بر کیمسه آقسرسه عقیبنده الحمد لله دیه یانینده اولان یرحمك الله دیه

آقسرنك جوابنده یهدینا ویهدیکم الله ویصلح بالکم دیه

بیت

عاطسك حمد ایتدیکنی گر حمد ایدرسه بر کیشی

الحمد لله انك یانینده وقولنده دیشی

بیت

کلما عدد صفت واقع اولور ونحو دفترده

صفت موصوفك مفردینه تابع دور ...

بیز منی بضرب تقوز بفخر بکمال ...

العتیق بفخر بذنب ...





قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود غفر
الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اعلم ان الصرف
ام العلوم والنحو ابوها ويقوى في الدرايات دروها ويطغى
في الروايات عاروها فجمعت كتابا موسوما بمراح الارواح
وهو لا يبقى جناح النجاح وراح رحراح وفي منفعة الاحيين
راح مثل تفاح اوريح وبالله اعتصم عما يصم والمستعين وهو
نعم المولى ونعم المعين اعلم اسعدك الله ان الصراف يحتاج
في معرفة الاوزان الى سبعة ابواب الصحيح والمضاعف
والمهموز والمثال والاجوف والناقص واللفيف
والى معرفة سبعة اشياء من كل مصدر نحو الماضي والمستقبل
والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والمكان والزمان و
الآلة فكسرته على سبعة ابواب الباب الاول في الصحيح



اي الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف نحو ضرب واختص الفاء و
العين واللام للموزون حتى يكون فيه حروف الشفة والوسط
والحلق شيء قولك الضرب مصدر يتولد منه الاشياء التسعة
وهو اصل في الاشتقاق عند البصريين لان مفهومه واحد
ومفهوم الفعل متعدد لدلالته على الحدث والزمان والواحد قبل
المتعدد واذا كان اصلا للافعال يكون اصلا لمتعلقاتها
اولانه اسم والاسم مستغن عن الفعل وايضا يقال له مصدر
لان يصدر منه الاشياء التسعة فهو مصدر والاشتقاق ان تجد بين
اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى وهو على ثلثة ابواب
صغير الاول وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الترتيب نحو جبذ من الجذب واكبر وهو ان يكون بينهما
تناسب في المخرج نحو نعق من النهق والمراد من الاشتقاق
المذكور ههنا الاشتقاق الصغير قال الكوفيون ينبغي ان يكون الفعل









اصلا لان اعلاله بمدار لاعلال المصدر وجودا او عدما اما في
يعد عدة وقام قياما واما عدما في يوجل وجلا وقاوم قواما
ومداربة تدل على اصالته فالاشتقاق وايضا يؤكد الفعل به
نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت ضربت والمؤكد اصل
دون المؤكد ويقال له مصدر لكونه مصدورا عن الفعل
كما قالوا مشرب عذب ومركب فاره اي مشروب
ومركوب قلت في جوابهم اعلال المصدر للمشاكلة لا للمداربة
كحذف الواو في يعد والهمزة في نكرم والمؤكدية لا تدل على
الاصالة في الاشتقاق بل في الاعراب كما جاء في زيد زيد
وقولهم مشرب عذب ومركب فاره من باب جرى و
سال الميزاب ومصدر الثلاثي كثير وعند سيبويه يترقى
الى اثنين وثلثين بابا نحو قتل وفسق وشغل ورحمة ونشدة
وكدرة ودعوى وذكرى وبشرى ولبان وحرمان
وغفران ونزوان وطلب وخنق وصغر وهدى وغلبة
وسرقة وذهاب وسراف وسؤال وزهادة ودراية

ودراية ودخول وقبول ووجيف وصهوبة ومدخل و
ومرجع ومسعاة ومحمدة ويجي على وزن اسم الفاعل والمفعول
اي الفتنة اذا كان الباء غير زائدة والما اذا كان زائدا فهو بمعنى المفعول
نحو قم قائما ونحو قوله تعالى بايكم المفتون ويجي للمبالغة نحو التهذار
والتلعاب والتشفيع والدليل ومصدر غير الثلاثي يجي على سنن
واحد الا في كلام كلاما وفي فعل فعالا وقيتالا وفي تحمل تحمالا
وفي زلزل زلزلة الا والكسرة افصح الافعال التي تشتق من المصدر
وهي خمسة وثلثون بابا ستة ثلاثي نحو ضرب يضرب وقتل
يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكرم يكرم وحسب يحسب ويستحق
الثلاثة الاول دعايم الابواب لاختلاف حركاتهن في الماضي
والمضارع وكثرتهن وفتح يفتح لا يدخل في الدعايم لعدم الاختلاف
الحركات ولعدم مجيئه بغير حرف الحلق واما ركن يركن واتيا
بابا فمن اللغات المتداخلة واما بقي يبقى وفني يفنى وقلى يقلى
فلغات طي وقد فروا من الكسرة الى الفتحة وكرم يكرم لا يدخل
في الدعايم لانه لا يجي الا من الطبايع والنعوت وحسب يحسب
لا يدخل في الدعايم لقلته وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت

وهي ست فوعل نحو فوفل ودمث ندوم واثنا عشر للمشعبة
الثلاثي نحو اكرم وقطّع وقاتل وتفضل وتضارب وانصرف
واحتقر واستخرج واخشوشن واجلوذ واحمارّ واحمرّ اصلهما
احمارر واحمرر فادغمتا للجنسية ويدل عليه ارعوى وهو
لا يدغم لعدم الجنسية وواحد للرباعي نحو دحرج وثلثة للمشعبة
الرباعي نحو تدحرج واحرنجم واقشعر وستة للملحق بدحرج نحو
شملل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسى وخمسة
ملحق بتدحرج نحو تجلبب وتجورب وتشيطن وترهوك
وتمسكن واثنان لملحق احرنجم نحو اقعنسس واسلنقى
ومصدر الالحاق اتحاد المصدرين فصل في الماضي وهو مبني
على اربعة عشر وجها نحو ضرب الى ضربنا انما بني الماضي
لفوات موجب الاعراب وعلى الحركة لمشابهته بالاسم
في وقوعه صفة للنكرة نحو مررت برجل ضرب وضارب
وعلى الفتح لانه اخ السكون لان الفتحة جزء الالف ولم
يعرب لان الاسم الفاعل لم ياخذ منه الماضي العمل بخلاف المستقبل

المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه العمل فاعطي الاعراب
له عوضا او لكسرة مشابهته يعني بعوض المضارع لكثرة
مشابهته بالاسم الفاعل وبني الماضي على الحركة لفقد مشابهته
لم تزيدت الالف والواو والنون في آخره حتى لا يلتبس على
بين او يبوا او بيتن وضم الباء في ضربوا لاجل الواو بخلاف
رموا لان الميم ليست بما قبلها وضم في رضوا وان لم يكن الضاد
ما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وكتبت الالف
في ضربوا للفرق بين واو العطف وواو الجمع في مثل حضروا وتكلم
زيدا وقيل للفرق بين واو الجمع وواو الواحد في مثل لم يدعوا
لم يدعوا وجعلت التاء علامة المؤنث في ضربت لان التاء
من المخرج الثاني والمؤنث ايضا ثان في التخليق وهذا
التاء ليست بضمير كما يجيء من بعد واسكنت الباء في مثل
ضربن حتى لا يجتمع اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة ولهذا
لا يجوز العطف على ضميره بغير التأكيد لا يقال ضربت وزيد
بل ضربت انا وزيد بخلاف ضربنا لان التاء فيه في حكم السكون

لوجوده في اخواته وزيدت النون في ضربتن لان تحته نحن
مضمر ثم زيدت الالف حتى لا يلتبس بضربن وقيل تحته انت
مضمر وتدخل المضمرات في الماضي واخواته وهو ستون فنقول الستين
نوعا لانها في الاصل ثلاثة مرفوع ومنصوب ومجرور ثم يصير
من كل واحد منها اثنين نظرا الى الاتصال والانفصال فاضرب
الاثنين الى الثلثة حتى يصير ستة ثم اخرج المجرور المنفصل حتى
لا يلزم تقدم المجرور على الجار فيبقى لك عشرة مرفوع متصل و
منفصل ومنصوب متصل ومنفصل ومجرور متصل ثم انظر الى
المرفوع المتصل وهو يحتمل ثمانية عشر نوعا في الفعل ستة في الغيبة
وستة منها في المخاطب مع المخاطبة وستة في الحكاية واكتفى
بخمسة في الغيبة باشتراك التثنية لقلة استعمالها وكذلك
في المخاطب والمخاطبة وفي الحكاية بلفظين لان المتكلم يرى
في اكثر الاحوال او يعلم بالصوت انه مذكر او مؤنث فبقي لك
اثنا عشر نوعا واذا صار قسم واحد من ثلث قسم اقسام اثني
عشر نوعا فيصير كل واحد منها مثل ذلك فيحصل لك من ضرب

بضرب الستة في اثني عشر ستون نوعا اثني عشر
للمرفوع المتصل نحو ضربت الى ضربنا واثنا عشر للمرفوع المنفصل نحو
هو ضرب الى نحن ضربنا الاصل في هو ان يقال هو هو هو
واو لكن جعل الواو ميما في الجمع لاتحاد مخرجهما ولاجتماع الواو
بين فصار هوام فحذفت الواو كما في هم هموا واحملت التثنية
عليه وقيل هما لئلا يقع الضمة على الميم لغوي وادخل الميم في انتما كما في
ضربتما وثقل الجمع على الا ان يحذف واو وهو لغة في حروف القدر الصالح
وحذف الواو في انتن لحصول كثرة الحروف بالتعاف مع
وقوع الواو على الطرف وبقي الهاء مضموما على حاله ويكسر
الهاء اذا كان ما قبلها مكسورا او ياء ساكنة حتى لا
يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة نحو غلامه وفيه ويجعل ياء هي
الف كما يجعل في يا غلامي يا غلاما وفي يا ويه يا بابا واه ويجعل
ياء وهي مثنا في التثنية حتى لا يقع الفتحة على الباء الضعيفة
مضعفها او شدد نون هن كما في ضربتن واثنا عشر للمنصوب
المتصل نحو ضربه الى ضربنا ولا يجوز فيه اجتماع ضمير الفاعل والمفعول

في مثل ضربتك وضربتني تحرزاً عن جعل الشخص الواحد فاعلاً ومفعولاً
وعلمتني فاضلاً لأن في حالة واحدة إلا في أفعال القلوب نحو
علمتك فاضلاً وعلمتني فاضلاً لأن المفعول الأول ليس
بمفعول في الحقيقة ولهذا قيل في تقديره علمت نفسي وعلمت نفسك
واثنا عشر للمنصوب المنفصل نحو إياه إلى إيانا فرضنا واثنا
عشر للمجرور المتصل نحو ضاربه إلى ضاربنا وفي مثل ضاربوي الواو
الواو ياء ثم أدغم كما في حرهدي الصلاة مهدوي وإذا وقع المتصل يستتر
في خمسة مواضع في الغائب نحو ضرب ويضرب ولتضرب
ولا يضرب وفي الغائبة نحو ضربت وتضرب ولتضرب ولا تضرب
وفي المخاطب الذي في غير الماضي نحو تضرب واضرب ولا تضرب
وياء تضربين علامة الخطاب وفاعله مستتر عند الأخفش
وعند العامة هو ضمير بارز للفاعل كواو يضربون وعين الياء المجتنبة
في حذوي للتأنيث ولم يزد من حروف أتيت في تضربين لئلا
يلتبس بالتثنية في زيادة الألف واجتماع نونين في زيادة النون
وتكرار التاءين في زيادة التاء وأبرز الياء للفرق بينه وبين

وبين جمعه ولم يحرك ما قبل النون حتى لا يلتبس بالمذكر التقديرية
في الصورة ولا يحذف النون حتى لا يلتبس بالمذكر وفي المضارع المتكلم
نحو أضرب ونضرب وفي الصفة نحو ضارب ضاربان ضاربون
إلى آخره واستتر في المرفوع دون المنصوب والمجرور لأنه بمنزلة
جزء الفعل واستتر في الغائب والغائبة دون التثنية والجمع لأن
الاستتار خفيف وإعطاء الخفيف للخفيف أولى دون
المتكلم والمخاطب التذكير في الماضي لأن الاستتار قرينة ضعيفة
والإبراز قرينة قوية فأعطاء الإبراز القوي للمتكلم القوي و
المخاطب القوي أولى واستتر في مخاطب المستقبل ومتكلمه للوقوف
وقيل يستتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل وهو عدم الإ
براز في مثل ضرب والتاء في مثل ضربت والياء في مثل يضرب
والتاء في تضرب والهمزة في مثل أضرب والنون في مثل نضرب
هي حروف أتيت باسماء والصفة في مثل ضارب ولا يجوز أن
يكون تاء ضربت ضميراً كتاء ضربت لوجوه عدم حذفها عند الفاعل
الظاهر نحو ضربت هند ولا يجوز أن يكون ألف ضاربان ضميراً

لانه يتغير في حال النصب وغيره والضمير لا يتغير كالف يضربان والاستتار
واجب في مثل افعل ونفعل وافعل وتفعل له لانه الصيغة موضوع
افعل زيد وتفعل زيد ويفعل زيدون **فصل في المضارع**
ويجئ ايضا على اربعة عشر وجها نحو يضرب الى آخره ويقال له
مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه ويقال له مضارع
لمشابهته بضارب في الحركات والسكنات ووقوعه
صفة للنكرة وفي دخول لام الابتداء نحو ان زيدا لقائم وليقوم و
باسم الجنس في العموم والخصوص يعني ان الجنس يخص بلام
العهد كما يخص يضرب بسوف او بالسين في الاشتراك
بين الحال والاستقبال ثم زيدت على الماضي حروف اتين حتى
يصير مستقبلا لان تقدير النقصان يصلح فتبين من العذر القادح
وزيدت في الاول دون الاخر لان الاخر يلتبس بالماضي او
والمشتق من الماضي لان الماضي يدل على الثبات وثبوت
في المستقبل ودون الماضي لان الماضي المزيد عليه بعد الوجود والمستقبل
بعد زمان الماضي واعطي السابق للسابق واللاحق للاحق وعينت

وعينت الالف للمتكلم لان الالف من اقصى الحلق وهو مبدأ المخارج
والمتكلم هو الذي يبدأ الكلام به وقيل للموافقة بينه وبين انا وعينت
الواو للمخاطب لكونه من منتهى المخارج والمخاطب هو الذي ينتهي
الكلام ثم قلبت الواو تاء حتى لا يجتمع الواوات في مثل ووجل في حال
العطف ومن ثمه قيل الاول من كل كلمة لا يصلح لزيادة الواو وحكم
انه واو ورنش اصل وعينت الياء للغائب لان الياء من
وسط الفم والغائب هو الذي وسط الكلام بين المتكلم والمخاطب
وعينت النون للمتكلم اذا كان معه غيره لتعينها لذلك في نحن
وقيل زيدت النون لانه لم يبق من حروف العلة شيء وهو قريب
من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم وفتحت هذه الحروف
للخفة الا في الرباعي فهو فعلل وافعل وفاعل وفعل فانها مضمومة
فيهن لان عدة الاربعة رباعية والرباعية فرع الثلاثي
والضم ايضا فرع الفتحة وقيل لقلة استعمالهن ويفتح ما وراءه
من الكثرة حروفهن فاما يهريق ويسطيع يربق وما هو من الرباعي
فزيدت الهاء على خلاف القياس وتكثر حروف المضارعة

في بعض اللغة اذا كان ماضيه بكسر العين او مكسور الهمزة حينئذ تدل
على كسرة الماضي نحو يعلم وتعلم واعلم ونعلم ويستنصر وتستنصر واستنصر
ونستنصر وفي بعض اللغة لا تكسر الياء لثقل الكسرة على الياء وفتحت
حروف المضارعة للدلالة على كسرة العين في الماضي لانها زائدة
وقيل لانه يلزم بكسر الفاء توالي الحركات وبكسر العين يلزم الالتباس
بين يفعل بفعل وبكسر اللام يلزم ابطال الاعراب ويحذف
تاء الثانية في مثل تتقلد وتتباعد وتتبختر لاجتماع حرفين من
جنس واحد وعدم امكان الادغام وحذفت الثانية لان الا
ول علامة والعلامة لا تحذف واسكن الضاد في يضرب فرارا عن
توالي الحركات وفتحت الفاء للسكون لان توالي الحركات ثم
الباء فاسكان الحرف الذي هو قريب منه لكونه اولى ومن
ثمة فتحت الباء في ضربن للاسكان لانه قريب من النون
الذي لزم منه توالي الحركات وسوى بين المخاطب والغائبة
في مثل تضرب وتضرب لتساويهما في الماضي كضربت وضربت
ولكن لا يسكن في غاية المستقبل لضرورة الابتداء ولا يفرق

حينئذ لا يلتبس بالمجهول في تفعل والامكن حينئذ لا يلتبس بلغة تعلم فانه
فيلزم الالتباس ايضا بالفتحة فلنا في الفتحة موافقة بينهما
وبين اخواتهما مع خفة الفتحة وادخل في اخر المستقبل
نونا علامة للرفع لان اخر الفعل صار باتصال ضمير الفاعل بمنزلة
وسط الكلام الا نون ليضربن وهو علامة التانيث كما
في فعلن ومن ثمة لفظ بالياء حتى لا يجتمع علامة التانيث
والياء في تضربين ضمير الفاعل كما هو واو ادخل لم على المستقبل
ينقل معنى المضارع الى الماضي لانه مشابه في العمل بكلمة الشرط
فصل في الامر والنهي الامر صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل
نحو ليضرب الى آخره وهو مشتق من المضارع لمناسبة بينهما
في الاستقبالية ثم زيدت اللام في الغائب لا لغائب وحروف
الزوائد ايضا من وسط المخارج وحروف الزوائد هي
التي يشملها قول الشاعر هويت السمان فشيبتني
وقد كنت قدما هويت السمان اي حروف هويت
السمان ولم يزد من حروف العلة حينئذ لا يجتمع حرفا علة وكسرت

وكسرت اللام لانها مشابهة بلام الجارة نحو لزيد لان الجزم
في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء واسكنت بالواو والفاء نحو
وليضرب فليضرب كما اسكن الخاء في فخذ ونظيره بالواو
وهو بسكون الهاء وحذفت حروف الاستقبال في المخاطب
للفرق وعين الحذف في المخاطب لكثرته ومن ثمة لا تحذف
التاء مع اللام في المجهول اعني يقال لتضرب لقلة استعماله
واجتلبت الهمزة بعد حذف حرف المضارعة اذا كان
ما بعده ساكنا للافتتاح وكسرت الهمزة لان الكسرة
اصل في همزات الوصل ولم يكسر في مثل اكتب لان تقدير
الكسرة يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة ولا اعتبار للكاف
والساكن لان حرف الساكن لا يكون حاجزا حصينا عندهم
ومن ثمة جعل واو قنوة ياء يقال قنية ثم قيل فضم الهمزة للاتباع
وفتح الف ايمن مع كونه للوصل لانه جمع يمين والفه للقطع ثم
جعل للوصل لكثرته وفتح الف التعريف لكثرته ايضا وفتح
الف اكرم لانه ليس من الف الوصل بل الف القطع محذوف

في تؤكرم حذفت لاجتماع الهمزتين في أأكرم ولا تحذف الف
الوصل في الخط حتى لا يلتبس الامر من علم بامر علّم فان قيل
يعلم بالاعجام قلنا الاعجام يترك كثيرا ومن ثمة فرقوا بين عمر
وعمرو بالواو وحذفت في بسم الله لكثرة الاستعمال ولا تحذف
في اقرأ باسم ربك لقلة استعماله وجزم آخره في الغائب
باللام اجماعا لان اللام مشابهة بكلمة الشرط في الفعل وكذلك
في المخاطب عند الكوفيين لان اصل اضرب لتضرب عندهم ومن
ثمة قراءة النبي عليه السلام وبذلك فلتفرحوا فحذفت اللام لكثرة
الاستعمال فبقي الضاد ساكنا فاجتلبت همزة الوصل
ووقعت موقع علامة الاستقبال واعطي له علامة الاستقبال
الاستقبال كما اعطي الفاء ربّ عمل ربّ في الشعر فمثلك
حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وعند
البصريين مبني لان الاصل في الافعال البناء وانما اعرب المضارع
لمشابهته بين الاسم ولم يبق المشابهة بينه وبين الامر
بحذف حرف المضارعة ومن ثمة قيل فلتفرحوا معرب بالاجماع

لوجود علة الاعراب وهي حرف المضارعة وزيد نون في آخر الامر
نونان لتأكيد الطلب نحو ليضربن ليضربان ليضربن ليضربان
ليضربنان وفتح الباء في ليضربن فرارا عن اجتماع الساكنين وفتح
النون للخفة وحذفت واو ليضربوا اكتفاء بالضمة وياء اضربي
اكتفاء بالكسرة ولم يحذف الف التثنية حتى لا يلتبس المثنى
بالواحد وكسر نون الثقيلة بعد الف التثنية تشبيها بنون
التثنية وحذف النون التي هي تدل على الرفع في مثل هل تضربان
لان ما قبل النون الثقيلة يصير مبنيا وادخل الالف الفاصلة
في مثل ليضربنان فرارا عن اجتماع النونات وحكم الخفيفة مثل
حكم الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفين لاجتماع الساكنين في غير
حده وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة وكلاهما تدخلان
في سبعة مواضع لوجود معنى الطلب فيها الامر كما مر والنهي
نحو لا تضربن والاستفهام نحو هل تضربن والتمني نحو ليتك تضربن
والعرض نحو الا تضربن والقسم نحو والله لاضربن والنفي
قليلا مشابهة بالنهي في الصورة نحو لا تضربن والنفي مثل

مثل الامر في جميع الوجوه الا انه معرب بالاجماع ويبنى المجهول
من الاشياء المذكورة من الماضي نحو ضرب الى آخره ومن المستقبل
نحو يضرب الى آخره والغرض من وضعه ما لم يسم فاعله
او لعظمته او لشهرته واخص الصيغة فعل في الماضي لان
معناه غير معقول وهو اسناد الفعل الى المفعول فجعل صيغته
ايضا غير معقول وهو فعل ومن ثم لا يجيء على هذه الصيغة كلمة الا
وعل ودئل في الاسم وفي المستقبل على يفعل لان هذه الصيغة
مثل فعلل في الحركات والسكنات ولا يجيء عليه كلمة ايضا
ويجيء في الزوائد من الثلاثي بضم الاول وكسر ما قبل الآخر في
الماضي نحو استخرج وبضم الاول وفتح ما قبل الآخر في المستقبل من
الثلاثي نحو يستخرج الا في سبعة ابواب بضم اول المتحرك منها مع ضم
الثاني وكسر ما قبل الآخر وهي تفعّل وتفوعل وافتعل و
انفعل واستفعل وافعوعل وافعنلل بضم الفاء في الاولين
حتى لا يلتبس بمضارعي فعّل وفاعل ويضم الاول المتحرك في
البواقي حتى لا يلتبس بالامر في الوقف ويجيء اذا اعلت

وافتشل بفتح الثالث المجهول في الوقف لوصل الهمزة وافتشل
في الامر يلزم اللبس فيضم التاء لازالته فقس عليه البواقي

فصل في اسم الفاعل وهو اسم مشتق من المضارع
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث والمشتق منه لمناسبته
في الوقوع صفة للنكرة ونحوه وصيغته من الثلاثي على وزن
فاعل وحذف علامة الاستقبال من يضرب فادخل الالف لخفتها
بين الفاء والعين لان في الاول يصير مشتبها بالمتكلم وكسر
عينه لان بتقدير الفتح يصير مشتبها بماضي المفاعلة وتقدير
الضم ثقيل وبتقدير الكسر ايضا يلزم الالتباس بامر باب
المفاعلة ولكن ابقي مع ذلك للضرورة وقيل اختار الالتباس
بالامر اولى لان الامر من المستقبل والفاعل مشابهة به وقد يجيء
الصفة المشبهة على هذه الابنية نحو فرق ونكس وصعب
ومرح وخشن وحسن وجبان وشجاع وخشن و
وعطشان واحول وما هو مخصوص بباب فعل الالوان يجيء
من افعل نحو احمق واخرق وآدم وارعن واهيف واسمر

واسود والاعمى الابكم قال الفراء احمق من حمق وهو لغة
في حمق وكذلك بين خرق وسمر وعجف اعجف افعل لغة فيهن
ويجيء افعل لتفضيل الفاعل من الثلاثي مجرد فيه ما ليس
بلون ولا عيب ولا يجيء من المزيد فيه لعدم امكان محافظة جميع
حروفها في افعل ولا من لون ولا عيب لان فيهما يجيء افعل
للصفة فيلزم الالتباس ولا يجيء لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس
بتفضيل الفاعل فان قيل لم لا يجعل على العكس حتى لا يلزم الا
الالتباس قلنا جعله للفاعل اولى لان الفاعل مقصود والمفعول
فضلة في الكلام وايضا يمكن التعميم في الفاعل دون المفعول
وقد اشتغل من ذات التخيير لتفضيل المفعول وهو اعطاهم
واولاهم من الزوائد واحمق من حبنقة من العيوب شاذ
ويجيء الفاعل على وزن فعيل نحو نصير ويستوي فيه المذكر والمونث
اذا كان بمعنى المفعول نحو جريح وقتيل فرقا بين الفاعل والمفعول
الا اذا جعلت الكلمة من عداد الاسماء نحو ذبيحة ولقيطة وقد
يشبه به ما هو بمعنى الفاعل نحو قوله تعالى ان رحمة الله قريب من

الطيين وفعيل للمبالغة نحو منيع ويستوي فيه المذكر والمؤنث
اذا كان بمعنى الفاعل نحو امرأة صبور ويقال في المفعول ناقة حلوب
واعطي الاستواء في فعيل للمفعول وفي فعول للفاعل طلبا
للعدل وفعّال للمبالغة نحو صبّار وسبّع تجام وهو مشترك بين
الآلة وبين مبالغة الفاعل وفسّيق وكبّار وطوّال وعلّامة
ونسّابة وراوية وفروقة وضحكة وجداية ومسقام ومعطير
ويستوي المذكر والمؤنث في الخمسة الاخيرة لقلتهن اما
قولهم مسكينة فمحمول على فقيرة كما قالوا اعداء عدوة الله وان لم
يدخل التاء في فعول الذي للفاعل حملا على صديقة لانه نقيضه وصيغته
من غير الثلاثي على صيغة المستقبل بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر
نحو مكرم فاختير الميم لتعذر حرف العلة وقرب الميم من الواو نحو مغا
شنونية وضم الميم للفرق بينه وبين الموضع ونحو مسهب للفاعل
على الفتح على صيغة المفعول من اسهب وملفج من الفج شاذ و
وبني ما قبل تاء التانيث في نحو ضاربة لانه صار بمنزلة وسط
الكلمة في نون التاكيد ويا النسبة وعلى الفتح للخفة فصل في اسم

في اسم المفعول وهو اسم مشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
وصيغته من الثلاثي على وزن مفعول نحو مضروب وهو مشتق
من يضرب لمناسبة بينهما فادخل الميم مقام الزائدة لتعذر
حرف العلة فصار مضرَب ثم فتح الميم حتى لا يلتبس بالموضع فصار
مضرَب ثم اشبع الضمة لانعدام مفعُل في كلامهم بغير التاء فصار
مضروب فغير مفعول الثلاثي دون مفعول سائر الافعال
حتى اصبح مشابها في التغيير باسم الفاعل اعني غير الفاعل من ما
يفعل ويفعل الى فاعل والتبس فاعل بفاعل فغير
المفعول ايضا لمؤاخاة بينهما وصيغته من غير الثلاثي من المضارع
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر نحو مستخرج فصل في اسم
الزمان والمكان اسم المكان مشتق من يفعل لمكان
وقع فيه الفعل فزيدت الميم كما في المفعول لمناسبة بينهما وميزه
الواو حتى لا يلتبس به وصيغته من باب يفعل كالمذهب الا
من المثال فانه بكسر العين فيه نحو الموجل حتى لا يظن انه وزنه فوعل
مثل جوزب لانه ليس من اسم مكان ولا زمان ولا يظن في

والموضع مع

الكسر لان فُعَلاً لا يوجد في كلامهم ومن باب يفعل مفعل
كالمجلس الا من الناقص فيفتح العين فيه نحو المرمى فرارا عن توالي
الكسرات لان الياء كسرتان وعلى الميم كسرة فيصير توالي الكسرات
ولا يبنى من يفعُل مفعُل لثقل الضم فيفتح فضمة متوسطة بين مفعَل ومفعِل
واعطي للمفعِل احد عشر اسما نحو المنسك والمجزر والمنبت والمطلع
والمغرب والمشرق والمفرق والمسقط والمسكن والمسجد والمنخر
للمفعِل لغة الفتحة واسم الزمان مثل المكان نحو مقتل الحسين
فصل في اسم الآلة وهو اسم مشتق من يفعل للآلة وصيغته
مفعل ومن ثمة قال البصريون المفعل للموضع والمفعل للآلة والفعلة
للمرة والفعلة للحالة وكسرت الميم للفرق بينه وبين الموضع وقد يجيء
على وزن مفعال نحو مقراض ومفتاح وقد يجيء مضموم العين والميم
نحو المسعط والمنخل قال وهي شاذ قال سيبويه هذان من عداد الاسماء
يعني المسعط اسم لهذا الوعاء وليس بآلة وكذلك اخواته نحو
المدهن والمدق الفصل الباب الثاني في المضاعف ويقال له
بانا قد
الاصم لشدته ولا يقال له صحيح ايضا لورود احد حرفيه حرف علة في

نحو في تخفيف الجاري وهو يجيء من ثلثة ابواب نحو [illegible] بنصر وفر
يفر وعض يعض ولا يجيء من باب فعَل يفعُل الا قليلا نحو حب
يحب فهو حبيب ولب فهو لبيب واذا اجتمع فيه حرفان من جنس
واحد او متقاربان في المخرج يدغم الاول في الثاني لثقل المكرر نحو مد
ونحو اخرج شطأه وقالت طائفة الادغام اثبات الحرف
في مخرجه مقدار اثبات الحرفين كذا نقل عن جار الله العلامة وقيل
اسكان الاول وادراجه في الثاني المدغم والمدغم فيه حرفان في
اللفظ وحرف واحد في الكتابة كمد وفان في اللفظ والكتابة
كاقتتل واما اجتماع الحرفين على ثلثة اضرب الاول ان يكونا
متحركين في الكلمة يجب فيه الادغام الا في الالحاق فثبت نحو
قردد حتى لا يبطل الالحاق والاوزان التي يلزم الالتباس مثل
صكك وسرر وطلل وجدد حتى لا يلتبس بصك وسر وجد و
لا يلتبس في مثل رد وفر وعض لان رد يعلم من يرد لان الاصل ردد
لان المضاعف لا يجيء من فعَل يفعَل وفر ايضا يعلم من يفر لان
المضاعف لا يجيء من فعِل يفعِل وعض ايضا يعلم من يعض لان

لان المضاعف في يحيى من فعل يفعل ولا يدغم يحيي يحيى في بعض اللغة
حتى لا يقع الضم على الياء الضعيف في يحيي وقبل الياء الاخيرة غير
لازمة لانه تسقط تارة نحو يحيوا وتقلب تارة نحو يحيى والثاني
ان يكون الاول ساكنا فيجب فيه الادغام ضرورة نحو مدّ وهو
على وزن فعل والثالث ان يكون الثاني ساكنا فالادغام
فيه ممتنع لعدم شرط الادغام وهو تحرك الثاني وقيل لا يدغم
تسكين الاول فيجتمع ساكنان فتفرّ من ورطة وتقع في ورطة
اخرى وقيل لو تدغم والخفيفة بالساكن مع عدم شرط الادغام ولكن
جوّزوا الحذف في بعض المواضع نظرا الى اجتماع المتجانسين نحو ظلت
كما جوزوا القلب في نحو تقضّي البازي وعليه قراءة من قرأ
وقرن في بيوتكن من الوقار اصله اقررن فحذفت الراء الاولى
فنقلت حركتها الى القاف ثم حذفت الهمزة لعدم الاحتياج
اليها فصار قِرْنَ وقيل من وقر يقر وقارا واذا قرأ وقرن
بفتح القاف يكون من قرّ بالمكان بفتح القاف وهو لغة في
اقررن فيكون اصله اقررن فنقل فتحة الراء الى القاف فصار قرن

قرن عنه اذا كان سكونه لازما واذا كان عارضا يجوز
الادغام فيه وعدمه نحو اُمْدُدْ ومُدَّ بفتح الدال للخفة ومدِّ بالكسر
لان الكسر الاصل في تحريك الساكن ومُدُّ بالضم للاتباع ومن ثمة
لا يجوز فِرُّ بالضم لعدم الاتباع ولا يجوز الادغام في امددن لان
سكون الثاني لازم وتقول بالنون الثقيلة مدّنّ مدّانّ
امددنانّ وبالخفيفة مدّنْ مدّنْ مدّنْ والاسم الفاعل مادّ
والمفعول ممدود واسم الزمان والمكان ممدّ واسم الآلة
ممدّ والمجهول مُدّ يُمدّ ويجوز الادغام اذا وقع قبل تاء الافتعال
من حروف اتثذ دزسشص ضطظ نحو اتخذ وهو شاذ ونحو
اذّكر واثّار نحو يثأر تاء من الثأر لان الثاء والتاء من
المهموسة وحروفها ستشحثك خصفه فيكونان من جنس
واحد نظرا الى المهموسية فيجوز ذلك الادغام بجعل التاء ثاء و
بالعكس ونحو ادّان اصله اذتان لا يجوز فيه غير ادغام الدال
في الدال لانه اذا جعلت التاء دالا يلتقيه من الدال في المهموسية
وتقرب الدال من التاء في المخرج يلزم حرفان من جنس واحد

واحد فيه غم ونحو اذكر يجوز فيه اذكر واذكر لان الدال والذال من المجهورة
فجعلت التاء دالا كما في اداركوا فيجوز ذلك الادغام نظرا
الى اتحادهما في المجهورية بجعل الدال ذالا او الذال دالا والبيان
نظرا الى عدم اتحادهما في الذات ونحو ازان مثل اذكر ولكن
لا يجوز ذلك فيه الادغام بجعل الزاء دالا لان الزاء اعظم من الدال
في امتداد الصوت فيصير كوضع القصعة الكبيرة في الصغيرة
او لانه يوازي بازان ونحو استمع يجوز فيه الادغام لان السين
والتاء من المهموسة ولا يجوز الادغام بجعل السين تاء لعظم
في امتداد الصوت ويجوز البيان لعدم تجنسه في الذات
ونحو اصبر مثل اسمع ونحو اصطبر يجوز فيه واصطبر لان الصاد
من المطبقة وحروف صه ط ظ ض خفي الاربعة الاولى مستعلية
مطبقة والثلثة الاخيرة مستعلية فقط والتاء حروف من
المنخفضة فجعل التاء طاء لمباعدة بينهما ولقرب التاء من الطاء
في المخرج فصار اصطبر كما في بيت اصلحت ثم جعل السين
والدال لقرب السين من التاء في المهموسة ولقرب التاء

من الدال في المخرج ثم ادغم فصار بت ثم يجوز ذلك الادغام
بجعل الطاء صادا نظرا الى اتحادهما في الاستعلاء نحو اصبر
يجوز ذلك الادغام بجعل الصاد طاء لعظم الصاد ويجوز لا اتصال الطاء و
يجوز البيان لعدم تجنسهما في الذات ونحو اضرب مثل اصبر ونحو
نحو اضرب واضطرب ولا يجوز اطرب لزيادة صفة الضاد و
نحو اطلب لا يجوز فيه غير الادغام لاجتماع الحرفين من جنس
واحد بعد قلب تاء الافتعال طاء لقرب التاء من الطاء
في المخرج ونحو اظلم يجوز فيه الادغام بجعل الطاء ظاء واظطلم
لما بينهما في المطلق ويجوز البيان لعدم تجنسهما في الذات
مثل اظلم واطلم واظطلم ونحو اتقد بجعل الواو تاء لانه ان لم يجعل
الواو تاء يصير ياء لكسرة ما قبلها فيلزم ح كون الفعل مرة ياء
بالياء نحو ايتقد ومرة واوا نحو يوتقد ويلزم توالي الكسرات
ونحو اتسر بجعل الياء تاء فرارا عن توالي الكسرات ولم يدغم
في مثل ايتكل لان الياء ليست بلازمة يعني يصير همزة اذا
جعلت ثلاثيا نحو اكل ومن ثمة لا يدغم جيئي في بعض اللغة

وادغام التاء شاذ ويجوز الادغام اذا وقع بعد تاء الافتعال من
حروف تثدذزسصضطظ فلهذا نحو يقتّل ويبدّل ويعذّر ويبتزع ويقسّم
ويخصّم ويفصّل وينظّر ويظّلم ولكن لا يجوز فيه ادغام الّا الادغام
بجعل التاء مثل العين لضعف استدعاء المؤخر وعند بعض الصرفيين
لا يجوز حذف الادغام في الماضي حتى لا يلتبس بماضي التفعيل
لانّ عندهم ينقل حركة التاء الى ما قبلها ويحذف الجتلبة وعند بعضهم
تجيء بكسر الفاء نحو خِصّم لانّ عندهم كسر الفاء لالتقاء الساكنين وعند بعض
بعضهم تجيء بالجتلبة نحو اخصّم نظرا الى سكون اصله ويجوز في
مستقبله كسر الفاء وفتحها كما في الماضي نحو يخصّم وفي فاعله ضم الفاء
للاتباع مع فتحها وكسرها نحو مخصّمون ويجيء مصدره خصّاما بكسر
الفاء لالتقاء الساكنين او لنقل كسر التاء الى الخاء ويجيء
اخصّاما بفتح الخاء ان اعتبرت حركة الصاد المدغم فيها ويجيء
اخصّاما باعتبار السكون الاصلي ويدغم تاء تفعّل وتفاعل
فيما بعدها باجتلاب الهمزة كما في باب الافتعال
نحو اطّهّر اصله تطهّر واثّاقل اصله تثاقل ولا يدغم في نحو استطعم

لسكون الفاء لخفيف وفي نحو اشتدّ ان اصله اشتدد
لتقاربهما ولكن يجوز حذف ثانيه في بعض المواضع نحو اسطاع يسطيع
كما مرّ في ظلت واذا قلت اسطاع بفتح الهمزة يكون السين
زائدا لانّ اصله اطاع زيدت السين على غير قياس كالهاء
في هراق **الباب الثالث** في المهموز ولا يقال له صحيح لصيرورة
همزته حرف علة في التليين وهو يجيء على ثلثة اضرب مهموز
الفاء نحو اخذ والعين نحو سأل واللام نحو قرأ وحكم الهمزة كحكم
حرف الصحيح الّا انها قد تخفف بالقلب وجعلها بين بين
اي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها وقيل بين
الهمزة وبين الحرف الذي فيه حركة ما قبلها والحذف فالاول
يكون اذا كانت ساكنة ومتحركا ما قبلها بالقلب بشيء يوافق
حركة ما قبلها للين وبكونها الساكنة واستدعاء ما قبلها نحو راس
ولوم وبير والثاني يكون اذا كانت متحركة ومتحركا ما قبلها
ثم تثبت لقوة ويكتب نحو سال ولوم وسيل الّا اذا كانت
مفتوحة وما قبلها مكسورا او مضموما يجعل واوا او ياء

نحو مسئر و جؤن لانها خفيفة كالسكون في اللين فتقلب كما
في السكون فان قيل لم لا تقلب في سال و هي همزة مفتوحة
ضعيفة قلنا فتحة صارت قوية بفتح ما قبلها و نحو لاهناك
اصله لاهنأك و الثالث يكون اذا كانت متحركة و ساكن
ما قبلها و لكن تلين فيه او لا للين ثم تكتبها و يعطى ال
الساكن ثم تحذف لاجتماع الساكنين ثم اعطي حركتها ما قبلها
اذا كان ما قبلها حرف صحيح او واو او ياء اصليتين او مزيد
تين بمعنى واحد نحو مسلة و ملك اصله ملأك من الالوكة
وهي الرسالة و نحو لحمر يجوز فيه لحمر لان الالف لاجل سكون
اللام و قد انعدم فيحذف لظرو حركة اللام و نحو جيل و حوبة و ابو يوب
و ابتغي امره اصله و ابتغي امره و يجوز تحمل الحركة على حروف العلة
هذه الكلمة لنوطها و لطرو حركة عليها و اذا كان ما قبلها حرف
لين مزيد قلبت فان كان ياء او واو احرفين او و اشبه المدة كيا
التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم ادغم في آخره لان نقل حركة
الى هذه الاشياء يفضي الى تحمل الضعيف فيدغم نحو خطيئة

خطية و مقروة و افيئس فان قيل يلزم تحمل الضعيف الضعاف الا نعم
و هو الياء الثانية قلنا الياء الثانية اصلية فلا يكون ضعيفة كيا
تجعل و ان كان ما قبلها الفا جعل بين بين لان الالف لا تحتمل
الحركة و الادغام نحو سائل و قائل و اذا اجتمع همزتان و كانت
الاولى مفتوحة و الثانية ساكنة تقلب الثانية الفا نحو آخذ و آدم
الاوادم جعلت همزتها الفا كما في آخذ ثم جعلت ياء لاجتماع
الساكنين و عند الكوفيين لا تقلب بالالف حتى لا يلزم اجتماع
الساكنين و قرئ عندهم ائمة الكفر بالهمزتين فان قيل اجتماع
الساكنين في حده جائز فلم لا تجوز في آمنة قلنا الالف في آمنة ليست
بمدة فكيف يكون اجتماع الساكنين في حده و اذا كانت مكسورة
تقلب ياء نحو ايمن و اذا كانت مضمومة قلبت واوا نحو
اومن و اما كل و مر و خذ فشاذ و عند اذا كانتا في كلمة واحدة
و اذا كانت في كلمتين تخفف الثانية عند الخليل نحو و قد جاء اشراطها
لانها زائدة و عند اهل الحجاز تخفف كلاهما و عند بعض العرب يقحم
بينهما الف للفصل نحو ءانت قلت أم اسلم و لا تخفف الهمزة

في اول الكلمة لقوة المتكلم في الابتداء وتخفيفها بالحذف في عكس
اصله اناس شاذ وكذلك الله فحذفت الهمزة فصار لاه
ثم ادخل الالف واللام فصار اللاه وقيل اصله الاله فحذفت
الهمزة الثانية فنقلت حركة الهمزة الى اللام فصار اللاه
ثم ادغم كما في يرى اصله يرأى فقلبت الياء الفا لفتحة ما قبلها
ثم لين الهمزة فاجتمع ثلث سواكن ثم يحذف الالف واعطي
حركتها الى الراء فصار يرى وهذا التخفيف واجب في يرى
دون اخواتها لكثرة الاستعمال مع اجتماع حرف العلة بالهمزة
في الفعل الثقيلة ومن ثمة لا يجب في ينأى ويسأل في سال
ويرى في مرأى وتقول في الحاق الضماير رأى رأيا
رأيا رأوا فاعلال الباب يجيء في باب الناقص المستقبل
يرى يريان يرون ترى تريان يرين ترى تريان ترين ارى
نرى وحكم يرون كحكم يرى ولكن حذف الالف الذي في يرون
لاجتماع الساكنين بواو الجمع وحركت الياء في يريان لطرو الحركة
ولا تقلب الياء الفا لانه اذا قلبت يجتمع الساكنان ثم حذف

ثم حذف فيلتبس بالواحد في مثل لن يرى واصله ترأيين ترئيين
على وزن تفعلين فحذفت الهمزة كما في يرى فصار تريين ثم
جعلت الياء الفا لفتحة ما قبلها فصار تراين ثم حذفت الالف
لاجتماع الساكنين فصار ترين واستوى فيه واحده وجمعه اكتفاء
لفرق التقديري كما في ترمين ويجيء في باب الناقص واذا
جعلت النون الثقيلة في الشرط كما في قوله تعالى فاما ترين من البشر
احدا حذفت النون علامة الجزم وكسرت ياء التانيث
حتى يطرد جميع نونات التاكيد كما في تخشين ويجيء تمامه في
باب اللفيف الامر ار يار على الاصل ارء وعلى الحذف وارى ريا
روا ري ريا رين ولا تحذف الياء الفا في ريا تبعا لريان وتجوز الهاء للوقف
نحو ره فحذفت همزته كما في يرى ثم حذفت الياء لاجل السكون
وبالنون الثقيلة رين ريان رون رين ريان رينان وبقي
الياء في رين لانعدام السكون كما في ارمين فلم تحذف واو الجمع
في رون لعدم ضمة ما قبلها بخلاف اغزن وبالخفيفة رين
رون رين الفاعل راء ولا تحذف همزته كما تجيء في المفعول قبل

لان ما قبلها الف والالف لا تقبل الحركة ولكن يجوز لك ان
تجعل بين بين كما في سائل وقس على هذا ارى يرى اراءة واسم
المفعول مُرى الخ الصلاة ارى فاعل كما في مهدى ولا يجب حذف
همزته لان وجوب حذف الهمزة في فعله غير قياسي كما عرفت فلا يستتبع
المفعول وغيره وحذف في رى لكثرة مستعمله وهو ارى يرى
واخواتهما والموضع مراى والآلة مرائي واذا حذفت الهمزة
في حدة الشبانه يجوز بالقياس على لفظ زنتها الا انه غير مستعمل المجهول
رُائى يُرى الخ المهموز الفاء يجيء من خمسة ابواب نحو اخذ يأخذ
وادب يأدب واجب يأجب وارج يأرج واسل
يأسل والمهموز العين يجيء من ثلثة ابواب نحو رأى يرأى
وبؤس يبؤس ولؤم يلؤم والمهموز اللام يجيء من اربعة ابواب
نحو هنأ يهنئ وسبأ يسبأ وصدئ يصدأ وجرؤ يجرؤ ولا يجيء
في المضاعف الا مهموز الفاء نحو أنّ يئنّ ولا تقع الهمزة في موضع
حرف العلة ومن ثمة لا يجيء في المثال الا مهموز العين واللام نحو
وأى يئى ووجاء ولا يجيء في الاجوف الا مهموز الفاء واللام نحو آن

أن وجاء وفي الناقص الا مهموز الفاء والعين نحو أتى وراى وفي
اللفيف المفروق الا مهموز العين وأى وفي المقرون الا مهموز الفاء
نحو أوى وتكتب الهمزة في الاول على صورة الالف في كل الاحوال لخفة
الالف وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع حركات وفي الوسط
اذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها نحو رأس ولؤم
وبير لعدم حركتها واذا كانت متحركة تكتب على وفق حركة
نفسها حتى يعلم حركتها نحو سأل ولؤم وبئس واذا كانت
متحركة في اخر الكلمة تكتب على وفق حركة ما قبلها لا على وفق
حركة نفسها لان الحركة الطرفية عارضة نحو قرأ وظرؤ وفتئ
واذا كانت ما قبلها ساكنة لا تكتب على صورة شيء
لثقل حركتها وعدم حركة ما قبلها نحو خبء ودفء وبدء الباب
الرابع في المثال ويقال له المعتل الفاء ومثال لان ماضيه مثل الصحيح
في الصحة وعدم الاعلال وقيل لان امره مثل امر الاجوف نحو
عِدْ وقُلْ وهو يجيء من خمسة ابواب ولا يجيء من فعُل يفعُل
الا وجد يجد في لغة بني عامر فحذف الواو في لغتهم لثقل الواو مع

ثم بالبعد وقيل هذه لغة ضعيفة فانه يبعد في الحذف وحكم الواو
والياء وإذا او ضمنا في اول الكلمة كحكم الصحيح نحو وعد ووعد ووقر
ونظائره لخفة المتكلم عند الابتداء وقيل الاعلال قد يكون
بالسكون او بالقلب الى حرف العلة او بالحذف فالمتقى
لا يمكن اما بالسكون فلتعذره وكذلك القلب لان المقـ
المقلوب به غالبا يكون حرف العلة وحرف العلة لا يكون
الا ساكنا واما بالحذف فلنقصان من القدر الصالح في الثلاثي
ولا يتاتى الثلاثي في الزوايد ولا يعوض بالتاء في الاول ولا
في الآخر حتى لا يلتبس بالمستقبل والمصدر في نفس الحروف
ومن ثمة لا يجوز ادخال التاء في الاول في مثل العدة للالتباس
ويجوز في التكلان لعدم الالتباس وعند سيبويه يجوز حذف
التاء كما في قول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا الان
التعويض من الامور الجائزة عنده وعند الفراء لا يجوز حذفه
لانها عوض من المحذوف الا في الاضافة لان الاضافة تقوم مقامها
وكذلك حكم الاقامة والاستقامة ونحوهما ومن ثمة حذف

حاف في قوله تعالى واقام الصلوة وايتاء الزكوة وتقول في الحاق
الضمائر وعداه ويجوز فيه وعدته ادغام الدال في التاء ولو بنيت
نحو تعي المستقبل لعداه و وصل لعدة عد فحذف الواو لانه يلزم الخروج
من الكسرة التقديرية الى الضمة التقديرية ومن الضمة التقديرية
الى الكسرة التحقيقية ومثل هذا ثقيل ومن ثم لا يجي لغة على وزن
فعل و فعل الا حبك وئيل وحذف في تد لثلث كله وحذف في مثل
يضع لان الاصل يوضع فحذف الواو ثم جعل يضع نظرا الى حرف الحلق ولا
يحذف في يوعد لان الاصل يا و يجد الامر على اه الفاعل واعد
والمفعول موعد والموضع موعد وولاة بعد فقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وبعضهم يقلبونها ياء مع الحاجز في نحو قنية
وبغير حاجز يكون اقلب **الباب الخامس في الاجوف**
ويقال له الاجوف لخلو جوفه عن حرف الصحيح ويقال له ذو الثلا
ذو الثلاثة لصيرورته على ثلاثة احرف في المتكلم نحو قلت
وهي تجي من ثلثة ابواب نحو قال يقول وباع يبيع وخاف
يخاف قال بعض الصرفيين الثلاث مثل في باب الاعلال

يخرج جميع المسائل منه وهو قولهم إن الإعلال في حروف العلة في
غير الألف يتصور ستة عشر وجها لأنه يتصور في حروف العلة
أربعة أوجه الحركات الثلث والسكون وفيما قبلها أيضا
كذلك فاضرب الأربعة في الأربعة حتى يحصل لك ستة
عشر وجها ثم اترك الساكنة التي قبلها ساكن لتعذر
اجتماع الساكنين فبقي لك خمسة عشر وجها الأربعة إذا
كان ما قبلها مفتوحا نحو القول والبيع والخوف والطول ولا يعل
الأول لأن حرف العلة إذا سكنت جعلت من جنس
حركة ما قبلها للين عريكة الساكن واستدعاء ما قبلها نحو
ميزان أصله موزان ويوسر أصله ييسر إلا إذا انفتح ما قبلها
لخفة الفتحة والسكون وعند بعضهم يجوز القلب نحو قال وجعل
نحو أغزيت أصله أغزوت لواو ساكن تبعا ليغزي ويعل
نحو الكينونة من الكون مع سكون الواو وانفتاح ما قبلها
لأن أصله كيونونة عند الخليل فأدغمت وصار كينونة كميت
أصله ميوت ثم خففت فصارت كينونة كما خفف في

في ميت وقيل أصله كونونة بضم الكاف ثم فتح حتى لا يبقى البناء واو
نحو الصيرورة والقيلولة والغيبوبة ثم جعلت الواو ياء تبعا
لليائيات لكثرتها ومن ثمه قيل لا يجيء من الواو بناء
غير الكينونة والديمومة والسيدودة والهيعوعة قال ابن جني
في الثلثة الأخيرة تسكن حروف العلة فيها للخفة ثم تقلب ألفا
لاستدعاء الفتحة ولين عريكة الساكن إذا كن في فعل أو على
وزن فعل إذا كانت حركتها غير عارضة ولا يكون فتحة ما قبلها
في حكم الساكن ولا يكون في معنى الكلمة اضطراب ولا تجتمع فيه
إعلالان ولا يلزم ضم حروف العلة في مضارعه ولا تترك الدلالة على
الأصل ومن ثمه جعل نحو قال أصله قول ودار أصله دور لوجود
الشرائط المذكورة ويعل مثل ديار تبعا لواحده ومثل قيم تبعا
لفعله ومثل سياط تبعا لواو واحده وهي مشابهة بالألف وإن
في كونها ميتة أعني بعد الكسرة وإن يكن أفعالا ولا على
وزن أفعال للمتابعة ولا يعتل نحو حوكة وخونة وصيدى وصورى
وروري لخروجهن عن وزن الفعل بعلامة التأنيث وقيل

حتى يدل على الاصل ونحو دعو القوم لطرو حركة ونحو عور واجتوروا
لان حركته في حكم الساكن اي في حكم عين اعور والف تجاوزوا ونحو
الحيوان حتى يدل حركته على اضطراب معناه والموتان محمول عليه
لانه نقيضه الحيوان ونحو طوى حتى لا يجتمع فيه اعلالان ونحو ولا يعل
طويا محمول عليه وان لم يجتمع فيه اعلالان ونحو حيي حتى لا يلزم ضم الياء
في المضارع اعني اذا قلت حاي يحي مستثقلة ماي ونحو القود
حتى يدل على الاصل الاربعة اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو يخشى
ويبيع ويغزو ولن يدعو ويجعل الاولى واو الضمة ما قبلها
ولين حركة الساكن فصار موسر وفي الثانية تسكن للخفة
ثم يجعل واو الضمة ما قبلها ولين حركة الساكن فصار يدعو و
اذا جعلت حركة ما قبلها حرف من جنسها فصار يبيع وتسكن
الثالث للخفة فصار يغزو ولا يعل الرابعة لخفة الفتحة ومن
ثمه لا يعل هيبة ونومة الاربعة اذا كان ما قبلها مكسورا نحو
موازين ومحوه ورضيوا وترميين وفي الاول يجعل ياء كما مر
وفي الثانية يجعل ياء لاستدعاء ما قبلها ولين حركة الفتحة

الفتحة فصار واجبة ولا يعل دول لان الاسماء التي ليست مشتقة
من الفعل لا يعل لخفتها اذا كان على وزن الفعل وهو ليس
على وزن الفعل وفي الثالث تسكن للخفة ثم تحذف لاجتماع
الساكنين فصار رضوا والرابعة مثلها في الاعلال الخامسة
اذا كان ما قبلها ساكنا نحو خوف ويبيع ويقول والقياس ح نقل
الى ما قبلهن لضعف حروف العلة وقوة حروف الصحيح ولكن يجعل
حروف العلة في نحو خاف الفا لفتحة ما قبلها ولين حركة الساكن
الى ربع خلاف نحو فصار يخاف ويبيع ويقول ولا يعل نحو
اعين واسود حتى لا يلتبس بالافعال ونحو جدول حتى لا يبطل
الالحاق ونحو تقوم حتى لا يلزم الاعلال في الاعلال ونحو الرمي
حتى لا يلزم الساكن في احد المذهب ونحو تقويم وتبيان ومقوال
ومخيط حتى لا يجتمع ساكنان بتقدير الاعلال ومخيط ومنقوص من
المخياط فلا يعل تبعا له فان قيل لم يعل الاقامة مع حصول اجتماع
الساكنين اذا اعلت كاعلال اخواتها قلت تبعا اقيم فان
لم يعل التقويم تبعا اقام وهو ثلاثي اصيل في الاعلال قلنا

ابطل قوله قوتم استتباع قام وان كان الحيلة في الاعلال لغوية
قوتم في الاخوة مع التقويم ولا يصلح قام ان يكون مقويا لقام لانه
ليس من ثلاثي الجنس ولا يعلق مثل ما قوله واغيلت المراة واستحوذ
حتى يدل على الاصل قال قولن نقل الواو الى كما هو الاصل قلن
قولن قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت
لاجتماع الساكنين فصار قلن ثم ضم القاف حتى يدل على
الواو المحذوف ولا يضم في خفن لان الاصل في النقل اقل حركة
الواو الى ما قبلها لسهولتها ولا يمكن بهذا في قلن لانه يلزم
الفتحة المفتوحة ولا يفرق بينه وبين جمع المؤنث في الامر لانهم لا
يعتبرون الاشتراك الضمني ويكتفون بالفرق التقديري
كما في قلن وهو مشترك ايضا بين المعلوم والمجهول ووقع عن غرض
الوضع كما في الاثنين ومخاطبة من الامر والماضي في تفعل وتفاعل
وافتعل ولا يفرق بين فعلن وفعلن نحو طلن وقلن لانه
يعلم من الطويل ان اصل طلن طولن لان الفعيل يجيء من
فعل غالبا كما يعلم الفرق بين خفن وبعن من مستقبلها بعد

بعد يعلم من يخاف ان الاصل خوفن لان بابه فعل يفعل
لا يجيء الا من حروف الحلق ويعلم من يبيع ان الاصل بيعن لان الاجوف
اليائي لا يجيء من باب فعل يفعل والمستقبل لقولا ان الاصل
يقول واعلاله تحذف الواو في يقلن لاجتماع الساكنين الا
قل ان الاصل اقول فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت الواو
لاجتماع الساكنين ثم حذف الالف لانعدام الاحتياج اليها وحذف
الواو في قلن وان لم يجتمع فيه الساكنان لان الحركة فيه حصلت
بالخارجي فيكون في حكم السكون بتقدير الخلاف قولا وقولن لان
الحركة فيهما حصلت بالداخليين وهما الف الفاعل ونون ال
التاكيد وهو بمنزلة الداخل ومن ثم جعلوا معه اخر المضارع مبنيا
نحو هل يفعلن ولم تحذف الالف في وعث وان حصل الحركة بالف
الفاعل لان الف دلت من نفس الكلمة بخلاف اللام في قولا
ويقولن بنون التاكيد قولن قولان قولن قولن قولان قلنان ويا
لخفيفة قولن قولن قولن الفاعل لان الاصل قال فقلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في الاصل كما و

وجعلت الواو الفاً لوقوعها في الطرف ثم جعلت همزة و
لا اعتبار لالف الفاعل لانها ليست بحاجزة حصينة فاجتمع الالفان
ولا يمكن اسقاط الاولى لانه يلتبس بالماضي وكذلك الثانية
فحركت الثانية فصارت همزة وفي نحو جاء من البعض بالحذف نحو
هاع ولاع والاصل هايع ولايع ومنه قوله تعالى وكنتم على شفا جرف
هار اي هائر وفي نحو جاء بالقلب نحو شاك اصله شائك وحاد اصله
واحد ويجوز القلب في كلامهم نحو القسي اصله قووس فقدم
السين فصار قسوو ومثل عصوو ثم جعل قسي لوقوع الواو
الواوين في الطرف ثم كسر القاف اتباعا لما بعدها فصار قسي
كما في عصي ومنه اينق على وزن اعفل اصله انوق ثم قدم الواو
على النون فصار اونق ثم جعل الواو ياء على غير القياس مقول
مقول اصله مقوول مفعول كاعلال يقول فصار مقوول
فاجتمع ساكنان فحذف الواو الزائدة عند سيبويه لان الحذف
بالزائد اولى والواو الاصلي عند الاخفش لان الزائد علامة والعلامة
لا تحذف وقال سيبويه في جوابه لا يحذف العلامة اذا لم يوجد علامة

اذا لم يوجد علامة اخرى وفيه علامة اخرى وهو الميم فيكون وزنه
عنده مفعل وعند الاخفش مفول وكذلك مبيع يعني اعلال
مبيع الاصل مبيوع فحذف الواو عند سيبويه فصار مبيع ثم كسر الباء
حتى تسلم الياء وعند الاخفش حذف الياء فاعطي الكسرة لما قبلها
كما مر في بعت فصار مبوع ثم جعل الواو ياء كما في ميزان
فيكون وزنه مفعل عند سيبويه وعند الاخفش مفيل الموضع على
مثال اصله مقول قاعل كما في يخاف وكذلك مبيع فاعل كما يبيع اكتفى
بالفرق التقديري بين الموضع وبين اسم المفعول وهو معتبر عندهم
كما في الفلك اذا قدرت سكونه كسكون اسد يكون جمعا
نحو قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة واذا
قدرت سكونه كسكون قفل يكون واحدا نحو قوله تعالى
في الفلك المشحون والآلة مقول لطول فبال اصله مقول في
سكن الواو وبلغة فصار قول وهو لغة ضعيفة لثقل الضمة على
الواو وفي لغة اخرى اعطي كسرة الواو لما قبلها فصار قيل ثم صار
الواو ياء لكسرة ما قبلها وفي لغة يشم حتى يعلم ان اصل ما قبلها

مضموم وكذلك يبيع واختير والقيد وقيل وبعض يجوز فيهن
ثلث لغات ولا تجوز الاشمام في مثل انيم لعدم ضم ما قبل الياء
ولا تجوز بالواو ايضا لان جواز الواو لانضمام ما قبلها وهو ليس
بموجود ويستوي في مثل قلن بين المعلوم والمجهول اكتفاء بالفرق
التقديري فاسم فاعل القول قائل مثل خائف والله اعلم **الباب
السادس** في الناقص يقال له ناقص لنقصانه في الآخر وذو
الاربعة لانه يصير على اربعة احرف في الاخبار عن نفسك
نحو رميت وهو يجي من باب فعل يفعل بكسر العين فيهما
تقول في الماضي رمى رميا رميا اه الاصل رمي فقلبت الياء الفا
كما في قال الاصل قول واصل رموا رميوا فقلبت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان فحذفت الالف وكذلك
رضوا الا انه ضم الضاد فيه بعد الحذف حتى يلزم الخروج من الكسرة
الى الواو واصل رمت رميت فحذفت الياء كما في رموا
وتحذف في رمتا وان اجتمع الساكنان لفظا لانه يجتمع الساكنان
تقديرا وعامة العرب في قولوا ولا يقل رمين لما تم في القول المستقبل

المستقبل يرمي اه الاصل يرمي فاسكن الياء لثقل الضمة ولا الحاق في مثل
يرميان لان الحركة خفيفة واصل يرمون يرميون فاسكنت الياء ثم
حذفت لاجتماع الساكنين ويستوي بين الرجال والنساء
في مثل يرمون اكتفاء بالفرق التقديري والواو في النساء اصلية
والنون ضمير وعلامة التانيث ومن ثمة لا تسقط في قوله تع
الا ان يعفون واصل ترمين ترميين فاسكنت الياء ثم
حذفت لاجتماع الساكنين وهو مشترك في اللفظ مع
جماعة النساء واذا دخل الجازم تسقط الياء علامة للجزم ومن
ثمة تسقط في حال الرفع علامة للوقف كما في قوله تع والليل اذا
يسر وينصب اذا دخل الناصب لخفة النصب ولم ينصب في
مثل لن تخشى لان الالف لا تحتمل الحركة الامر ارم اه الاصل ارم
ارمي فحذفت الياء علامة للوقف فصار ارم واصل ارموا ارميوا
فاسكنت الياء ثم حذفت لالتقاء الساكنين واصل ارمي
ارميي فاسكنت الياء الاولى ثم حذفت لاجتماع الساكنين
وبنون التاكيد ارمين ارميان ارمين ارمن ارميان ار

ارمیان وباطفیه ارمین ارمین ارمین الفاعل رام اه
اصله رامی فاسکنت الیاء فی حالة الرفع والجر ثم حذفت الیاء
لاجتماع الساکنین ولا یسکن فی حال النصب لخفة النصب
اصل رامون رامیون فاسکنت الیاء ثم حذفت لاجتماع الساکنین
ثم ضم المیم لاستدعاء الواو واذا اضفت التثنیة الی نفسک فقلت
رامیای فی حالة الرفع ورامیّی فی حالة النصب والجر
بادغام علامة النصب والجر فی یاء الاضافة واذا اضفت
جمعه الی نفسک فقلت رامیّ فی جمیع الاحوال والاصل فی الرفع
رامویَ فادغم لانه اجتمع حرفان من جنس واحد فی الحلیة المنقول
وفی اه الصله وموی فادغم کما فی رامیّ واذا اضفت التثنیة
الی یاء الاضافة فقلت رمیای فی حالة الرفع وفی حالة النصب
والجر رمیّی باربع یاآت فی کل الاحوال واذا اضفت جمع
فقلت رمیّ ایضا باربع یاآت فی کل الاحوال الموضع مرمی
الاصل فیه ان یاتی علی وزن مفعل الا انهم فروا عن توالی الکسرات
الثلاثة وفی المجهول رُمی یُرمی اه ولم یعل رُمی لخفة الفتحة واصل

یُرمی یُرمَی قلبت الیاء الفا کما فی رمی وحکم غزا یغزو
مثل رمی یرمی فی کل الاحکام الا انهم یبدلون الواو یاء فی
اغزیت بتبعیة یرمی مع ان الیاء من حروف الابدال وحروفها
قولک استنجده یوم صال زط فالهمزة ابدلت وجوبا مطردا
من الالف فی نحو صحراء لان همزتها الف فی الاصل کالف
سکری ثم جعلت همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة ومن ثم
لا یجوز جعلها همزة فی مثل سکری لانه لو کانت فی الاصل همزة
لجاز مجاری بالهمزة فی صورة ما یجوز کما فی نحو حطیئة ومن الواو
وجوبا مطردا فی نحو اواصل فرارا عن اجتماع الواوات وطرفا
قائل کما و نحو ادؤر لثقل الضمة علی الواو ونحو کساء لوقوع حرکات
علی الواو ومن الیاء وجوبا مطردا نحو بائع لما مر وجوازا مطردا
عن الواو المضمومة فی نحو اجوه لثقل الضمة علی الواو ومن الواو
غیر المضمومة نحو اشاح واحد احد فی وحد وحدیث ومن الیاء نحو قطع
الله ادیه لثقل حرکة علی الیاء ومن الهاء نحو ماء اصله ماه ومن ثمه
یکی جمعه میاه ومن الالف فی نحو صحت شوق المشتاق

ونحو قراءة من قرأ ولا الضألين قراءة شاذة ومن
العين نحو اباب بحر ضاحك زهوق لاتحاد مخرجهما ومن السين
ابدلت من التاء نحو استخذ اصله اتخذ عند سيبويه لتوافقهما في
المهموسية التاء ابدلت من الواو نحو تخمة واخت اصله اخو
لتوسط مخرجهما ومن الياء نحو ثنتان اصله ثنيان وكيتوا
حتى لا تقع الحركة على الياء ومن السين نحو ست و نحو عمرو بن
يربوع شرار النات ومن الصاد نحو لصت لقربهما في المهموسية
ومن الباء نحو الذعالت النون ابدلت من الواو في نحو صنعاني
لقرب النون من حروف العلة ومن اللام نحو لعن لقربهما
في المجهورية الجيم ابدلت من الياء المشددة نحو ابو علج (اصله علي) حتى
لا تقع الحركات المختلفة على الياء وعن غير المشددة حملا على
على المشددة نحو ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج
ياتيك بج الدال ابدلت من التاء نحو فزد واجدمعوا لقرب
مخرجهما الهاء ابدلت من الهمزة نحو هرقت ومن الالف
نحو حيهله وانه ومن الياء نحو هذه اصله هذي لمناسبتهما لحروف

حروف العلة في الخفاء ومن ثم لم تمتنع الامالة في مثل ابرهها ويمتنع
في مثل اكلت عنبا ومن التاء وجوبا مطردا نحو طلحة وحمزة في الوقف
للفرق بينهما وبين التاء التي للفعل الياء ابدلت من الالف
وجوبا مطردا نحو مفيتيح ومن الواو وجوبا مطردا نحو ميقات
لكسرة ما قبلها ومن الهمزة جوازا مطردا نحو ذيب ومن احد
حرفي التضعيف نحو تقضي البازي لما تقرر ومن النون في اناسي
ودينار لقرب الياء من النون ومن العين نحو ضفادي لثقل
العين وكسرة ما قبلها ومن التاء نحو ائتصلت لان اصله
اوتصلت ومن الباء نحو الثعالي اصله الثعالب جمع ثعلب
ومن السين نحو السادي ومن الثاء نحو الثالي اصله الثالث
لكسرة ما قبلها الواو ابدلت من الالف وجوبا مطردا نحو ضوارب
لقربهما في العلية واجتماع الساكنين ومن الياء نحو موقن
الضمة ما قبلها ومن الهمزة جوازا مطردا نحو لوم لجاه الميم ابدلت
من الواو نحو فم اصله فوه لاتحاد مخرجهما ومن اللام نحو قوله
عليه السلام ليس من امبر امصيام في امسفر لقربهما في المجهورية

ومن النون الساكنة نحو عنبر ومن المتحركة نحو وكفك المخضب
البنام لقربهما في المجهورية ومن الباء نحو مازلت راتما
لاتحاد مخرجهما الصاد ابدلت من السين نحو اصبغ
ثوب لقرب مخرجهما الالف ابدلت من اختيها وجوبا مطردا
نحو قال وباع ومن الهمزة جوازا مطردا نحو راس واللام
ابدلت من النون نحو اصيلال ومن الضاد نحو الطجع
لاتحادهما في المجهورية الزاء ابدلت من السين
نحو يزدل ومن الصاد نحو قول حاتم هكذا فزدي الطاء
ابدلت من التاء وجوبا مطردا في الافتعال نحو اصطبر وفي
فحصط ثوب لقرب مخرجهما والموضع الذي لم يقيد من الصور
المذكورة يكون جايزا غير مطرد الباب السابع
في اللفيف يقال لفيف لالتقاء حرفي العلة فيه فهو على ضربين
مقرون ومفروق فالمفروق مثل وقى يقي حكم فائها حكم وعد
يعد وحكم لامها حكم رمى يرمي وكذلك حكم اخواتها الا في
قه قيا قوا قي قيا قين وبنون التاكيد قين قيان قن قن

قين قينان وبالخفيفة قين قن الفاعل واق والمفعول
موقي والموضع موقى والآلة ميقى المجهول وقي يوقى المقرون نحو
طوى يطوي الى آخرهما وحكمها حكم الناقص ولا يعل عينها
كما مر في باب الاجوف الامر اطو اطويا اطوا اطوي اطويا اطوين ونهي
وبنون التاكيد اطوين اطويان اطون اطون اطويان وبا
وبالخفيفة اطوين اطون اطون وتقول في الامر من روى يروي
روا ارو ارويا ارووا اروي ارويا اروين وبنون ال
التاكيد اروين ارويان ارون ارون ارويان ارويئان
وبالخفيفة اروين ارون ارون واذا اردت ان تعرف
احكام نون التاكيد في الناقص واللفيف فانظر الى حرف العلة ان
كانت اصلية محذوفة ترد لان حذفها كان للسكون وهو ينعدم
بدخول النون ويفتح لخفة الفتحة نحو اطوين واغزون وارمين
كما في اطويا واغزوا وان كانت ضميرا فانظر الى ما قبلها ان كان
مفتوحا تحرك لاجل دفع التقاء الساكنين وخفة ما قبلها نحو ارون واوين
كما في قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وان كان غير مفتوح تحذف

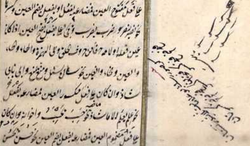


لعدم مخرجه ما قبلها نحو اطويت واصون كما في نحو اغزو القوم وبا
اوادة اغزى القوم الى عاطا وكما ولا يجل واو وكما في طوى و
اقوى من الري ريان رياتان روا وريا بيان روا وايضا
لا يجل واو بعدها يا كما في سيا طرح لا يجتمع الاعلالان بعدها
قلبت الواو التي هي عين الفعل يا و قلبت اليا التي هي
همزة ويقول في تثنية المؤنث في حالة النصب و الخفض ريبين
مثل عطشيين واذا اضفته الى يا المتكلم قلت ربيين
بخمس يائات الاولى متحركة منقلبة عن الواو التي هي عين
الفعل والثاني لام الفعل والثالث منقلبة عن الف التثنية
والرابعة علامة النصب والخامسة يا الاضافة والمفعول
مطوى الموضع مطوى والآلة مطوى المجهول طوى يطوى وحكم
لام مات الشيا حكم الناقص وحكم عينه حكم طوى في التي
اجتمع الاعلالان للتعذر اعلالهما وفي التي لم يجتمع الاعلالان ان يكون
حكمها ايضا حكم طوى
الله ولي التوفيق لمتابعة طويا وطويان تمت بعون



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد وآله اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها
ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل
واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت
حروف الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه
على فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين وكسرها
نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويأتي على يفعَل بفتح العين اذا كان
عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والحاء
والعين والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابى يأبى
شاذ وان كان على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل
نحو علم يعلم الا ما شذ نحو حسب يحسب واخواته وان كان
على فعُل مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين نحو حسن يحسن



هر لغتكه باب ثالثدن اوله عين فاء حرف حلقدن براوله
هر لغتده حرف حلق بولنه لازم اوله باب ثالثدن اوله

يحسن واخواته واما الرباعي فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا
واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان على اربعة
احرف كافعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وقتالا والثاني ما كان على خمسة احرف اما اوله التاء مثل تفعّل نحو
تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع
انقطاعا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا والثالث
ما كان على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ
نحو احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا وافعوّل
نحو اجلوّذ اجلواذا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا وافعنلى
نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه فامثلته تفعلل كتدحرج
تدحرجا وافعنلل كاحرنجم احرنجاما وافعلّل كاقشعرّ اقشعرارا
الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى الى مفعول به كقولك
ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد وهو الذي
لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى لازما
وغير واقع والتعدية في الثلاثي المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقوله

كقولك فرحت زيدا واجلسته وتحرف في الكل نحو ذهبت
بزيد وانطلقت به فصل في امثلة التصريف يعلم
الافعال اما الماضي وهو الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان
الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك
منه مفتوحا مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن نصرت
نصرتما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا
فعلل وافتعل وانفعل واستفعل وافعلل وافعوعل والا غير حركات
الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في الابتداء وتسقط
في الدرج فالمبني للمفعول منه وهو الذي لم يسم فاعله ما كان
اوله مضموما كفعلل وافتعل وافعل وفتل وانفعل وفوعل
وتفعلل او كان اول متحرك منه مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة
الوصل تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا
تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو ما كان اوله
احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والياء والتاء
ويجمعها انيت او ناتي فالهمزة للمتكلم وحده و

وتفعلل

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا او مؤنثا وجمعا
مذكرا كان او مؤنثا وللغائبة المفردة والمثنات والياء
للغائب المذكر مفردا او مثنى وجمعا ولجمع المؤنث الغائبة وهذا
يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا وحاضرا و
تقول يفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا ادخلت عليه السين
او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال
فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه
على اربعة احرف فالمضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم
ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي
قبل آخره مكسورا ابدا مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون تنصر
تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن انصر
ننصر وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح
ويتكسر ويتباعد ويسعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب
ويقعنسس ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر والمبني للمفعول
منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره منه مفتوحا نحو

نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل ويتورع ويستخرج واعلم انه يدخل على الفعل
المضارع ما ولا النافيتان فلا يتغير صيغته فتقول ما ينصر لا ينصران
لا ينصرون الخ ويدخل الجازم فتحذف حركة الواحد ونون التثنية
وجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا تحذف نون جماعة المؤنث فانه
ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال فتقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا
الى آخره ويدخل الناصب فيبدل من الضمة الى الفتحة ويسقط النو
النونات سوى نون جمع المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فتقول
لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الى آخره ومن الجوازم لام الامر فتقول
في امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا ولتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك
ليعلم وليضرب وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في نهي الغ
الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر
لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وهكذا في سائر
سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار على
لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه
حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي نحو كما تقول فاد وكان فرمن

وكذلك ما ينصر
ما ينصرا، ما ينصروا
الى آخره [illegible]

من ترمي وترجا وترجوا وترجي وترجا وترجين وهكذا تقول فرح
وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ساكنا فتحذف منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي نحو ما مزيد في اوله همزة الاصل
مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول
انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذا اضرب واعلم و
انقطع واستخرج واجتمع وفتحوا الهمزة اكرم بناء على الاصل المرفوض
فان اصل تكرم تأكرم واعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول المضارع
من تفعل وتفاعل وتفعلل يجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج
ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل فانت له تصدى ونارا
تلظى وتنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا او
طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل من الصلح
اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم
اظلم وكذلك متصرفاته نحو اصطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح
وذاك مصطلح والامر اصطلح والنهي لا تصطلح ومتى كان فاء
افتعل دالا او ذالا او زايا قلبت تاؤه دالا فتقول في ادعى

في افتعل من الدرء والذكر والزجر ادّرء واذّكر وازدجر ومتى
كان فاؤه افتعل واوا او ياء قلبت الواو والياء تاء
ثم ادغمت في تاء افتعل نحو اتّقى واتّسر ويلحق الفعل غير الماضي وكالحال
نونان للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به وهو
فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا فتقول
اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ للنساء وتدخل الالف بعد
نون جمع المؤنث ليفصل بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانه
يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز
اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغم فيه نحو دابّة وقد تحذف
من الفعل معها النون في الامثلة الخمسة كما تحذف مع الجازم
وهي تفعلان ويفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتحذف
وتحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح
ما قبلها نحو تخشونّ ولا تخشينّ وتبلونّ فاما ترينّ ويفتح
آخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان
فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة

فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرنّ
لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن وفي امر الحاضر انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ
انصرنانّ وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على هذا نظائره
واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء اسم
الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر واسم المفعول منه على وزن مفعول تقول منصور
منصوران منصورون ومنام منصورة منصورتان منصورات
وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن
فتثني وتجمع وتؤنث وتذكر الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا الاسم
المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول كا
القتيل واما ما زاد على الثلاثي فالقياس فيه ان تضع في مضارعه
الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل
وتفتحه في المفعول نحو مكرم ومدحرج ومستخرج وفي المفعول
مكرم ومدحرج ومستخرج وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول

١١٢

في بعض المواضع كما يقال مُجتاب ومختار ومضطر ومعتدّ
ومُنصَب ومُنصَب فيه ومُنجاب ومُنجاب عنه وبخلاف القدير

فصل في المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعدّ
فان اصلهما ردد واعدد فاسكنت الدال الاولى وادرج
في الثاني ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس
واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا كزلزل
يزلزل زلزالا وانما سمي المضاعف بالمضاعف لان حرف التضعيف
يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت وحذف كما قالوا
امسْتُ وظَلْتُ بفتح الفاء وكسرها فيهما واحسْتُ
اي مسست وظللت واحسست والمضاعف يلحقه
الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مدّ واحد
ايضا واعتدّ يعتدّ واتخذ يتخذ واسودّ يسودّ واسوادّ يسوادّ
واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ يتمادّ وكذا احمد

هذه الافعال اذا بني للمفعول وفي نحو مد يمد ونظايره وفي نحو
مد مصدرا وكذا اتصل بالفعل الف الضمير او واوه او ياؤه
نحو مدا مدوا مدي وممتنع في نحو مددت مددنا ومددت
الى مددتن ومددن ويمددن وتمددن وامددن ويمددن
ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد فان كان مكسور
العين كيفر او مفتوح العين كيعض فتقول لم يفر ولم يعض بفتح اللام
وكسرها ولم يفرر ولم يعضض بفك الادغام وكذا حكم الامر نحو فر
وعض وان كان العين مضموما فيجوز حركات الثلث مع الادغام
الادغام وفكه فتقول لم يمد بحركات الدال ولم يمدد وهكذا حكم
الامر فتقول فر وعض بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض ومد بحركات
الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون مادّة مادّتان
ومادّتان مادّات ومواد والمفعول ممدود كمنصور فصل
في المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف
وتسمى حروف المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو
او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له المثال

بما المثنية الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف من مضارع
الفعل الذي على يفعل بكسر العين ومن المصدر الذي على
فعلة وتسكين في ستة تصاريفه تقول وعد يعد عدة وعدا فهو
واعد وذاك موعود وعد لا تعد فلذلك ومن يوعد منه فاذا
ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت الواو نحو لم يوعد وتثبت
في يفعل بالفتح كوجل يوجل ييجل قلبت الواو ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو و
تقول يا زيد ايجل بالواو وتكتب بالياء وتثبت في يفعل
بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ و
يسع ويضع ويقع ويدع لانها في الاصل يفعل بالكسر و
فتح العين لاجل حرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما
الماضي يدع ويذر فقد قليل على انه واوي واما الياء
فتثبت على كل حال نحو يمن ييمن ويسر ييسر وييسر
ييسر وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا
فهو موسر تقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وفي

وفي افتعل منهما تقلبان تاء وتدغمان في تاء افتعل نحو اتعد فهو
متعد وذاك متعد واتسر يتسر فهو متسر وذاك متسر
ويقال ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو موتسر
وذاك موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم ودّ يودّ كحكم
عض يعض وتقول في الامر ايدد كاعضض والثاني المعتل العين
ويقال له الاجوف وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلثة احرف
اذا اخبرت عن نفسك فانه تقلب عينه في الماضي
الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان
وباع فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث
الغائبة تنقل فعَل من الواوي الى فعُل ومن اليائي الى فعِل و
دلالة عليهما ولم يغير فعُل ولا فعِل اذا كانا كذلك ثم نقلت
الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صن الى آخره
فتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن الى آخره واعلاله
بالنقل والقلب وبيع واعلاله بالنقل واذا بنيت للمفعول

كسرة الفاء من جوف فقلت صِبن واعلاله بالنقل والقلب
ويبيع اعلاله بالنقل وتقول في المضارع يصونون ويبيع واعا
واعلالهما بالنقل ولحاق وهاب واعلالهما بالنقل والقلب
ويدخل الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعده ويثبت
اذا تحرك تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا
لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن وهكذا
حكم لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا لم تبع لم تبيعا لم تبعن الى آخره ولم يخف
لم يخافا لم يخافوا لم تخف لم تخافا لم يخفن الى آخره وقس
عليه الامر نحو صن صونا صونوا صوني صونا صن وبالتأكيد صونن
صونان صونن صونان صونان صنان وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا
بعن وخف خافا خافوا خافي خافا خفن وبالتأكيد خافن
وبيعن وبالخفيفة صونن صونن صونن ومزيد الثلاثي
لا يعل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة
واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار
يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول فقلت أُجيب يُجاب

يجاب واستفهم يستفهم واختير يختار وانقيد ينقاد والامر منها اجب
اجيبا واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختارا ويجيء نحو قول
وفاول وانقول وفعاول وزين وتزين وساير وتساير و
اسود وابيض واسود وكسابه فصار فيهما واسم
الفاعل من المجرد يعل بالهمزة كصائن وبائع والمزيد فيه مثل عامل
المضارع كمجيب ومستفهم ومختار ومنقاد واسم المفعول من المجرد
يعل بالحذف والنقل كمصون ومبيع والمحذوف واو المفعول
عند سيبويه وعين الفعل عند ابي الحسن والاخفش و
بنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه
يعل بالقلب والنقل ان اعتل فعله كمجاب ومستقام
ومنقاد ومختار والثالث المعتل اللام ويقال له الناقص
وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك
فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزى
ورمى وعفا ورحى وكذلك كاعطى
واشترى واستقصى واسم المفعول كالمعطى والمشترى

والفعل المزيد على الثلاثي

والمستتر فيه واذا اسند اسم الفاعل من المضارع كقولك في يعطي و يغزي
ويرمي واما الماضي فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال
فعلت وفعلتا اذا انفتح العين ما قبلها وثبتت في غيرها فتقول
غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت
غزوتما غزوتن غزوت غزونا ورمى رميا رموا رمت
رمتا رمين رميت رميتما رميتم رميت رميتما رميتن رميت
رمينا ورضي رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين رضيت
رضيتما رضيتم رضيت رضيتما رضيتن رضيت رضينا وكذلك
سرو سروا سروا الى آخره وانما فتحت ما قبل واو الضمير في غزوا
ورموا وضمت ما قبلها في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل
الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقي على الفتح وان ضم
او كسر ضم والاصل رضيوا استثقلت ضمة الياء الى الضاد
فحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن الواو
والياء والالف في الرفع وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء
في النصب وتثبت الالف ساكنة في حالة النصب و

۷

ويسقط الجازم والناصب النونات الا نون جماعة المؤنث يستوي
فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا لم يرم لم يرميا لم يرموا لم يرض لم
يرضيا لم يرضوا ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضى فتثبت لام
الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث وتحذف من الفعل
جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان
يغزون تغزو وتغزوان يغزون تغزو وتغزوان تغزون تغزين
تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والا
ناث في الخطاب والغيبة فاختلف التقدير فوزن المذكر يفعو
يفعون وتفعون ووزن المؤنث يفعلن وتفعلن و
تقول يرمي يرميان يرمون الى آخره والاصل يرميون فيفعل به
ما فعل برضيوا وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا كيهتدي و
ينادي ويرتقي ويشتري ويستدعي ويرعوي ويعوري وتقول
يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان
ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى نرضى وهكذا قياس
يتمطى ويتصابى ويشتكى ولفظ الواحد والمؤنث في الخطاب

كلفظ الجمع المؤنث في باب يرمي ويرضى والتقدير تختلف
وزن الواحدة تفعلين وتفعلين ووزن الجمع تفعلن
وتفعلن واللام محذوفة اغاز غازٍ اغزُ اغزوا اغزوا اغزي اغزوا
اغزون وارم ارميا ارموا ارمي ارميا ارمين وارض ار
ارضيا ارضوا ارضي ارضيا ارضين فاذا ادخلت عليه
نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون اغز
اغزوانّ اغزنّ وارمينّ وارضينّ واسم الفاعل منها
غاز غازيان غازون ورام راميان رامون وكذلك
وراض واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غازية لان
المؤنث فرع المذكر والتاء طارئة ومفعول في المفعول من الو
من الواوي مغزو ومن اليائي مرمي قلبت واوه
ياء وكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا
والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء وفعول في فعول من الواوي عدو ومن

في كلمة واحدة

الثانية شرح

ومن اليائي نهي وفي فعيل من الواوي صبي ومن [illegible]
والمزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو اذا وقعت
رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت واوه ياء
فتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي واستشرى يستشري
وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واستشريت وكذلك
تغازينا وتراجينا والرابع المعتل العين واللام ويقال له
اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي رميا
وقوي يقوى قوة وروي يروى ريا مثل رضي يرضى رضا
فهو ريان وامراة ريا مثل عطشان وعطشى واروى كا
عطى وحيي حيوة كرضي يرضى وحي يحيى حيوة فهو حي وحييا وحيا
فهي حية وحييوا وحيوا فهم احياء ويجوز بالتخفيف كرضوا
وحيي كما يرضى واحيى وحايى تحايى واستحيى يستحيي
استحيي ومنهم من يقول استحى يستحي استح وذلك لكثرة الا
الاستعمال كما قالوا لا ادر في لا ادري والخامس المعتل
الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى يقي

حيوا م

استحياءً

ومنه وقيا وقوا كرمى رميا
رموا ويقي يقيان
يقونه يرمي يرميان
يرمونه

فنبان يبون الى آخره واللام حقه فا فيه عليا حرف واحد و

باز هزالها، في الوقف فتقول فه فيا فوا في فيا فوا في فيا فين

و تقول فين فيان فين فن فيان فن ان و با طنينة فين

فن فن و تقول وجي يوجي كرينه برضي کلیح کا هل السادس

المعتل العين و الفاء كيبين في اسم مكان و يوم و و ياء و لا

يبني منها فصل السابع المعتل الفاء و العين و اللام و

ذلك واو و ياء لکسيه حرفين **فصل** حكم المهموز

في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها

قد تخفف اذ او قعت غير اول لانها حرف شديد من اقصی

الحلق فتقول امل يامل كنفر ينعر او مل كا نفر فتقلب الهمزة و

واو له لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة و ثانيتهما ساكنة

وجب قلبها بحركة ما قبلها كا من و او من ايمانا و ان كانت

الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما

قبلها مثل وأمل و حذفت الهمزة في خلو حذ و م و كل على

غير القياس و قد تجيء واو على الاصل عند الوصل كقوله تع

وينح وا ... ملك بالقلوة و از ر يا زر و هني بجيني كفر يكفر ب

ابرز و ادب يادب كادم يكرم اودب و سال يسال

لكنه يمنع السال و يجوز سال يسال و آب يوب و ساه

يسوء كصان يصون و جاء يجيء ككال بكيل فهو ب و جاء

و اسا يا سو كه عايد عوام واني يا ني كرمي يرمي والهمزة منه ابت

و منهم من يقول اتت شبهها بالخذ و واني يا تي كوفي يفي ف و اوی

يا وي ايا كشوي يشوي شبا يشوا و نا ای ينای کرعي يرعي و

كذلك راى يرى لكن العرب فقد اجمعت على حذف

الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان

يرين ترى تريان ترون ترين تريان يرين ارى نرى

انفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و جمع لكن الواحدة

ترين و جمع يفعلن فاذا امرت منه قلبت على الاصل ارأ

كارع و على الحذف ر و يلزمه الهاء في الوقف ره ريا روا

ري ريا رين و بالتاكيد رين ريان رون رين ريان

رينان فهو راء رائيان راؤن كراع راعيان راعون

وكذلك رأى يري [illegible] افعل منه مخالف لأخواته
ايضا فتقول ارى يري اراءة واراية فهو مر مريان مرون
مرية مريتان مريات وكذلك مريان مرون مرات واثاثا
مريات والامر منه أر أريا أروا أري أريا أرين وبالتاكيد أرين
أريان أرن أرين أريان أرينان وبالنهي لا تر لا تريا لا تروا
تري لا تريا لا ترين وبالتاكيد لا ترين لا تريان لا ترن لا ترن
لا ترين لا تريان لا ترينان ونقول رءا افعل من المهموز الفاء
ايتال كاختار. واتبا كافتعل فصل في بناء اسم الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين كالمفعل بكسر العين
كالمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعل وضمها على مفعل
بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ
المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق
والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك وحكى
الفتح في بعضها وجوز في كلها ماتم اذا كان الفعل صحيح الفاء
واللام فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع والموسم

والموسم والموعد ومن المعتل اللام مفتوح ابدا كالمرمى والمأوى و
قد يدخل على بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة
بالضم ومازاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء
بالمكان قيل مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة و
مأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة واما اسم الآلة وهو ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على مثال مفعل ومفعال
ومفعلة كمحلب ومكسحة ومصفات ومفتاح وفي الواو في
على هذا ومن فتح اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق
ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين وجاء مدق
ومدقة على القياس تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد فعلة
بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة وما زاد على الثلاثة
بزيادة الهاء كاعطاءة والطلاقة الا ما فيه تاء التأنيث
منها فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة
ونقول دحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع
من الفعل فتقول حسن الطعمة والجلسة ثم بعون الله تعالى

المقصود منها لمراد بعد الاحكام ومعلوم عند اهل
من دينار علي ... سبحان وعادة
... بسم الله ... جمع
... بحمد الله ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام
على نبيه محمد الزاجر عن الاذناب الحاث على طلب الثواب
وآله وصحبه خير الآل وخير الاصحاب اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم
الشرعية وادوار كافية التصريف لانه يبصر المتقن من
الافعال كثيرا والله الموفق والمرشد الافعال على ضربين سالم
وذو زيادة فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة
احرف وهو ستة ابواب الاول فعَل يفعُل بفتح العين في
الماضي وضمها في الغابر والثاني فعَل يفعِل بفتح العين في الماضي
وكسرها في الغابر والثالث فعَل يفعَل بفتحها في الماضي والغابر
والرابع فعِل يفعَل في الماضي وفتحها في الغابر والخامس فعُل يفعُل
بضمها في الماضي والغابر والسادس فعِل يفعِل بكسرها
في الماضي والغابر وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون
الا عينه او لامه احد من حروف الحلق الا ابى يابى شاذ
وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة

العلام بعربيته

جنس
فعل
باب اول ماضيه عينك
فتحيله مضارعده عينك
ضميله فعل يفعل در

و ... بابه مخصوص اولان
... الا انك عيني
يا خود لامي حروف حلقدن
بر حرف اولانسي اولور

ثلاثي مجرد

نصر ينصر ضرب يضرب فتح يفتح علم يعلم حسن يحسن
حسب يحسب ٦ ثلاثي مزيد فيه رباعي
افعال تفعيل مفاعلة ٣ ثلاثي مزيد خماسي
انفعال افتعال افعلال تفعل تفاعل ٥
ثلاثي مزيد سداسي استفعال افعيعال افعوال
افعلال ٤ رباعي مجرد فعلل ثلاثي مزيد فيه رباعي ملحق
فوعلة فيعلة فعولة فعيلة فعلاة فعلية ٦
حوقلة بيطرة جهورة عثيرة جلببة سلقية
رباعي مزيد فيه خماسي تفعلل رباعي مزيد فيه سداسي
تدحرج
افعنلال افعلال ٢ ثلاثي مزيد فيه خماسي
احرنجام اقشعرار
ملحق بتدحرج تفعلل تفوعل
تجلبب تجورب
تفيعل تفعول تفعلى ٥
تشيطن ترهوك تسلقى
ثلاثي مزيد فيه سداسي ملحق باحرنجم
افعنلال افعنلاء ٢
اقعنساس اسلنقاء

٢٠٥٢١١٢٠٥٢

والرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف وما هو باب
فعلل وما هو باب واحد وقد يكون ستة ابواب يقال لها
الملحق بالرباعي وما هو باب فوعل نحو حوقل وفيعل نحو بيطر
وفعول نحو جهور وفعيل نحو عثير وفعلى نحو سلقى وفعلل
نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي
فمزيد على الثلاثي اربعة عشر بابا وهي على ثلثة انواع
رباعي وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل
وفعّل بتشديد العين وفاعل والخماسي خمسة ابواب
انفعل وافتعل وافعلّ بتشديد اللام وتفعّل بتشديد العين
وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل وافعوعل وافعوّل
بتشديد الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ بتشديد اللام
ومزيد الرباعي ثلثة ابواب
وتفعلل

فصل في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى
اخراجها من المصدر وهي ستة الماضي والمضارع والامر
والنهي واسم الفاعل واسم المفعول فاما المصدر فلا يخلو

إما من ان يكون ميميا او غير ميمي فان كان غير ميمي فهو سماعي
ونعني بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب ولا يقاس
عليه لانه لا قياس لمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي قياسي
وان كان ميميا فينظر الى عين الفعل المضارع فان كان مفتوحا
او مضموما فالمصدر والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم
والعين وسكون الفاء والا ما شذ نحو المطلع والمغرب
والمسجد والمشرق والمسكن والمفرق والمجزر والمنبت
والمسقط والمجمع بكسر العين وان كان القياس فيها الفتح و
ان كان مكسور العين فالمصدر الميمي منه مفعل بفتح الميم
والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير فانهما مصدران
وقد جاءا بالكسر والزمان والمكان منه مفعل بكسر العين
هذا في الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز و
واما في الناقص فالمصدر والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم
والعين من جميع الابواب وفي المعتل مفعل بكسر العين
من جميع الابواب واللفيف المقرون كالناقص واللفيف

الموقوف كالمفصل الفاء فان كان الفعل زائدا على الثلاثي فا
المصدر الميمي والزمان والمكان والمفعول من كل باب
يكون على وزن مجهول مضارع ذلك الباب الا انك تبدل
حرف المضارعة بالميم المضمومة والفاعل منه بكسر العين
واما الماضي فلا يخلو الا ان يكون الفعل معروفا او مجهولا فان
كان معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على الفتح في الواحد
والتثنية مذكرا كان او مؤنثا ومضموم في جمع المذكر الغائب
وساكن في البواقي من جميع الابواب وحرف الاول مفتوح
من جميع الابواب الا من الابواب الخماسية والسداسية
التي في اولها همزة فانها همزة وصل وهمزة الوصل ابن
وابنم وابنة وامرء وامرأة واثنين واثنتين وايم
واسم وايمن وهمزة الماضي والمصدر والامر من الخماسي
والسداسي والامر الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف
وهمزة الوصل محذوف في حالة الوصل ومكسورة
في الابتداء الا انها مفتوحة مع لام التعريف وهمزة ايمن فانهما

فانهما مفتوحتان في الابتداء وما يكون في اول الامر من
يفعل بضم العين فانها مضمومة في الابتداء تبعا للعين و
كذلك مضمومة في الماضي المجهول من الخماسي والسداسي وان
كان الفعل مجهولا فالحرف الاخير منه يكون مثل ما كان في المعروف
والحرف التي قبل الاخير مكسورة والساكن ساكن على حاله وما
بقي مضموم واما المضارع فهو الفعل الذي في اوله حرف من حروف
اتين بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي وحروف
المضارعة مفتوحة في المعروف من جميع الابواب الا من الر
الرباعي اي رباعي كان فانها مضمومة فيهن وما قبل لام الفعل
المضارع مكسورة في الرباعي والخماسي والسداسي الا من
يتفعل ويتفاعل ويتفعلل فانها مفتوحة فيهن وفي المجهول حرف
المضارعة مضمومة والساكن ساكن على حاله وما بقي مفتوحة
كله ما عدا لام الفعل فانها مرفوعة في المعروف والمجهول ما لم يكن حرف
ناصب ينصبها او جازم يجزمها واما الامر والنهي فانهما يكونان
على لفظ المضارع الا انهما مجزومان وعلامة الجزم فيهما سقوط نون

علامة

التثنية وجمع المذكر وواحدة المخاطبة وفي البواقي سكون لام
الفعل الصحيح وسقوط لام الفعل المعتلة سوى نون جمع المؤنث
فان نونها ثابتة في الكل ويجئ واو الحاضر المعروف مما تحذف منه حرف
المضارعة وتدخل فيه همزة الوصل ان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا وان كان متحركا فلا ويسكن آخره لانه مبني على الوقف والمبني
على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل فينظر في عين الفعل
الماضي فان كان مفتوحا فوزنه ناصر وان كان مضموما فوزنه عظيم
ونجيم فان كان مكسورا فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم
يأتي على اربعة اوزان واصل وزمن بفتح الزاء وكسر الميم واحمر
للمذكر وحمراء للمؤنث بالمد وجمعهما حمر بضم الحاء وسكون الميم
والتثنية حمراوان وعطشان للمذكر وتثنيته عطشانان
وعطشى بفتح العين وسكون الطاء والقصر للمؤنث وجمعهما
عطاش بكسر العين وتثنية عطشى عطشيان واعرضت
بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل وتركت ما عداه واما المفعول من
الثلاثي فوزنه مجهور وكثير وقد ذكرنا الفاعل والمفعول من الز

عَطْشَانٌ عَطْشَانَانِ
عَطْشَى عِطَاشٌ
عِطَاشٌ عَطْشَيَانِ

من الزوائد على الثلاثي في المصدر الميمي واوزان المبالغة جهول
وصديق وكذاب وغفل بضم الغين والفاء وبقظ بفتح الياء وضم
القاف ومدرار ومكثير ولعنة بضم اللام وفتح العين فان
اسكنت العين من الوزن الاخير صار للمفعول **فصل**
في تصريف الافعال الصحيحة بتصرف الماضي والمستقبل والامر
والنهي من المعروف والمجهول على اربعة عشر وجها ثلثة للغائب
وثلثة للغائبة وثلثة للمخاطب وثلثة للمخاطبة ووجهان للمتكلم
رجلا كان او امرأة فجملة لا يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف كذا
والنهي والفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها للمذكر اربعة
الفاظ وللمؤنث لفظان والمفعول يتصرف على سبعة اوجه
منها للمذكر لفظان وللمؤنث لفظ واحد ونون التأكيد المشددة
تدخل على جميع الامر والنهي من المعروف والمجهول والمخففة كذلك غير الخفيفة
لانه لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث والمخففة ساكنة والمشددة مع
مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث فانها مكسورة فيهما وما قبلها
مكسورة في الواحدة المخاطبة ومضموم في جمع المذكر ومفتوح في البواقي

مثال الماضي نصّر نصّرا نصّروا نصّرت نصّرتا نصّرن نصّرتَ نصّرتما
نصّرتم نصّرتِ نصّرتما نصّرتنّ نصّرتُ نصّرنا ومن المجهول نُصّر الخ
مثال المستقبل ينصّر ينصّران ينصّرون تنصّر تنصّران ينصّرن تنصّر
تنصّران تنصّرون تنصّرين تنصّران تنصّرن انصّر ننصّر ومن المجهول
ينصّر الخ مثال الامر الغائب لينصّر لينصّرا لينصّروا لتنصّر لتنصّرا لينصّرن
انصّر انصّرا انصّروا انصّري انصّرا انصّرن ومن المجهول لينصّر لينصّرا
لينصّروا لتنصّر لتنصّرا لينصّرن لتنصّر لتنصّرا لتنصّروا لتنصّري لتنصّرا لتنصّرن
لانصّر لننصّر وكذلك النهي من المعروف والمجهول الا انه زيدت في
اوله لا وتدخل نون التأكيد المشددة لينصّرنّ لينصّرانّ لينصّرنّ
لتنصّرنّ لتنصّرانّ لينصّرنانّ انصّرنّ انصّرانّ انصّرنّ انصّرنّ انصّرانّ
انصّرنانّ وبالخفيفة لينصّرَنْ لينصّرُنْ بفتح الراء في الواحد المذكر الخ
وضمها في الجمع وكسرها للواحدة الغائبة وفي المخاطب انصّرَنْ انصّرُنْ
انصّرِنْ وكذلك النهي من المعروف والمجهول مثال الفاعل ناصر ناصران
ناصرون نصّار ونُصّر بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما
ونَصَرة بفتح النون والصاد مع التخفيف ناصرة ناصرتان ناصرات و

مثال لام الحاضر

والحاضر م

ونواصر مثال المفعول منصور منصوران منصورون ومناصير
الميم منصورة منصورتان منصورات مثال الرباعي دحرج
يدحرج بكسر الراء وسكون الحاء دحرجة ودحراجا بكسر الدال
وسكون الحاء فهو مدحرج وذاك مدحرج بفتح الراء والامر د
دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج بضم التاء وكسر الراء
وكذا تصريف الملحق مثال الثلاثي المزيد اخرج يخرج اخراجا فهو مخرج
وذاك مخرج والامر اخرج والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما
وقد حذفت الهمزة من مستقبل هذا الباب لئلا يجتمع همزتان
في نفس المتكلم وكذلك حذفت في الفاعل والمفعول والنهي
والامر الغائب وخرّج يخرّج تخريجا وتخرجة بفتح التاء وكسر الراء فيهما
فهو مخرّج وذاك مخرّج والامر خرّج والنهي لا تخرّج بضم التاء وكسر الراء
والراء مشددة في الجميع وخاصم يخاصم بكسر الصاد ومخاصمة بفتح
الصاد وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصم وذاك مخاصم والامر خا
خاصم والنهي لا تخاصم ومجهول الماضي خوصم والمستقبل يخاصم مثال
الخماسي انكسر ينكسر بكسر السين انكسارا فهو منكسر

يخ

مزاد الباب

وذاك منكسر به

والامر اتكسّر والنهي لا تتكسّر واكتسب يكتسب بكسر
السين اكتسابا فهو مكتسب وذاك مكتسب والامر
اكتسب والنهي لا تكتسب واصفرّ يصفرّ بفتح الفاء اصفرارا
فهو مصفرّ [illegible] وذاك مصفرّ به والامر اصفرّ والنهي لا تصفرّ
بفتح الفاء فيهما وتكسّر يتكسّر بفتح السين فيهما تكسّرا
بضم السين فهو متكسّر والامر تكسّر والنهي لا تتكسّر
بفتح السين فيهما وتصالح يتصالح بفتح اللام فيهما تصالحا
بضم اللام فهو متصالح بكسر اللام وذاك متصالح والامر
تصالح والنهي لا تتصالح بفتح اللام وسكون التاء فيهما
واما ادّثّر واثّاقل فاصل الاول تدثّر كتكسّر واصل الثاني تثاقل
كتصالح فادغم التاء فيما بعدها ثم ادخل الف الوصل ليمكن الابتداء
به لان الساكن لا يبتدأ به والقرينة ادّثّر يدّثّر بفتح الثاء فيهما
ادّثّرا بضم الثاء فهو مدّثّر بكسر الثاء
والامر ادّثّر والنهي لا تدّثّر بفتح الثاء فيهما وبفتح الدال والتشديد
في الجميع واثّاقل يثّاقل بفتح القاف اثّاقلا بضم القاف فهو مثّاقل

مثّاقل والامر اثّاقل والنهي لا تثّاقل بفتح القاف فيهما والثاء مشـ
ـدّدة في الجميع وتدحرج يتدحرج بفتح الراء تدحرجا بضم الراء
فهو متدحرج وذاك متدحرج بفتح الراء والامر تدحرج والنهي لا
تتدحرج بفتح الراء فيهما مثال السداسي استغفر يستغفر
بكسر الفاء فيهما واستغفارا فهو مستغفر والامر استغفر
والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما واشهابّ يشهابّ
اشهيبابا فهو مشهابّ والامر اشهابّ والنهي لا
تشهابّ بتشديد الباء في الجميع [illegible]
واغدودن يغدودن بكسر الدال الثانية اغديدانا فهو مغدودن
والامر اغدودن والنهي لا تغدودن بكسر الدال الثانية في
الثلث واجلوّذ يجلوّذ بكسر الواو اجلوّاذا بكسر اللام
فهو مجلوّذ والامر اجلوّذ والنهي لا تجلوّذ بكسر الواو في
الثلث والواو مشدّدة في الجميع واسحنكك يسحنكك
بكسر الكاف الاولى اسحنكاكا فهو مسحنكك والامر
اسحنكك والنهي لا تسحنكك بكسر الكاف الاولى في الثلث

واستلقى يستلقي استلقاءً فهو مستلقٍ والامر استلقِ والنهي
لا تستلقِ بكسر القاف في الثلث واقشعر يقشعر اقشعرارًا
بسكون العين فهو مقشعر والامر اقشعر والنهي لا تقشعر
بكسر العين في الثلث والراء مشددة في جميع الا في المصدر
فصـــل في الفوايد اللازم يصير متعديا باحد ثلثة اسباب
بزيادة الهمزة في اوله وحرف تحرك في آخره وبتشديد عينه
نحو اخرجته وفرّحته وخرجت به من الدار وبحذف التاء
من تفعّل وتفعلل مشددة العين ومكررة اللام والمتعدي
يصير لازما بحذف الاسباب المتعدية وبنقله الى باب
الكسر وباب فعل يصير لازما بزيادة التاء في اوله والثاني
المفعول به والمجهول من اللازم لا تأتي اللازم من الافعال وهو
ما لا يحتاج الى المفعول به والمتعدي بخلافه وباب فاعل
يكون بين الاثنين نحو نافلته الا قليلا نحو طارقت النعل
وعاقبت اللص وباب تفاعل يكون بين الاثنين
فصاعدا نحو تنافتنا وللتشارك بالآخرة نحو تمايل القوم

القوم وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تمارضت
اي اظهرت المرض وليس بي مرض واذا كان فاء الفعل من باب
افتعل حرفا من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء
والظاء فصيرتاء افتعل طاء نحو اصطبر واضطرب واطلب
واظلم واذا كان الفاء من افتعل دالا او ذالا او زايا يصير تاؤه
دالا نحو اذكر وادّرع بادغام الذال في الدال وازدجر واذا كان
الفاء واوا او ياء او تاء قلبت الواو تاء والياء والثاء
تاء وادغمت التاء في تاء افتعل نحو اتقى واتسر واتّغر والحروف
التي تزاد في الاسماء والافعال عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه
واذا كانت كلمة وعددها زائد على ثلثة احرف وفيها حرف واحد
من هذه الحروف فاحكم بانها زائدة الا ان يكون نحو منه ونحو
نحو وسوس وابواب الرباعي كلها متعد الا دحرج وابواب
الخماسي كلها لوازم الا ثلثة ابواب افتعل وتفعل وتفاعل فانها
مشتركة بين اللازم والمتعدي وابواب السداسي كلها
لازمة الا باب استفعل فانه مشتركة بين اللازم والمتعدي

وكلتيهن من باب استفعل فانهما متعديان ومعنى السر نداه
افعلي
واخوناه ومنها المغالبة غلب عليه وقهره وهمزة افعل في المعاني
التعدية نحو اجلسته وللصيرورة نحو امشى الرجل اى صار
ذا ماشية وللوجدان نحو ابخلته اى وجدته بخيلا وللحينونة
نحو احصد الزرع اى حان وقت حصاده وللازالة نحو اشكيته
اى ازلت عنه الشكاية وللدخول في الشيء نحو اصبح الرجل
اى دخل في الصباح وللكثرة نحو البن الرجل اى كثر عنده
اللبن وسين استفعل الصالح لمعان للطلب نحو استغفر
اى طلب المغفرة وللسؤال نحو استخبر اى سأل الخبر وللتحويل
نحو استخل الخمر اى انقلب خلا وللاعتقاد نحو استكرمته
اى اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدت شيئا اى
وجدته جيدا وللتسليم نحو قولهم استرجع القوم عند المصيبة اى
قالوا انا لله وانا اليه راجعون وحروف المد واللين والزوائد
والعلة واحدة وهي الواو والياء والالف وكل فعل ماض
في اوله حرف من هذه الاحرف يسمى معتلا ومثالا نحو وعد ويسر

ويسر ويقظ وان في وسطه يسمى اجوف نحو قال وباع وان
كان
كان في آخره يسمى ناقصا نحو رمى وان كان فيه حرفان من حروف
العلة فان كان عينه ولامه يسمى اللفيف المقرون نحو طوى وشوى
فان كان فاءه ولامه يسمى اللفيف المفروق نحو وفى وكل فعل عينه
ولامه حرفان من جنس واحد ادغم اولى في الثاني للثقل يسمى
مضاعفا نحو مد وكل فعل فيه همزة فان كان في اوله يسمى مهموز
الفاء وان كان في وسطه يسمى مهموز العين وان كان في آخره
نحو اخذ
يسمى مهموز اللام وكل فعل خال عن هذه الاقسام الستة يسمى
صحيحا وقوم تحت باب الصحيح وسنذكر تحت الاقسام الستة
على سبيل الاختصار باب المعتلات والمضاعف
والمهموز الواو والياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا
نحو قال وكال ومثالهما من الناقص غزا ورمى والقول في تشبيهه
غزوا ورميا فلا تقلبان الفا لئلا تلتبس تقلبان في المضارع بموافقة
والمواجهة والنفس للمتكلم لان الواو والياء المكتنفين لالف
الفا
لا تقلبان الفا في موضع يكون سكونهما غير اصلي بان نقلت حركتهما

ايكي كره بردر

الى ما قبلها نحو قام وباع وتقول في جمع المذكر غزوا ورموا والاصل
غزووا ورميوا فقلبت الالف لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع
ساكنان احدهما الالف المقلوبة والثاني واو الجمع فحذفت
الالف المقلوبة فبقي غزوا ورموا وتقول في تثنية المؤنث
غزتا ورمتا والاصل غزوتا ورميتا فقلبت الواو والياء
الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها
وسكون التاء لان التاء كانت ساكنة في الاصل وحركت
لالف التثنية فحركتها عارضة والعارض كالمعدوم وتقول
في جمع المؤنث من الاجوف قُلْنَ وكِلْنَ والاصل قَوَلْنَ وكَيَلْنَ
قلبت الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها
لسكونها وسكون اللام فبقي قَلْنَ وكَلْنَ بفتح القاف والكاف
ثم نقلت حركة القاف الى الضمة والكاف الى الكسرة لتدل الفتحة
على الواو والكسرة على الياء لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة
المحذوفة
الياء ومن الفتحة الالف والياء اذا انكسر ما قبلها
تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت حركة

فصار قُلْنَ وكِلْنَ م

انفتح نحو خشي وخشيت والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها
قلبت واوا نحو يوسر فنقول في مجهول الاجوف قيل والاصل قُوِل
واستثقلت الضمة وقبل كسرة الواو فحذفت الضمة فاسكنت القاف
ثم نقلت كسرة الواو اليها فصارت القاف مكسورة والواو
ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر ما قبلها
قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة وكان ما قبلها
قلبت ياء نحو غبي والاصل غبو من الغباوة والغباوة عكس
الذكاء ودعي مجهول دعا والاصل دعو وتقول في جمع المذكر من مجهول
الناقص غزوا والاصل غزيوا فاسكنت الزاي ثم نقلت ضمة الياء
الى الزاي فحذفت الياء لسكونها وسكون الواو فبقي غزوا
وكل واو وياء متحركتين وما قبلهما حرف صحيح ساكن نقلت
حركتهما الى الحرف الصحيح نحو يقول ويخاف ويكيل والاصل يقول ويخوف
ويكيل واما قلبت واو يخوف الفا لكونها في حكم الحياء وانفتاح ما قبلها
وكل واو وياء اذا كانت متحركتين ووقعتا في لام الفعل وما
قبلهما حرف صحيح متحرك اسكنتا ما لم تكن منصوبا نحو يغزو ويرمي

هو الاصل يُبْسِر ح

ويخشى والاصل يغزو ويرمي ويخشي لاستثقال الضمة على الواو
والياء قلبت ياء يخشى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويحرك الواو
والياء اذا كانت منصوبتين كقولك لن يغزو ولن يرمي لخفة الفتحة
عليهما وتقول في التثنية يغزوان ويرميان ويخشيان و
تقول في الجمع المذكر يغزون ويرمون ويخشون والاصل يغزوون
ويرميون ويخشيون فاسكنت الواو والياء لاستثقال الضمة
على الواو والياء فاجتمع ساكنان الواو مع الياء وبعدها واو
الجمع فحذفت ما كان قبل واو الجمع وقلبت ياء يخشون الفا
في كتب وانفتاح ما قبلها وضمت الميم من يرمون لتقع واو
الجمع وتقول في الواحدة المخاطبة تغزين والاصل تغزوين
فاسكنت الزاء لاستثقال الضمة فنقل كسرة الواو ونقلت
كسرة الواو الى الزاء فحذفت الواو لسكونها وسكون الياء
وتقول في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكان في الماضي
قال فزيدت الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان احدهما الف
اسم الفاعل والالف المقلوبة من عين فقلبت الالف

الالف المقلوبة من عين الفعل همزة ولذلك كائل واسم
الفاعل من الناقص منصوبة في حالة النصب كرايت غازيا
وراميا فلا يتغير وتقول في الرفع والجر هذا غاز ورام ومررت
بغاز ورام والاصل غازي ورامي فاسكنت الياء كما ذكرنا
فاجتمع الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء فبقي التنوين
ونقلت التنوين الى ما قبلها فان دخلت الالف واللام
سقط التنوين وبقي الياء ساكنة فتقول هذا الغازي و
الرامي ومررت بالغازي والرامي وتقول في مفعول الاجوف
مقول والاصل مقوول فنقل كما ذكرنا وتقول في مفعول اليائي
مكيل والاصل مكيول فنقلت حركة الياء الى الكاف وحذفت
الياء لاجتماع الساكنين وكسرت الكاف لتدل على الياء المحذوفة
فلما انكسرت الكاف صارت واو المفعول ياء واذا اجتمعت
واوان والاولى ساكنة والثانية متحركة ادغمت الاولى في الثانية
نحو مغزو والاصل مغزوو واذا اجتمعت الواو والياء والاولى
ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر ما قبل الياء

الاولى لتصح الياء وادغمت الياء في الياء نحو مرمي ومخشي
واصلهما مرموي ومخشوي وتقول في امر الاجوف قل والاصل
اقول فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لسكونها
وسكون اللام ثم حذفت الهمزة لحركة القاف وتقول في التثنية
قولا فعادت الواو لحركة اللام وتقول في امر الناقص اغز وارم
واخش والامر بحذف الواو والياء لان جزم الناقص ووقفه
سقوط لام فعله وفي الناقص الواوي قلبت الواو ياء في
المستقبل والامر والنهي المجهولات لاختصاص فروع الماضي وفي
الماضي المجهول لضم الواو ياء لكسر ما قبلها واما المعتل
والمثال فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي ...
اذا كان واوا من ثلثة ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي و
كسرها في الغابر نحو وعد يعد وفعل يفعل بفتح العين في الماضي و
الغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل بكسر العين في الماضي
والغابر نحو ورث يرث وتقول في الامر والنهي عد لا تعد
وتقول رث لا ترث وقد سقطت الواو من فعل يفعل

عودت

يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطئ
يطأ ووسع يسع واما اللفيف المقرون فحكم عينه كحكم الصحيح وحكم
لام الفعل كحكم لام الفعل الناقص نحو طوى يطوي واما اللفيف
المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل المثال وحكم لام فعله كحكم لام
الفعل الناقص نحو وقى يقي وتقول في امره قه فحذفت فاء
فعله كالمثال وحذفت لام فعله للجزم كالناقص فبقيت القاف
مكسورة وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكر وتقول
في التثنية قيا وفي الجمع قوا وفي الواحدة المؤنثة قي وفي الجمع
المؤنث قين واما المضاعف اذا كان عين فعله ساكنة و
لامه متحركة او كلاهما متحركتين فالادغام لازم نحو مد يمد والاصل
مدد يمدد فنقلت حركة الدال الى الميم فبقيت ساكنة ثم ادغمت
في الدال الثانية وان كان عين فعله متحركة ولامه ساكنة فالاظهار
لازم نحو مددن وان كانتا ساكنتين فحركت الثانية وادغمت الاولى
فيها نحو لم يمد والاصل لم يمدد فنقلت حركة الاولى الى الميم فبقيتا
ساكنتين فحركت الثانية وادغمت الاولى فيها ثم خففت

لا يتغير

لان الفتح اخف الحركات وتجوز نحو بكسا بالضم والكسر كما ذكر في
الادو وتقول في الامر من يفعل بضم العين مد بضم الدال وفتحه و
وكسره والميم مضمومة في الثلث وتجوز امدد بالاظهار و
تقول من يفعل بفتح العين عض بالفتح وبالكسر والعين مفتوحة
فيها وتجوز اعضض بالاظهار وتقول من يفعل بكسر العين فر
بالفتح وفر بالكسر والفاء مكسورة فيها وتجوز افرر بالاظهار
وتقول من افعل احب يحب والاصل احبب يحبب فنقلت
حركة الباء الى الحاء وادغمت الباء في الباء وتقول في الامر احب
واحبب بالاظهار والادغام وكلما ادغمت حرفا في حرف ادخل
او خلل بدله التشديد واما المهموز فان كانت الهمزة ساكنة
تجوز تركها على حالها لانها حرف شديد وتجوز قلبها فان كان
ما قبلها مفتوحا قلبت الفا واذا كان مكسورة قلبت ياء
وان كان مضموما قلبت واوا نحو ياكل ويومن وايذن اومن
اوتمن وان كانت الهمزة متحركة فان كان ما قبلها حرف
متحرك لا تتغير الهمزة كالصحيح نحو قرأ وان كان ما قبلها حرف

حرف ساكن تجوز تركها على حالها وتجوز نقل حركتها الى ما قبلها
مثاله قولك مسالة وسل الوزنة والاصل واسال الوزنة فنقلت حركة ال
همزة الى السين وحذفت لسكونها وسكون اللام بعد حذف الهمزة
وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها والامر من الاكل والاخذ والامر
كل وخذ ومر على غير القياس وباقي تصريف المهموز على قياس الصحيح و
كما وجدت حملا على الصحيح فقس على الصحيح جميع الوجوه التي ذكرناها في
باب الصحيح من التصريف فان اقتضى القياس ابدال حرف او نقل
او اسكان فافعل والامر في الفعل غير الصحيح كالصحيح وقد يكون في
بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو عور واعتور
واستحوذ وغير ذلك وبعضها لا يتغير الصحة البتة وبعضها العلة

اخر متن الكتاب بعون
الله الملك الوهاب
بيد عبد الفقير المحتاج
الى رحمة الله تعالى
محمد بن مصطفى



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون بابا ستة منها
للثلاثي المجرد الباب الاول فعَل يفعُل موزونه نصر ينصر وعلا
وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع
وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو نصر
زيد عمروا ومثال اللازم نحو خرج زيد المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل
الى المفعول به واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به
بل لا يقع فعل الفاعل الباب الثاني فعَل يفعِل موزونه ضرب
يضرب وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا
في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال
المتعدي نحو ضرب زيد عمروا ومثال اللازم نحو جلس زيد الباب
الثالث فعَل يفعَل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عينه فعله
مفتوحا في الماضي والغابر بشرط ان يكون عين فعله او لامه
احد من حروف الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين والغين

والهاء والهمزة وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال
المتعدي نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد الباب
الرابع فعِل يفعَل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين
فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع وبناؤه للتعدية
غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو علم زيد المسئلة و
مثال اللازم نحو وجل زيد الباب الخامس فعُل يفعُل موزونه
حسن يحسن وعلامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي
والغابر وبناؤه لا يكون الا لازما نحو حسن زيد الباب السادس
فعِل يفعِل موزونه حسب يحسب وعلامته ان يكون عين فعله
مكسورا في الماضي والغابر وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون
لازما مثال المتعدي نحو حسب زيد عمروا فاضلا ومثال اللازم
نحو ورث زيد واثني عشر منها للمزيد على الثلاثي وهو على
ثلثة انواع النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي
وهو ثلثة ابواب الباب الاول افعَل يُفعِل افعالا موزونه
اكرم يكرم اكراما وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف

معلوم اولكه علم صرفده اولان بابلر اوتوز بش
بابدر اوتوز بش بابدن التي باب ثلاثي
مجرد ايچوندر التي بابدن اولكي بابك
وزني وار موزوني وار علامتي وار بناسي
وار وزني فعل يفعل موزوني نصر ينصر علامتي
ماضيده عين فعلي مفتوح مضارعده
عين الفعل مضموم اولمقدر بناسي متعدي
ايچون وهم لازم ايچون متعديسنه مثال
نصر زيد عمرو ولازمنه مثال خرج زيد كبي

بزيادة الهمزة في أوله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما
مثال المتعدي نحو أكرم زيد عمرا ومثال اللازم نحو أصبح الرجل
الباب الثاني فعّل يفعّل تفعيلا موزونه فرّح يفرّح تفريحا
وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين
الفاء والعين من جنس عين فعله وبناؤه للتكثير وقد يكون
في الفعل نحو طوّف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موّت الإبل
وقد يكون في المفعول نحو غلّق زيد الباب الباب الثالث
فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا وفيعالا موزونه قاتل يقاتل
مقاتلة وقتالا وقيتالا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة
أحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين وبناؤه للمـ
شاركة بين الاثنين غالبا وقد يكون للواحد مثال المشـ
للواحد نحو قاتلهم الله النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان إما
وما هو خمسة أبواب الباب الأول انفعل ينفعل انفعالا
موزونه انكسر ينكسر انكسارا وعلامته أن يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة والنون في أوله وبناؤه

(هامش: ـاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمرا ومثال صح)

(هامش: فعّل اصلنده فعل ایکی کلمه سندنه
تفعیل بابا الحق مراد اندیکه الفقه
قاعده ور ایش فاعله معدود کم
فاسی الله عین الفعل ماینه عین الفعل
جنسندن بر حرف آخر زیاده ایدل
در یعنی بزده زیاده اندیکه فعّل اولده
کلمه ده ایکی حرف بر جنسدن واقع اولدی
عین لی)

وبناؤه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول أثر الشيء عن تعلق
الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج
فإن انكسار الزجاج أثر حصل عن تعلق الكسر الذي هو
الفعل المتعدي الباب الثاني افتعل يفتعل افتعالا موزونه
اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف
بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين وبناؤه للـ
للمطاوعة نحو جمعت الإبل فاجتمع ذلك الإبل الباب الثالث
افعلّ يفعلّ افعلالا موزونه احمرّ يحمرّ احمرارا وعلامته أن يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر
في آخره من جنس لام فعله وبناؤه لمبالغة اللازم وقيل للا
لوان والعيوب مثال الألوان نحو احمرّ زيد ومثال العيوب
نحو اعورّ زيد الباب الرابع تفعّل يتفعّل تفعّلا موزونه
تكلّم يتكلّم تكلّما وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة
التاء في أوله وحرف آخر بين الفاء والعين من جنس عين
فعله وبناؤه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا

بعد شيء نحو تعلمت العلم مسئلة بعد مسئلة الباب الخامس
تفاعل يتفاعل تفاعلا موزونه تباعد يتباعد تباعدا وعلا
مته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله و
الالف بين الفاء والعين وبناؤه للمشاركة بين الا
ثنين فصاعدا مثال المشاركة بين الاثنين نحو تما
شاعر زيد عمرو ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعدا
نحو تصالح القوم النوع الثالث وهو ما زيد فيه ثلثة احرف
على الثلاثي وهو ستة ابواب الباب الاول استفعل
يستفعل استفعالا موزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والتاء
في اوله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي
نحو استخرج زيد المال ومثال اللازم نحو استحجر الطين وقيل
لطلب الفعل نحو استغفر الله الباب الثاني افعوعل يفعوعل
افعيعالا موزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشابا وعلامته
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله و

اربعة

اي طلب المغفرة من الله تعالى

في اوله والواو وحرف آخر من جنس عينه فصله بين العين
واللام وبناؤه للمبالغة اللازم لانه يقال عشب الارض اذا
نبت وجه الارض في الجملة ويقال اعشوشب الارض اذا
كثر نباتها في وجه الارض الباب الثالث افعوّل يفعوّل
افعوالا موزونه اجلوذ يجلوذ اجلواذا وعلامته ان يكون
ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواوين بين
العين واللام وبناؤه ايضا للمبالغة اللازم لانه يقال
جلذ الابل اذا سار سيرا سريعا في الجملة ويقال اجلوذ الا
بل اذا سار سيرا اسرع منه الباب الرابع افعال يفعال
زيادة
افعيلالا موزونه احمار يحمار احميرارا وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والالف بين العين و
اللام وحرف آخر من جنس لامه فصله آخره وبناؤه ايضا للمبالغة
اللازم لكن هذا الباب ابلغ من باب الافعلال لانه يقال
حمر زيد اذا كان له حمرة في الجملة ويقال احمر زيد اذا كان له حمرة مع
مبالغة ويقال احمار زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغة و واحد

للرباعي الخ و وهو باب واحد وزنه فعلل يفعلل فعللة وفعلالا
موزونه دحرج يدحرج دحرجة ودحراجا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع حروفه اصلية وبناؤه
للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو دحرج زيد
الحجر ومثال اللازم نحو درنج زيد وسنذكر ملحقات دحرج ويقال
لهذه الستة الملحق بالرباعي الباب الاول فوعل يفوعل فوعلة
وفيعالا موزونه حوقل يحوقل حوقلة وحيقالا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو بين الفاء والعين و
بناؤه للازم نحو حوقل الرجل الباب الثاني فيعل يفيعل فيعلة
وفيعالا موزونه بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية نحو بيطر زيد الفرس الباب الثالث فعول يفعول فعولة
وفعوالا موزونه جهور يجهور جهورة وجهوارا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو بين العين واللام وبنا
وبناؤه للتعدية نحو جهور القرآن الباب الرابع فعيل يفعيل

ايضا

يفعيل فعيلة وفعيالا موزونه عثير يعثير عثيرة وعثيارا
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء بين
العين واللام وبناؤه للازم نحو عثير الباب الخامس
فعلل يفعلل فعللة وفعلالا موزونه جلبب يجلبب
جلببة وجلبابا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف
بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله في آخره وبناؤه للتعدية
نحو جلبب زيد الجلباب الباب السادس فعلى يفعلي فعلية
وفعلاء موزونه سلقى يسلقي سلقية وسلقاء وعلامته
ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء في آخره وبناؤه
للتعدية نحو سلقى زيد عمروا ويقال لهذه الستة الملحق بالرباعي
ومعنى الالحاق اتحاد المصدرين اي الملحق والملحق به وتشبيهه
لما زاد على الرباعي وهو على نوعين النوع الاول وهو ما زيد
فيه حرف واحد على الرباعي وهو باب واحد وزنه تفعلل يتفعلل
تفعللا موزونه تدحرج يتدحرج تدحرجا وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وبناؤه للمطاوعة

زيد اي اطلع م

يقال عثر عثارا اي زل
ولم يستقر رجله موضع
ومنع ويقال عثر عليه اي
اطلع شرح

نحو دحرجت بطنه فتدحرج وكذلك الى النوع الثاني وهو ما زيد فيه
حرفان على الرباعي وهو بابان الباب الاول افعنلال يفعنلل
افعنلالا موزونه احرنجم يحرنجم احرنجاما وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين
ولامه الاولى وبناؤه للمطاوعة ايضا نحو حرجمت الابل فاحرنجم
وكذلك الباب الثاني افعلال يفعلل افعللالا موزونه
اقشعر يقشعر اقشعرارا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف
بزيادة الهمزة في اوله وحرف آخر من جنس لامه الثانية وليس
بناؤه مطاوعة اللازم لانه يقال قشعر جلد الرجل اذا انتشر
ثم جلده ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر بالمبالغة وخشنه
منها ملحق تدحرج الباب الاول تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه
تجلبب يتجلبب تجلببا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء في اوله وحرف آخر من جنس لام فعله في
آخره الباب الثاني تفيعل موزونه تشيطن يتشيطن تفوعل
تفوعلا موزونه تجورب يتجورب تجوربا وعلامته ان

ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين
الفاء والعين الباب الثالث تفيعل موزونه تشيطن وعلامته
ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء
بين الفاء والعين الباب الرابع تفعول موزونه ترهوك يترهوك
ترهوكا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله
والواو بين العين واللام الباب الخامس تفعلي موزونه
تسلقى يتسلقى تسلقيا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة التاء في اوله والياء في آخره ثم اعلم ان حقيقة الالحاق
في هذه الملحقات انما يكون بزيادة غير التاء ومثال الالحاق في تجلبب الالحاق
بتكرار الباء والتاء انما دخلت لمعنى المطاوعة كما في تدحرج لان التاء
الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها وآخرها على ما صرح في
شرح المفصل والثاني ملحق احرنجم الاول افعنلل موزونه اقعنسس
يقعنسس اقعنساسا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره الثاني افعنلى موزونه

اسلنقى

نحو تجورب زيد
وبناؤه للمطاوعة اللازم نحو [illegible] زيد
وبناؤه للمطاوعة نحو تشيطن زيد
وبناؤه للمطاوعة اللازم نحو ترهوك الكبر زيد
وبناؤه للمطاوعة نحو تسلقى زيد

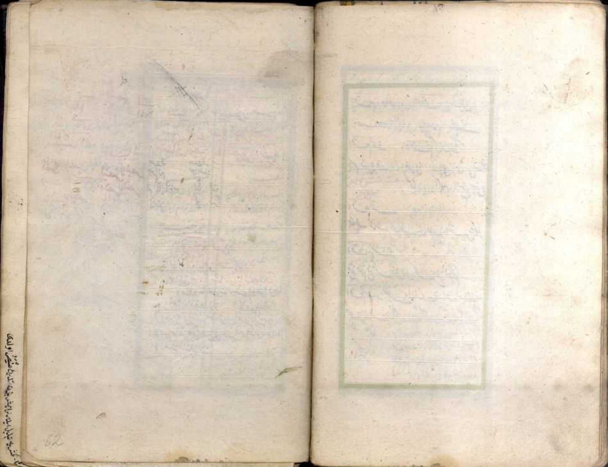
الباب
وبناؤه للمبالغة اللازم لانه
يقال قعس الرجل اذا اخرج صدره
في الجلة ويقال اقعنسس الرجل
اذا اخرج صدره ودخل ظهره
زيادة مبالغة تم
وبناؤه اللازم نحو اقعنسس

الستغ سليخ السلقفاء وعلامته ان يكون ما فيه على ستة
احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
والياء في آخره ثم اعلم ان الفعل المنحصر في عدة الابواب
اما ثلاثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وعد
واما رباعي مجرد سالم نحو دحرج واما رباعي مجرد غير سالم
نحو وسوس واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم واما ثلاثي
مزيد فيه غير سالم نحو اوعد واما رباعي مزيد فيه سالم نحو
تدحرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس و
يقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية ثم اعلم
ان كل فعل اما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين
واللام حرف من حروف العلة وهي الواو والياء والالف
والهمزة والتضعيف نحو خرج واما مثال وهو الذي يكون في مقابلة
فائه حرف من حروف العلة نحو وعد ويسر واما اجوف
وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال
واما ناقص وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف

من حروف العلة نحو غزا ورمى واما لفيف وهو الذي فيه حرفان
من حروف العلة وهو على قسمين الاول اللفيف
المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من هذه ال
الحروف نحو طوى والثاني اللفيف المفروق وهو الذي يكون في
مقابلة فائه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو وفى واما
مضاعف وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد
نحو مد اصله مدد حذفت حركة الدال الاولى ثم ادغمت في
الدال الثانية والادغام ادخال احد المثلين في الآخر وهو
على ثلاثة انواع الاول واجب وهو ان يكون الحرفان المث
المتجانسين متحركتين او يكون الحرف الاول ساكنا والثاني
متحركا نحو مد والثاني جائز وهو ان يكون الحرف الاول متحركا و
الحرف الثاني ساكنا عارضا نحو لم يمدد [illegible] حركات الدال اصله لم
يمدد نقلت حركة الدال الاولى الى ما قبلها لاجل الادغام ثم حركت
~~[illegible]~~ الدال الثانية اما بالفتحة او بالضمة او بالكسرة
لكون سكونها عارضا والثالث ممتنع وهو ان يكون

الاول من المخاطب متحركا والثاني كتابسكون الياء حـ
مدوث والتسمية مهموز وهو الذي يكون احد حروفه الاصلية
همزة نحو اخذ وسأل وقرأ فلان حـ
كان الهمزة في مقابلة الفاء
تسمى مهموز الفاء ، وان كانت في مقابلة
وان كانت في مقابلة
عينه تسمى مهموز العين حـ
اللام تسمى مهموز اللام
والمنتهى الاقسام
يقال
الاقسام
اقسام تسعة ماضي مضارع
امر نهي اسم فاعل اسم
البسط
مفعول اسم زمان
بجمعها بهذا
اسم مكان اسم الت
البيت
صحيح مثال مضاعف لفيف ناقص مهموز
اجوف
اقسام عشرة اليوم
تتساحر فلدي
تم تم تم

اقسام واحد اقسام اثنين
مصدر معلوم مجهول
نظر
اقسام ثلثة اقسام اربعة نظر
اسم فعل حرف ثلاثي رباعي خماسي سداسي
كرم اكرم اجتمع استخرج
اقسام خمسة
غائب غائبة مخاطب مخاطبة نفس متكلم
اقسام ستة
فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان
اقسام سبعة صحيح مثال مضاعف لفيف ناقص
نظر وعد مد طوى غزا
مهموز اجوف
اخذ قال
اقسام ثمانية ثلاثي مجرد سالم ثلاثي
مجرد غير سالم رباعي مجرد سالم رباعي
اكرم
مجرد غير سالم ثلاثي مزيد فيه سالم
ثلاثي مزيد غير سالم رباعي مزيد
فيه سالم رباعي مزيد فيه غير سالم



نصرا ناصر منصورا منصر
منصر نصرع نصرع نصر نصر
نصاد انصر ما انصره و انصره

ماضی نصر ینصر
ما نصر لا ینصر
لن ینصر

لینصر لا ینصر
انصر لا تنصر

حروف جوازم
لم لما لام امر
لاء نهی

حروف نواصب
ان لن
کی اذا

الامثلة المطردة
بو امثلة لغز بحث بو در
موافق اولان مثاللرى بیان ایدر

الامثلة ما تغیرت صیغتها وضعا هوها لمعان المقصودة
الافعل ما دل على معنى فی نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
الاسم ما دل على معنى فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة



نصر
فعل ماضی بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بر دم اندی بر غائب ار بکشش زمانده

ینصر
فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بر دم ایدر بر غائب ار شمدیکی حالده یا کلجک زمانده

نصرا
مصدر غیر میمی معناسی بر دم اتمکلک

فهو ناصر
اسم فاعل مفرد مذکر معناسی بر دم ایدیجی بر ار

و كذلك منصور
اسم مفعول مفرد مذکر معناسی بر دم اولنمش بر ار

لم ینصر
فعل جحد مطلق بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بر دم اتمدی بر غائب ار بکشش زمانده

لما ینصر
فعل جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بر دم اتمدی بر غائب ار بکشش زمانک جمیع سنده

ما ینصر
نفی حال بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بر دم اتمز بر غائب ار شمدیکی حالده

لا ينصر
نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بر دم اتمز بر غائب ار كلجك زمانده

لن ينصر
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي البته بر دم اتمز بر غائب ار كلجك زمانده

لينصر
امر غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بر دم اتسون بر غائب ار كلجك زمانده

لا ينصر
نفي غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بر دم اتمسون بر غائب ار كلجك زمانده

انصر
امر حاضر بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسي بر دم ايت سن بر حاضر ار كلجك زمانده

لا تنصر
نهي حاضر بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسي بر دم اتمه سن بر حاضر ار كلجك زمانده

منصر
اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مفرد معناسي بر دم ايدجك زمان بر دم ايدجك يer بر دم اتمك

منصر
~~اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مفرد معناسي بر دم ايدجك زمان بر دم ايدجك مكان~~

نصرة
بناء مره مفرد معناسي بر كره بر دم اتمك

تنصير
اسم تصغير مفرد مذكر معناسي بر دم اتجك بر ار

نصار
مبالغه ايله اسم فاعل مفرد مذكر معناسي مبالغه ايله بر دم ايدجي بر ار

ما انصره
فعل تعجب اول مفرد مذكر غائب معناسي عجب بر دم ايدي بر غائب ار

نصر
فعل ماضي بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بر دم ايدي بر غائب ار كچمش زمانده

نصرة
بناء نوع مفرد معناسي بر درلو بر دم اتمك

نصري
اسم منسوب مفرد مذكر معناسي بر دم اتمكه منسوب بر ار

انصر
اسم تفضيل مفرد مذكر معناسي زياده بر دم ايديجي بر ار

وانصر به
فعل تعجب ثاني مفرد مذكر غائب معناسي عجب بر دم ايدي بر غائب ار

نصرا
فعل ماضي بناء معلوم مثنى مذكر غائب معناسي بر دم ايلدي ايكي غائب ار كچمش زمانده

الاسئلة المفردة ماضي المعلوم

الامثلة المقارنة من الماضي المعلوم

نَصَرُوا

فعل ماضی بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی بردم اندیلر جمع غائب ارلر بکش زمانده

نَصَرَتْ

فعل ماضی بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اندی بر غائبه عورت بکش زمانده

نَصَرَتَا

فعل ماضی بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اندیلر ایکی غائبه عورتلر بکش زمانده

نَصَرْنَ

فعل ماضی بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معنا بردم اندیلر جمع غائبه عورتلر بکش زمانده

نَصَرْتَ

فعل ماضی بناء معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم اندک سن بر حاضر ار بکش زمانده

نَصَرْتُمَا

فعل ماضی بناء معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم اندکز سز ایکی حاضر ارلر بکش زمانده

نَصَرْتُمْ

فعل ماضی بناء معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بردم ایدیکز سز جمع حاضر ارلر بکش زمانده

نَصَرْتِ

فعل ماضی بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اندک سن بر حاضره عورت بکش زمانده

نَصَرْتُمَا

فعل ماضی بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم اندیکز سز ایکی حاضره عورتلر بکش زمانده

نَصَرْتُنَّ

فعل ماضی بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اندکز سز جمع حاضره عورتلر بکش زمانده

نَصَرْتُ

فعل ماضی بناء معلوم نفس متکلم وحده معناسی بردم اندم بن بکش زمانده

نَصَرْنَا

فعل ماضی بناء معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم اندک بز بکش زمانده

۱۱ مثال المجهول **نُصِرَ**

فعل ماضی بناء مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بردم اولندی بر غائب ار بکش زمانده

نُصِرَا الماضی مجهول لدر

فعل ماضی بناء مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اولندی لر ایکی ارلر بکش زمانده

نُصِرُوا

فعل ماضی بناء مجهول جمع مذکر غائب معناسی بردم اولندیلر جمع غائب ارلر بکش زمانده

نُصِرَتْ

فعل ماضی بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اولندی بر غائبه عورت بکش زمانده

نُصِرَتا

فعل ماضی بناء مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اولندیلر ایکی غائبه عورتلر گچمش زمانده

نُصِرْنَ

فعل ماضی بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بردم اولندیلر جمع غائبه عورتلر گچمش زمانده

نُصِرْتَ

فعل ماضی بناء مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم اولندک سن بر حاضر ار گچمش زمانده

نُصِرْتُما

فعل ماضی بناء مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم اولندیکز سز ایکی حاضر ارلر گچمش زمانده

نُصِرْتُمْ

فعل ماضی بناء مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی بردم اولندیکز سز جمع حاضر ارلر گچمش زمانده

نُصِرْتِ

فعل ماضی بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولندک سن بر حاضر عورت گچمش زمانده

نُصِرْتُما

فعل ماضی بناء مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولندیکز سز ایکی حاضره عورتلر گچمش زمانده

نُصِرْتُنَّ

فعل ماضی بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولندیکز سز جمع حاضره عورتلر گچمش زمانده



نُصِرْتُ

فعل ماضی بناء مجهول نفس متکلم وحده معناسی بردم اولندم بن گچمش زمانده

نُصِرْنا

فعل ماضی بناء مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم اولندق بز گچمش زمانده

انا ثالث المطلق

یَنْصُرُ

فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بردم ایدر بر غائب ار شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

یَنْصُرانِ

فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی بردم ایدرلر ایکی غائب ارلر شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

یَنْصُرُونَ

فعل مضارع بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی بردم ایدرلر جمع غائب ارلر شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

تَنْصُرُ

فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم ایدر بر غائبه عورت شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

تَنْصُرانِ

فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم ایدرلر ایکی غائبه عورت شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

یَنْصُرْنَ

فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی بردم ایدرلر جمع غائبه عورتلر شمدیکی حالده یا گلجک زمانده

تنصرون

فعل مضارع بناء معلوم جمع مذكر مخاطب معناسی بردم ایدرسکز سزلر جمع حاضر ارلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصران

فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایدرسکز سزلر ایکی حاضره عورتلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصرین

فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایدرسن سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصرن

فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایدرسکز سزلر جمع حاضره عورتلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

انصر — **تنصر** فعل مضارع

الامثلة المطردة للمضارع المجهول

ینصر

فعل مضارع بناء مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بردم اولنور بر غائب ار شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

ینصران

فعل مضارع بناء مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اولنورلر ایکی غائب ارلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

ینصرون

فعل مضارع بناء مجهول جمع مذکر غائب معناسی بردم اولنورلر جمع غائب ارلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصران

فعل مضارع بناء مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اولنورلر ایکی غائبه عورتلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصر

فعل مضارع بناء مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم اولنورسین سن بر حاضر ار شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصرون

فعل مضارع بناء مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی بردم اولنورسکز سزلر جمع حاضر ارلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصر

فعل مضارع بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اولنور بر غائبه عورت شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

ینصرن

فعل مضارع بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بردم اولنورلر جمع غائبه عورتلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصران

فعل مضارع بناء مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم اولنورسکز سزلر ایکی حاضر ارلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصرین

فعل مضارع بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنورسین سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده یاکلجک زمانده

تنصران

فعل مضارع بناء مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولنورسکز بسز ایکی خاتون عورتلر شمدیکی حالده یا کلجک زمانده

تنصرن

فعل مضارع بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی جمع خاتون عورتلر شمدیکی حالده یا کلجک زمانده

انصر

فعل مضارع بناء مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اولنورم بن شمدیکی حالده یا کلجک زمانده مثال

ننصر

فعل مضارع بناء مجهول النفس متکلم مع الغیر معناسی یردم اولنورز بز شمدیکی حالده یا کلجک زمانده

اسم فاعل

نصرا مصدر

مصدر غیر میمی مفرد معناسی بر کره یردم اتمک لک

نصران میمی

مصدر غیر میمی تثنیه معناسی ایکی کره یردم اتمکلک

ناصر اسم

اسم فاعل مفرد مذکر معناسی یردم ایدیجی بر ار

ناصران فاعل

اسم فاعل تثنیه مذکر معناسی یردم ایدیجی ایکی ارلر

ناصرون

اسم فاعل جمع مذکر مصحح معناسی یردم ایدیجی جمع ارلر

نصار

اسم فاعل جمع مذکر مکسر معناسی یردم ایدیجی جمع ارلر

ونصر

اسم فاعل جمع مذکر مکسر معناسی یردم ایدیجی جمع ارلر

ناصرة

اسم فاعل مفرد مؤنث معناسی یردم ایدیجی بر عورت

ناصرات

اسم فاعل جمع مؤنث مصححه معناسی یردم ایدیجی جمع عورتلر

اسم منصور

اسم مفعول مفرد مذکر معناسی یردم اولنمش بر ار

منصورون

اسم مفعول جمع مذکر مصحح معناسی یردم اولنمش جمع ارلر

منصورتان

اسم فاعل تثنیه مؤنث معناسی یردم اولنمش ایکی عورتلر

ونصرة

اسم فاعل جمع مذکر مکسر معناسی یردم ایدیجی جمع ارلر

ناصرتان

اسم فاعل تثنیه مؤنث معناسی یردم ایدیجی ایکی عورتلر

ونواصر

اسم فاعل جمع مؤنث مکسره معناسی یردم ایدیجی جمع عورتلر

منصوران مفعول

اسم مفعول تثنیه مذکر معناسی یردم اولنمش ایکی ارلر

منصورة

اسم مفعول مفرد مؤنث معناسی یردم اولنمش بر عورت

منصورات

اسم فاعل جمع مؤنث مصححه معناسی یردم اولنمش جمع عورتلر

ومناصر
اسم فاعل جمع مذكر مكسر معناسی
بر وم او نمشن جمع عورتلر

لم ينصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم
مفرد مذكر غائب معناسی بر وم
اتمدی بر غائب ار بكچمش زمانده

لم ينصرا
فعل مضارع جحد مطلق بنا
معلوم تثنيه مذكر غائب معناسی
بر وم اتمدی ایكی غائب ارلر
بكچمش زمانده

لم ينصروا
فعل مضارع جحد مطلق بنا
معلوم جمع مذكر غائب معناسی
بر وم اتمدیلر جمع غائب ارلر
بكچمش زمانده

لم تنصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم
مفرده مؤنثه غائبه معناسی بر وم
اتمدی بر غائبه عورت بكچمش
زمانده

لم تنصرا
فعل مضارع جحد مطلق بنا
تثنيه مؤنث غائبه معناسی بر وم
اتمدیلر ایكی غائبه عورتلر
بكچمش زمانده

لم تنصروا
فعل مضارع جحد مطلق
بنا معلوم جمع مذكر مخاطب
معناسی بر وم اتمدیكز سزلر
جمع حاضر ارلر كچمش زمانده

لم تنصری
فعل مضارع جحد مطلق
بنا معلوم مفرده مؤنثه
مخاطبه معناسی بر وم اتمدك
بر حاضره عورت بكچمش زمانده

لم ينصرن
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم جمع
مؤنثه غائبه معناسی بر وم اتمدیلر جمع
غائبه عورتلر بكچمش زمانده

لم تنصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم مفرد
مذكر مخاطب معناسی بر وم اتمدك سن
بر حاضر ار بكچمش زمانده

لم تنصرا
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم
تثنيه مذكر مخاطب معناسی بر وم
اتمدیكز سزلر ایكی حاضر ارلر بكچمش
زمانده

لم تنصرا
فعل مضارع جحد مطلق بنا معلوم
تثنيه مؤنث مخاطبه معناسی
بر وم اتمدیكز سزلر بكچمش زمانده

لم تنصرن
فعل مضارع جحد مطلق بنا
معلوم جمع مؤنث مخاطبه
معناسی بر وم اتمدیكز سزلر بكچمش
زمانده

لم أنصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا
معلوم نفس متكلم وحده معناسی
بر وم اتمدم بن بكچمش زمانده

لم ننصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا
معلوم نفس متكلم مع
الغير معناسی بر وم اتمدك بزلر
بكچمش زمانده

لم ينصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا
مجهول مفرد مذكر غائب معناسی
بر وم اولنمدی بر غائب ار
بكچمش زمانده

لم ينصرا
فعل مضارع جحد مطلق بنا
مجهول تثنيه مذكر غائب معناسی
بر وم اولنمدیلر ایكی غائب ارلر
بكچمش زمانده

لم ينصروا
فعل مضارع جحد مطلق بنا
مجهول جمع مذكر غائب معناسی
بر وم اولنمدیلر جمع غائب
ارلر بكچمش زمانده

لم تنصر
فعل مضارع جحد مطلق بنا
مفرده مؤنثه غائبه معناسی
بر وم اولنمدی بر غائبه
عورت بكچمش زمانده

مجهول

لم تُنصَرا	لم یُنصَرن
فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم اونمدیلر ایکی غائبه عورتلر کچمش زمانده	فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اونمدیلر جمع غائبه عورتلر کچمش زمانده
لم تُنصَر	لم تُنصَرا
فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم اونمدن سن بر حاضر ار کچمش زمانده	فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی یردم اونمدیکز سزلر ایکی حاضر ارلر کچمش زمانده
لم تُنصَروا	لم تُنصَری
فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی یردم اونمدیکز سزلر جمع حاضر ارلر کچمش زمانده	فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یردم اونمدن سن بر حاضره کچمش زمانده
لم تُنصَرا	لم تُنصَرن
فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اونمدیکز سزلر ایکی حاضره عورتلر کچمش زمانده	فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اونمدیکز سزلر کچمش زمانده

لم أُنصَر	لم نُنصَر
فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اونمدم بن کچمش زمانده	فعل مضارع جحد مطلق بناء مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی یردم اونمدق بز کچمش زمانده
مثال جحد المستغرق	المعلوم
لما ینصر	لما ینصرا
فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم اتمدی بر غائب ار کچمش زمانك جمعنده	فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یردم اتمدیلر ایکی غائب ارلر کچمش زمانك جمعنده
لما ینصروا	لما تنصر
فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی یردم اتمدیلر جمع غائب ارلر کچمش زمانك جمعنده	فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی یردم اتمدی بر غائبه عورت کچمش زمانك جمعنده
لما تنصرا	لما ینصرن
فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اتمدیلر ایکی غائبه عورتلر کچمش زمانك جمعنده	فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اتمدیلر جمع غائبه عورتلر کچمش زمانك جمعنده

لم تنصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بر دم اکمدن سن بر حاضر ار بکشش زمانک جمعنده

لم تنصروا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بر دم اکمدیکز سنزلر جمع حاضر ارلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اکمدیکز سنز ایکی حاضره عورتلر بکشش زمانک جمعنده

لم انصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم نفس متکلم وحده معناسی بر دم اکمدم بن بکشش زمانک جمعنده

جحد مستغرق ومن

لم تنصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی بر دم اکمدیکز سنز ایکی حاضر ارلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصری

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اکمدن سن بر حاضره عورت بکشش زمانک جمعنده

لم تنصرن

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اکمدیکز سنزلر جمع حاضره عورتلر بکشش زمانک جمعنده

لم ننصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی بر دم اکمدک بزلر بکشش زمانک جمعنده

المجهول

لم ینصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بر دم اوکنمدی بر غائب ار بکشش زمانک جمعنده

لم ینصروا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول جمع مذکر غائب معناسی بر دم اوکنمدیلر جمع غائب ارلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی بر دم اوکنمدیلر ایکی غائبه عورتلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی بر دم اوکنمدن سن بر حاضر ار بکشش زمانک جمعنده

لم ینصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بر دم اوکنمدیلر ایکی غائب ارلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بر دم اوکنمدی بر غائبه بکشش زمانک جمعنده

لم ینصرن

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بر دم اوکنمدیلر جمع غائبه عورتلر بکشش زمانک جمعنده

لم تنصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی بر دم اوکنمدیکز سنزلر ایکی حاضر ارلر بکشش زمانک جمعنده

لما تنصروا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول جمع مذكر مخاطب معناسی بردم اولنمدیکز سزلر جمع حاضر ارلر کچمش زمانک جمعنده

لما تنصرا

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول تثنیه مؤنث مخاطب معناسی بردم اولنمدیکز سزلر ایکی حاضره عورتلر کچمش زمانک جمعنده

لم انصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول نفس متکلم وحده معناسی بردم اولنمدم بن کچمش زمانده

ما ینصر (الآن للحال)

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بردم اتمز بر غائب ار شمدیکی حالده

لما تنصری

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمدن سن بر حاضره عورت کچمش زمانک جمعنده

لما تنصرن

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمدیکز سزلر جمع حاضره عورتلر کچمش زمانک جمعنده

لما ننصر

فعل مضارع جحد مستغرق بناء مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم اولنمدق بز بر کچمش زمانک

ما ینصران (معلوم نفی حال)

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اتمزلر ایکی غائب ارلر شمدیکی حالده

ما ینصرون

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی بردم اتمزلر جمع غائب ارلر شمدیکی حالده

ما تنصران

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اتمزلر ایکی غائبه عورتلر شمدیکی حالده

ما تنصر

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم اتمزسن سن بر حاضر ار شمدیکی حالده

ما تنصرون

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بردم اتمزسکز سزلر جمع حاضر ارلر شمدیکی حالده

ما تنصران

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم اتمزسکز سزلر ایکی حاضره عورتلر شمدیکی حالده

ما تنصر

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اتمز بر غائبه عورت شمدیکی حالده

ما ینصرن

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی بردم اتمزلر جمع غائبه عورتلر شمدیکی حالده

ما تنصران

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم اتمزسکز سزلر ایکی حاضر ارلر شمدیکی حالده

ما تنصرین

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اتمزسن سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده

ما تنصرن

فعل مضارع نفی حال بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اتمزسکز سزلر جمع حاضره عورتلر شمدیکی حالده

ما انصر
فعل مضارع نفی حال بنا معلوم نفس متکلم وحده معناسی یاردم اتمزم بن شمدیکی حالده

ما ننصر
فعل مضارع نفی نفس متکلم مع الغیر معناسی یاردم اتمزز بز شمدیکی حالده

نفی حال مجهول

ما ینصر
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول مفرد مذکر غائب معناسی یاردم اولنمز بر غائب ار شمدیکی حالده

ما ینصران
فعل مضارع نفی بنا مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی یاردم اولنمزلر ایکی غائب ارلر شمدیکی حالده

ما ینصرون
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول جمع مذکر غائب معناسی یاردم اولنمزلر جمیع غائب ارلر شمدیکی حالده

ما تنصر
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی یاردم اولنمز بر غائبه عورت شمدیکی حالده

ما تنصران
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یاردم اولنمزلر ایکی غائبه عورتلر شمدیکی حالده

ما ینصرن
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یاردم اولنمزلر جمیع غائبه عورتلر شمدیکی حالده

ما تنصر
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی یاردم اولنمزسن سن بر حاضر ار شمدیکی حالده

ما تنصران
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی یاردم اولنمزسکز سز ایکی حاضر ارلر شمدیکی حالده

ما تنصرون
فعل مضارع نفی بنا مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی یاردم اولنمزسکز سز جمیع حاضر ارلر شمدیکی حالده

ما تنصرین
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یاردم اولنمزسن سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده

ما تنصران
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یاردم اولنمزسکز سز ایکی حاضره عورتلر شمدیکی حالده

ما تنصرن
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یاردم اولنمزسکز سز جمیع حاضره عورتلر شمدیکی حالده

ما انصر
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول نفس متکلم وحده معناسی یاردم اولنمزم بن شمدیکی حالده

ما ننصر
فعل مضارع نفی حال بنا مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی یاردم اولنمزز بز شمدیکی حالده

نفی استقبال معلوم

لا ینصر
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یاردم ایتمز بر غائب ار کلجک زمانده

لا ینصران
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یاردم ایتمزلر ایکی غائب ارلر کلجک زمانده

لا ینصرون
فعل مضارع نفی استقبال بنا جمع مذکر غائب معناسی یاردم ایتمزلر جمیع غائب ارلر کلجک زمانده

لا تنصر
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی یاردم ایتمز بر غائبه عورت کلجک زمانده

لا تنصران
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی یاردم ایتمزلر ایکی غائبه عورتلر کلجک زمانده

لا ینصرن
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی یاردم ایتمزلر جمیع غائبه عورتلر کلجک زمانده

لا تنصر
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی یاردم ایتمزسن سن بر حاضر ار کلجک زمانده

لا تنصران
فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی یاردم ایتمزسکز سز ایکی حاضر ارلر کلجک زمانده

لا تنصرون

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بردم انلر سکز سنزلر جمع حاضر ارلر کلجک زمانده

لا تنصران

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم انلر سکز سنزلر ایکی حاضره عورتلر کلجک زمانده

لا انصر

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم نفس متکلم وحده معناسی بردم انلرم بن کلجک زمانده

لا ینصر

فعل مضارع نفی استقبال بناء مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بردم اولنمز بر غائب ار کلجک زمانده

لا ینصرون

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول جمع مذکر غائب معناسی بردم اولنمزلر جمع غائب ارلر کلجک زمانده

لا تنصرین

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم انلرسن سن بر حاضره عورت کلجک زمانده

لا تنصرن

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم انلر سکز سنزلر جمع حاضره عورتلر کلجک زمانده

لا ننصر

فعل مضارع نفی استقبال بنا معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم انلرز بز کلجک زمانده

لا ینصران

فعل مضارع نفی استقبال بناء مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اولنمزلر ایکی غائب ارلر کلجک زمانده

لا تنصر

فعل مضارع نفی استقبال بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمز بر غائبه عورت کلجک زمانده



لا تنصران

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمزلر ایکی غائبه عورتلر کلجک زمانده

لا تنصر

فعل مضارع نفی استقبال بناء مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم اولنمزسن سن بر حاضر ار کلجک زمانده

لا تنصرون

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی بردم اولنمز سکز سنزلر جمیع حاضر ارلر کلجک زمانده

لا تنصران

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمز سکز سنزلر ایکی حاضره عورتلر کلجک زمانده

لا انصر

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول نفس متکلم وحده معناسی بردم اولنمزم بن کلجک زمانده

لا ینصرن

فعل مضارع نفی استقبال بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمزلر جمع غائبه عورتلر کلجک زمانده

لا تنصران

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم اولنمز سکز سنزلر ایکی حاضر ارلر کلجک زمانده

لا تنصرین

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمزسن سن بر حاضره عورت کلجک زمانده

لا تنصرن

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمز سکز سنزلر جمع حاضره عورتلر کلجک زمانده

لا ننصر

فعل مضارع نفی استقبال بنا مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم اولنمزز بز کلجک زمانده

لن ينصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي ياردم ايتمز بر غائب ار كلجك زمانده

لن ينصروا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مذكر غائب معناسي البته ياردم ايتمزلر جمع غائب ارلر كلجك زمانده

لن تنصرا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مؤنث غائبه معناسي البته ياردم ايتمزلر ايكي غائبه عورتلر كلجك زمانده

لن تنصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسي البته ياردم ايتمزسن سن بر حاضر ار كلجك زمانده

لن تنصروا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مذكر مخاطب معناسي البته ياردم ايتمزسكز سزلر جمع حاضر ارلر كلجك زمانده

لن ينصرا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مذكر غائب معناسي البته ياردم ايتمزلر ايكي غائب ارلر كلجك زمانده

لن تنصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسي البته ياردم ايتمز بر غائبه عورت كلجك زمانده

لن ينصرن

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسي البته ياردم ايتمزلر جمع غائبه عورتلر كلجك زمانده

لن تنصرا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مذكر مخاطب معناسي ياردم ايتمزسكز سزلر ايكي ار كلجك زمانده

لن تنصري

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسي البته ياردم ايتمزسن سن بر حاضره عورت كلجك زمانده



لن تنصرا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مؤنث مخاطبه معناسي البته ياردم ايتمزسكز سزلر ايكي حاضره عورتلر كلجك زمانده

لن انصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم نفس متكلم وحده معناسي ياردم ايتمزم بن كلجك زمانده

لن ينصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول مفرد مذكر غائب معناسي ياردم اولنمز بر غائب ار كلجك زمانده

لن ينصروا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول جمع مذكر غائب معناسي البته ياردم اولنمزلر جمع غائب ارلر كلجك زمانده

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مؤنث غائبه معناسي ياردم اولنمزلر ايكي عورتلر كلجك زمانده

لن تنصرا

لن تنصرن

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسي البته ياردم ايتمزسكز سزلر جمع حاضره عورتلر كلجك زمانده

لن ننصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء معلوم نفس متكلم مع الغير معناسي البته ياردم ايتمزز بزلر كلجك زمانده

لن ينصرا

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مذكر غائب معناسي البته ياردم اولنمزلر ايكي غائب ارلر كلجك زمانده

لن تنصر

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسي البته ياردم اولنمز بر غائبه عورت كلجك زمانده

فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسي البته ياردم اولنمزلر جمع غائبه عورتلر كلجك زمانده

لن ينصرن

لن تنصرَ
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب معناسی بر دم اولنمزسن سن بر حاضر ار کلجک زمانده

لن تنصرا
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مذكر مخاطب معناسی البته بر دم اولنمزسکز سزلر ایکی حاضر ارلر کلجک زمانده

لن تنصروا
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول جمع مذكر مخاطب معناسی البته بر دم اولنمزسکز سزلر جمع حاضر ارلر کلجک زمانده

لن تنصري
فعل مضارع نفي استقبال بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی البته بر دم اولنمزسن سن بر حاضره عورت کلجک زمانده

لن تنصرا
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مؤنث مخاطبه معناسی البته بر دم اولنمزسکز سزلر ایکی حاضره عورتلر کلجک زمانده

لن تنصرن
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اولنمزسکز سزلر جمع حاضره عورتلر کلجک زمانده

لن أنصرَ
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول نفس متكلم وحده معناسی البته بر دم اولنمزم بن کلجک زمانده

لن ننصرَ
فعل مضارع تأكيد نفي استقبال بناء مجهول نفس متكلم مع الغير معناسی البته بر دم اولنمزز بزلر کلجک زمانده

الامر الغائب المعلوم

لينصرْ
امر غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسی بر دم اولسون بر غائب ار کلجک زمانده

لينصرا
امر غائب بناء معلوم تثنيه مذكر غائب معناسی بر دم اولسونلر ایکی غائب ارلر کلجک زمانده

لينصروا
امر غائب بناء معلوم جمع مذكر غائب معناسی بر دم اولسونلر جمع غائب ارلر کلجک زمانده

لتنصرْ
امر غائب بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بر دم اولسون بر غائبه عورت کلجک زمانده

لتنصرا
امر غائب بناء معلوم تثنيه مؤنث غائبه معناسی بر دم اولسونلر ایکی غائبه عورتلر کلجک زمانده

لينصرن
امر غائب بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی بر دم اولسونلر جمع غائبه عورتلر کلجک زمانده

امر غائب ومعن المجهول

لينصرْ
امر غائب بناء مجهول مفرد مذكر غائب معناسی بر دم اولنسون بر غائب ار کلجک زمانده

لينصرا
امر غائب بناء مجهول تثنيه مذكر غائب معناسی بر دم اولنسونلر ایکی غائب ارلر کلجک زمانده

لينصروا
امر غائب بناء مجهول جمع مذكر غائب معناسی بر دم اولنسونلر جمع غائب ارلر کلجک زمانده

لتنصرْ
امر غائب بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بر دم اولنسون بر غائبه عورت کلجک زمانده

لتنصرا
امر غائب بناء مجهول تثنيه مؤنث غائبه معناسی بر دم اولنسونلر ایکی غائبه عورتلر کلجک زمانده

لينصرن
امر غائب بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بر دم اولنسونلر جمع غائبه عورتلر کلجک زمانده

لا تنصر لتنصر

لا ينصر (النهي المعلوم)

نهی غائب بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی بردم الهشن بر غائب ار کلمک زمانده

لا ينصرا (نهی غائب معلوم)

نهی غائب بناء معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی بردم المسونلر ایکی غائب ارلر کلمک زمانده

لا ينصروا

نهی غائب بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی بردم المسونلر جمع غائب ارلر کلمک زمانده

لا تنصر

نهی غائب بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم المسون بر غائبه عورت کلمک زمانده

لا تنصرا

نهی غائب بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم المسونلر ایکی غائبه عورتلر کلمک زمانده

لا ينصرن

نهی غائب بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی بردم المسونلر جمع غائبه عورتلر کلمک زمانده

لا يُنصَر (نهی غائب)

نهی غائب بناء مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بردم اولنمسون بر غائب کاارکلمک زمانده

لا يُنصَرا (المجهول)

نهی غائب بناء مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اولنمسونلر ایکی غائب ارلر کلمک زمانده

لا يُنصَروا

نهی غائب بناء مجهول جمع مذکر غائب معناسی بردم اولنمسونلر جمع غائب ارلر کلمک زمانده

لا تُنصَر

نهی غائب بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمسون بر غائبه عورت کلمک زمانده

لا تُنصَرا

نهی غائب بناء مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمسونلر ایکی غائبه عورتلر کلمک زمانده

لا يُنصَرن

نهی غائب بناء مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بردم اولنمسونلر جمع غائبه عورتلر کلمک زمانده

انصُر (الامر الحاضر)

امر حاضر بناء معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم الشسن بر حاضر ار کلمک زمانده

انصُرا (امر حاضر معلوم)

امر حاضر بناء معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی بردم ایدیکز سزلر ایکی حاضر ارلر کلمک زمانده

انصُروا

امر حاضر بناء معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بردم ایدیکز سزلر جمع حاضر ارلر کلمک زمانده

انصُری

امر حاضر بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم الشسن بر حاضره عورت کلمک زمانده

انصُرا

امر حاضر بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایدیکز سزلر ایکی حاضره عورتلر کلمک زمانده

انصُرن

امر حاضر بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایدیکز سزلر جمع حاضره عورتلر کلمک زمانده

لأنصُر

امر حاضر بناء معلوم نفس متکلم وحده معناسی بردم ایده یم بن کلمک زمانده

لننصُر

امر حاضر بناء معلوم نفس مع الغیر معناسی بردم ایده لم بزلر کلمک زمانده

لا انصر

لا ننصر

لتنصر
امر حاضر بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب معناسی یردم اولون سن بر حاضر ارككلجك زمانده

لتنصرا
امر حاضر بناء مجهول تثنیه مذكر مخاطب معناسی یردم اولونوڭ سزلر هیچ حاضر ایکی حاضر ارككلجك زمانده

لتنصروا
امر حاضر بناء مجهول جمع مذكر مخاطب معناسی یردم اولونوز سزلر جمع حاضر ارككلجك زمانده

لتنصري
امر حاضر بناء مجهول مفرد مؤنثه مخاطبه معناسی یردم اولون سن بر حاضره عورتلجك زمانده

لتنصرا
امر حاضر بناء مجهول تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولونوز سزلر ایکی حاضره عورتلجك زمانده

لتنصرن
امر حاضر بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولونوز سزلر جمع حاضره عورتلجك زمانده

لانصر
امر حاضر بناء مجهول نفس متكلم وحده معناسی یردم اولنيم بن ككلجك زمانده

لننصر
امر حاضر بناء مجهول نفس متكلم مع الغیر معناسی یردم اولنهم بز ككلجك زمانده

لا تنصر
نهی حاضر بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسی یردم ایتمه سن بر حاضر ارككلجك زمانده

لا تنصرا
نهی حاضر بناء معلوم تثنیه مذكر مخاطب معناسی یردم ایتمكز سزلر ایکی حاضر ارككلجك زمانده

الامثلة المطردة من معلوم نهی الحاضر

لا تنصروا
نهی حاضر بناء معلوم جمع مذكر مخاطب معناسی یردم ایتمكز سزلر جمع حاضر ارككلجك زمانده

لا تنصري
نهی حاضر بناء معلوم مفرد مؤنثه مخاطبه معناسی یردم ایتمه سن بر حاضره عورتلجك زمانده

لا تنصرا
نهی حاضر بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم ایتمكز سزلر ایکی حاضره عورتلجك زمانده

لا تنصرن
نهی حاضر بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم ایتمكز سزلر جمع حاضره عورتلجك زمانده

لا انصر
نهی حاضر بناء معلوم نفس متكلم وحده معناسی یردم ایدمیم بن ككلجك زمانده

لا ننصر
نهی حاضر بناء معلوم نفس متكلم مع الغیر معناسی یردم ایتمیهلم بزلر ككلجك زمانده

الامثلة المطردة من مجهول نهی الحاضر

لا تنصر
نهی حاضر بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب معناسی یردم اولنمه سن بر حاضر ارككلجك زمانده

لا تنصرا
نهی حاضر بناء مجهول تثنیه مذكر مخاطب معناسی یردم اولنمكز سزلر ایکی حاضر ارككلجك زمانده

لا تنصروا
نهی حاضر بناء مجهول جمع مذكر مخاطب معناسی یردم اولنمكز سزلر جمع حاضر ارككلجك زمانده

لا تنصري
نهی حاضر بناء مجهول مفرد مؤنثه مخاطبه معناسی یردم اولنمه سن بر حاضره عورتلجك زمانده

مثال اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي

لا تنصرا	لا تنصرن
نهي حاضر بناء مجهول تثنيه مذكر و مؤنث مخاطبه معناسي بردوم اولنمكز سيزلر ايكي حاضره عورتلر كلجك زمانده	نهي حاضر بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسي بردوم اولنميكز سيزلر جميع حاضره عورتلر كلجك زمانده
لا انصر	**لا ننصر**
نهي حاضر بناء مجهول نفس متكلم وحده معناسي بردوم اولنميم بن كلجك زمانده	نهي حاضر بناء مجهول نفس متكلم مع الغير معناسي بردوم اولنميلم بزلر كلجك زمانده
منصر	**منصران**
يا اسم زمان مفرد يا اسم مكان مفرد يا مصدر ميمي معناسي بردوم ايدجك بر زمان بردوم ايدجك مكان يا بردوم ايتمكلك	يا اسم زمان تثنيه يا اسم مكان تثنيه يا مصدر ميمي معناسي يا بردوم ايدجك ايكي زمان يا بردوم ايدجك ايكي مكان يا بردوم ايتمكلك
مناصر منصرات	**منصر**
يا اسم زمان جمع يا اسم مكان جمع يا مصدر ميمي معناسي يا بردوم ايدجك جميع زمان يا بردوم ايدجك جميع مكان يا بردوم ايتمكلك	اسم آلت مفرد معناسي بردوم ايدجك بر آلت
منصران	**مناصر** منصرات
اسم آلت تثنيه معناسي بردوم ايدجك ايكي آلت	اسم آلت جمع معناسي بردوم ايدجك جميع آلتلر

مثال اسم الآلة

مثال بناء المرة

نصرة	نصرتان	نصرات
مصدر بناء مره مفرد معناسي بر كره بردوم ايتمكلك	مصدر بناء مره تثنيه معناسي ايكي كره بردوم ايتمكلك	مصدر بناء مره جمع معناسي جميع كره بردوم ايتمكلك

مثال بناء النوع

نصرة	نصرتان	نصرات
مصدر بناء نوع مفرد معناسي بر دورلو بردوم ايتمكلك	مصدر بناء نوع تثنيه معناسي ايكي دورلو بردوم ايتمكلك	مصدر بناء نوع جمع معناسي جميع دورلو بردوم ايتمكلك

مثال اسم التصغير

نصيران نصيرات

نصير	نصري	نصريان
اسم التصغير مفرد معناسي بردوم ايدجك براز	اسم منسوب مفرد مذكر معناسي بردوم ايتمكه منسوب بر ار	اسم منسوب تثنيه مذكر معناسي بردوم ايتمكه منسوب ايكي ارلر

مثال المنسوب
مثال اسم المنسوب

نصريون	نصرية	نصريتان
اسم منسوب جمع مذكر معناسي بردوم ايتمكه منسوب جميع ارلر	اسم منسوب مفرد مؤنث معناسي بردوم ايتمكه منسوب بر عورت	اسم منسوب تثنيه مؤنث معناسي بردوم ايتمكه منسوب ايكي ارلر

مثال مبالغة اسم الفاعل

نصريات	نصار	نصاران
اسم منسوب جمع مؤنث معناسي بردوم ايتمكه منسوب جميع ارلر	مبالغه ايله اسم فاعل مفرد مذكر معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي بر ار	مبالغه ايله اسم فاعل تثنيه مذكر معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي ايكي ارلر

مثال اسم التفضيل

مثال المطردة من فعل التعجب الاول

نصارون
مبالغه ايله اسم فاعلدر جمع مذكر معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي جمع اررلر

نصارات
مبالغه ايله اسم فاعل جمع مؤنث معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي جمع عورتلر

انصرون
اسم تفضيل جمع مذكر معناسي زياده بردوم ايدجي جمع اررلر

نصريان
اسم تفضيل تثنيه مؤنث معناسي زياده بردوم ايدجي ايكي عورتلر

ما انصره
فعل تعجب اول مفرد مذكر غائب معناسي تعجب بردوم اندى بر ار

نصارة
مبالغه ايله اسم فاعل مفرد مؤنث معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي بر عورتدر

انصر
اسم تفضيل مفرد مذكر معناسي زياده بردوم ايدجي بر ار

واناصر
اسم تفضيل جمع مذكر مكسر معناسي زياده بردوم ايدجي جمع اررلر

نصريات
اسم تفضيل جمع مؤنث معناسي زياده بردوم ايدجي جمع عورتلر

ما انصرهما
فعل تعجب اول تثنيه مذكر غائب تعجب ايدنلر ايكي اررلر

نصاران
مبالغه ايله اسم فاعل تثنيه مؤنث معناسي مبالغه ايله بردوم ايدجي ايكي عورتلر

انصران
اسم تفضيل تثنيه مذكر معناسي زياده بردوم ايدجي ايكي اررلر

نصرى
اسم تفضيل مفرد مؤنث معناسي زياده بردوم ايدجي بر عورتدر

والنصر
اسم تفضيل جمع مؤنث مكسر معناسي زياده بردوم ايدجي جمع عورتلر

ما انصرهم
فعل تعجب اول جمع مذكر غائب معناسي تعجب بردوم اندلر جمع غائب اررلر

مثال المطردة من الفعل التعجب الثاني

ما انصرها فعل تعجب اول مفرد مؤنث غائبه معناسي تعجب بردوم اندى بر غائبه عورتدر	ما انصرهما فعل تعجب اول تثنيه مؤنث غائبه معناسي تعجب بردوم اندلر ايكي غائبه عورتلر	ما انصرهن فعل تعجب اول جمع مؤنث غائبه معناسي تعجب بردوم اندلر جمع غائبه عورتلر
ما انصرك فعل تعجب اول مفرد مذكر مخاطب معناسي تعجب بردوم اندك سن بر حاضر ار	ما انصركما فعل تعجب اول تثنيه مذكر مخاطب معناسي تعجب بردوم اندكز سز ايكي حاضر ار	ما انصركم فعل تعجب اول جمع مذكر مخاطب معناسي تعجب بردوم اندكز سز جمع حاضر اررلر
ما انصرك فعل تعجب اول مفرد مؤنث مخاطبه معناسي تعجب بردوم اندك سن بر حاضره عورت	ما انصركما فعل تعجب اول تثنيه مؤنث مخاطبه معناسي تعجب بردوم اندكز سز ايكي حاضره عورتلر	ما انصركن فعل تعجب اول جمع مؤنث مخاطبه معناسي تعجب بردوم اندكز سز جمع حاضره عورتلر
ما انصرني فعل تعجب اول نفس متكلم وحده معناسي تعجب بردوم اندم بن	ما انصرنا فعل تعجب اول نفس متكلم مع الغير معناسي تعجب بردوم اندك بز	وانصر به فعل تعجب ثاني مفرد مذكر غائب معناسي تعجب بردوم اندى بر غائب ار
وانصر بهما فعل تعجب ثاني تثنيه مذكر غائب معناسي تعجب بردوم اندلر ايكي غائب اررلر	وانصر بهم فعل تعجب ثاني جمع مذكر غائب معناسي تعجب بردوم اندلر جمع غائب اررلر	وانصر بها فعل تعجب ثاني مفرد مؤنث غائبه معناسي تعجب بردوم اندى بر غائبه عورت

واو متحرك

واو متحرك فللاصل

والنصر بهما
فعل تعجب ثانی تثنیه
غائبه مقاسی نه عجب
بردم انلر ایکی
غائبه عورتلر

والنصر بکما
فعل تعجب ثانی تثنیه
مذکر مخاطب مقاسی
نه عجب بردم انلر ایکی
الکچ خاطر ارلر

والنصر بکما
فعل تعجب ثانی تثنیه مؤنث
مخاطبه مقاسی نه عجب
بردم انلر ایکی خاطره
عورتلر

والنصر بهن
فعل تعجب ثانی جمع مؤنث
غائبه مقاسی نه عجب بردم
انلر جمع غائبه
عورتلر

والنصر بکم
فعل تعجب ثانی جمع مذکر
مخاطب مقاسی نه عجب
بردم انلر سز جمع
خاطر ارلر

والنصر بکن
فعل تعجب ثانی جمع مؤنث
مخاطبه مقاسی نه عجب
بردم انلر سز جمع
خاطره عورتلر

والنصر بنا
فعل تعجب ثانی نفس متکلم مع الغیر مقاسی نه عجب
بردم اندک بز

والنصر بک
فعل تعجب ثانی مفرد
مذکر مخاطب مقاسی
نه عجب بردم اندک
سن بر خاطر ار

والنصر بک
فعل تعجب ثانی مفرد مؤنث
مخاطبه مقاسی بردم
اندک سن بر خاطره
عورت

والنصر بی
فعل تعجب ثانی نفس
متکلم وحده مقاسی
نه عجب بردم اندم
بن

تمت بعون الله الملک والوهاب

بعده [illegible]

الله اسم للذات الواجب الوجود المستجمع لجمیع
الصفات الکمالیه

بسم الله ده اسم مصدر در اصلی سمو در وردیجی بابی سمو یسمو سموا
بمعنی العلو والارتفاع بو قاعده البصریین واما عند الکوفیین اصلی وسم یسم
وسما بمعنی العلامه

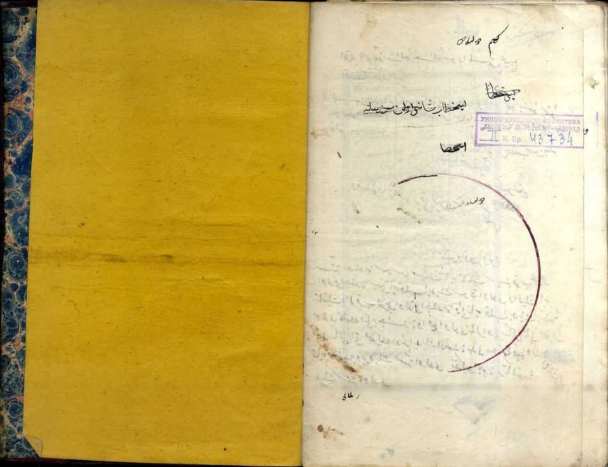
ابجد حطی سطرلری اول طلب سن بلمه
نیبریبانه تحقیقا

وقتا کم ... کورتی لیدی سر

تنکیر

تذکیر واقعه اولن

ستة اصلنده سدس سینک تایه تا ثالث سینی قریب المخرج
اولدیغی اجلدن سینی تایه قلب ایدیلک سدة اولدی دالک تایه
تانیک دال قریب المخرج اولدیغی اجلدن دالی تایه قلب ایدیلک سته
اولدی کلمه ایکی برجنسدن واقع اولدی تالر اولی ساکن ثانی متحرک
اول ساکنی ثانی متحرکه ادغام ایدیلک ادغمدن بدل موضعا فیه اوللدی
تایه بر شده ویردیلک ستّة اولدی تذکیر اجون بر تا کتوردیک
ستة اولدی


БИБЛИОТЕКА
БЕОГРАД
П И. Бр. 43734

حابَبَ

حابَبْ احلرْ   حابَبْ احلندر   حابب ابدر
ابدر   ابدر

كوز اغرسنه اوقيه
بسم الله الرحمن الرحيم اذهبوا
بقميصي هذا فالقوه على وجه
ابي يأت بصيرا فارجع البصر
هل ترى من فطور فكشفنا عنك
غطائك فبصرك اليوم حديد
ماشاء الله لا قوة الا بالله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اياك نعبد واياك نستعين

اللهم اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي
اليك وفوضت امرى اليك والجأت
ظهرى اليك رغبة ورهبة اليك
لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك امنت
بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي
ارسلت

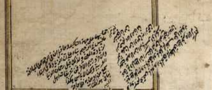
تاريخ مولد عيسى افندي
كانون ثانيده
سنة
١٦٩٥

هل ترى ح ش	بل ظننتم ش ك
فهل ترى ح ش	بل تحسد ك ش

ويا التعاجب اذ غم خلف الشباب

رموزات القراء

ا ابن نافع مدني	ح يعقوب شيخ مصري	ف خلف شيخ كوفي
ب ابن وردان	ط رويس	ض اسحاق
ج ابن جماز	ى روح	ق ادريس



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الفاضل العلامة افضل المتاخرين اكمل المتقدمين المتقن للعلوم الشرعية الفايز بالفنون الفقهية والاصول الدينية اوحد دهره وزمانه وفريد عصره واوانه فرد لا ثاني له في ستة جهات محي ماثر الشرع الشريف بالحجج والبينات النافع بنشر القراءات للخلق العالم لتقريب فوايد السلف جامع اصول الروايات بتلخيص العبارة في رعاية التيسير المبشر ببشارة ايضاح العنوان والمشير الكافي لهداية المستفيدين بحبر التيسير تذكرة المنتهي وتبصرة للمبتدين محقق دقايق الايمة العشرة سلطان قرا الاقاليم السبعة شمس الملة والدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي ابد الله ظلال افادته على كافة المسلمين وكثر امثاله بين الخلايق اجمعين الحمد لله على تحبير التيسير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الحكيم العدل السميع البصير واشهد ان محمدا عبده ورسوله صاحب المجد الاثيل والشرف الاثير الذي تقدم من قبله فضلا مع مجيه في الاخير صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الذين اجتهدوا في تصحيح كتاب الله وتحريره واتقن تحرير **وبعد** فلما كان كتاب التيسير للامام العلامة الحافظ الكبير المتقن المحقق ابي عمرو الداني رحمه الله من اصح كتب القراءات واوضح ما الف عن السبعة من الروايات وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم

الامام

الامام ولي الله ابي القاسم الشاطبي رحمه الله في قصيدته التي لم يسبق الى مثلها ولم يسمح الدهر على شكلها واني لما رايت الجهل قد غلب على كثير من العوام وشاع عند من لا علم له من الغوغاء الطغام انه لا قراءات الا التي تضمنها هذين الكتابين اوانها هي الاحرف المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف وان قراءة هولاء السبعة القراء وان ما عدا ما في هذين الكتابين من القراءات شاذ لا يقرا به اولا يصح قرانا وكل قول من هذه الاقوال ونحوها باطل لا يلتفت اليه وخلاف ما عند علماء الاسلام الا يقول عليه كما بينه غير واحد من الايمة واوضحه المتقدمون من سادة الامة اذ كان الضابط الصحيح للقراءات والحد الجامع لما يقرا به من كل ما وافق احد المصاحف العثمانية ولو تقديرا او وافق العربية ولو توجيها وصح اسناده سوا كان عن هولاء السبعة ام العشرة ام غيرهم ومتى اختل ركن من هذه الثلثة في حرف حكم عليه بالشذوذ وكلام الايمة في حكم الشاذ معلوم قد اشرنا الى ذلك في اول كتابنا نشر العشرة واني لما نظمت طيبة النشر نظما رغبت ان يكون ذخرى عند الله في الحشر واختص بها قوم عن حفاظ حرز الاماني وتقدموا عليهم لما حوت من جمع الطرق واختصار اللفظ وكثرة المقارات ان احق حفاظ طيبة بتعريف القراءات العشرة واجعلها في متن الحرز منظومة منحصرة في ابيات فاسلك من الالطف عجب ونوع من الاعجاز غريب ولا شك ان ذلك ببركة قصد الشاطبي رحمه الله ورضي الله عنه وسر الاية الذي وصل النبامه وما نافت بالقول وحصل لاهلها من النفع غاية المامول رايت ان افعل ذلك في كتاب التيسير واضيف الى السبعة الثلثة في احسن منوال ليكون لم كالتحبير مع اضيف اليه من تصحيح وتهذيب

وتوشيح وتقريب ان غيرت ان اغير لفظ الكتاب او اعدل به الى غيره من حذفه او
وحيث كانت الزيادة عليه يسيرة الحقتها بالحمرة فيه والا ان تأتي كثيرة فقدمت
عليها قلت وختمتها بقولي فاعلم او والله الموفق فاول ما افتح به الكتاب ذكر
شيء من حال المؤلف ونسبه ومولده ووفاته واتصال قراءتنا وروايتنا ثم
اتبع ذلك بلفظه على حسب ما التزمته **باب** ذكر حال المؤلف ونسبه ومولده
ووفاته هو ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الاموي مولاهم
القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي ثم بعد ذلك بالداني ولد سنة احدى وسبعين
وثلثمائة بقرطبة وابتدأ بطلب العلم سنة ست وثمانين ورحل الى المشرق
سنة سبع وتسعين فدخل مصر في شوال فمكث بها سنة يشتغل وحج في
سنة ثمان وعاد الى الاندلس فدخلها في ذي القعدة سنة تسع وتسعين ثم خرج الى
سرقسطة سنة ثلاث واربعمائة فسكنها سبعة اعوام ثم رجع الى قرطبة فاقام بها
ثم قدم دانية سنة سبع عشرة فاستوطنها حتى مات بها قال ابن بشكوال كان احد
الائمة في علم القران رواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه واعرابه وجمع في ذلك
تواليف حسانا يطول تعدادها وله معرفة بالحديث وطرقه واسماء رجاله ونقلته
وكان حسن الخط جيد الضبط من اهل الحفظ والذكاء والتفنن دينا ورعا
سنيا وقال غيره لم يكن في عصره ولا بعده بمدة احد يضاهيه في حفظه وتحقيقه
وكان يقول ما رايت شيئا قط الا كتبته ولا كتبته الا حفظته ولا حفظته فنسيته وكان
يسال عن المسالة مما يتعلق بالاثار وكلام السلف فيوردها بجميع
ما فيها مسندة من شيوخه الى قائلها وقال المغامي كان ابو عمرو الداني مجاب الدعوة مالكي

المذهب

المذهب **قلت** ومن نظر كتبه ومؤلفاته علم مقداره وتحقيقه وفضله وما وهبه
الله تعالى من الحفظ والفهم وصحة التصور وتدقيق النظر والاتقان توفي رحمه
الله بدانية يوم الاثنين النصف من شوال سنة اربع واربعين واربعمائة ودفن
يومه بعد العصر ومشى صاحب دانية امام نعشه وشيعه خلق عظيم **باب** ذكر اتصال
روايتنا وتلاوتنا به قرات هذا الكتاب وتلوت القران العظيم بمضمنه على جماعة من
الشيوخ بمصر والشام وغيرهما باسانيد مختلفة اعلاها **من طريق الشاطبي** قراءة
القران كله على الشيخين الامامين العالم الصالح ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي بن
البغدادي ثم المصري والعلامة ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن ابي الحسن الحنفي
المصريين اربع ختمات جمعا وقرا كل منهما بمضمنه القران على الشيخ الامام ابي الحسن
علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي المصري بمضمنه القران على الشيخ الامام ابي القاسم
بن فيره بن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي المصري **ومن طريق الحفاظ** قرات
بمضمنه القران كله على شيخي الامام الصالح قاضي المسلمين ابي العباس احمد بن الشيخ
الامام ابي عبد الله الحسين بن سليمان بن فزارة الحنفي بدمشق المحروسة وقال لي قراته
وقرات بمضمنه القران العظيم على والدي واخبرني انه قراه وقرا به القران على
الشيخ الامام ابي محمد القاسم بن احمد بن موفق اللورقي **ح** وحدثني شيخنا الاستاذ
ابو المعالي محمد بن احمد بن علي بن الحسن بن اللبان الشيخ الاقرع ابناء الشام المحروس بجدار
قراءة عليه القران بمضمنه وقرا شيخنا المذكور على الامام ابي العباس احمد بن محمد
بن ابراهيم المرادي قال اخبرنا به ابو محمد عبد الله بن يوسف بن ابي بكر الشارقي
قال اللورقي والشارقي اخبرنا به الشيخ الامام ابو العباس احمد بن علي بن يحيى



عون الله المختار قراءة وتلاوة ومن طريق المرادي والغافقي اخبرنا ابو العباس
بن ابي عبد الله الكوفي قراءة وتلاوة قال اخبرني والدي كذلك قال اخبرنا ابو محمد بن التوجي
الاندلسي كذلك قال قرأته وتلوته بمضمنه على كل من الشيخين الامامين ابي عبد الله محمد بن
سعيد بن محمد المرادي وابي عبد الله محمد بن ايوب بن محمد بن نوح الغافقي **طريق ابن سلمون**
قرأت به وبغيره جميع القران العظيم على الشيخ الامام شيخ مشايخ الاقراء ابي المعالي بن
ابي العباس الدمشقي ثم حدثني به من لفظه قال قرأت بمضمنه على الشيخ الامام ابي عبد
الله محمد بن جابر القيسي وحدثني به من لفظه قال اخبرني به ابو العباس احمد بن محمد بن
الحسن ابن الغماز الانصاري قراءة عليه قال اخبرني به ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن
سلمون البلنسي سماعا قال كل من الشاطبي والحصار والمرادي والغافقي وابن
سلمون اخبرنا به الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل البلنسي سماعا وقراءة
وتلاوة بمضمنه سوى ابن سلمون فتلاوة برواية ورش فقط وقراءة ابن هذيل وتلاوته
بمضمنه على الامام ابي داود سليمن بن نجاح الاموي مولاهم الاندلسي واعلى من هذا
بدرجة اخبرني به الشيخ الاصيل ابو العباس احمد بن محمد بن محمد المعري قراءة مني عليه
بالقاهرة المحروسة قال اخبرنا به ابو فارس عبد العزيز بن عبد الواحد بن زكنون
التونسي قراءة عليه اخبرنا ابو بكر محمد بن محمد بن احمد بن مشليون البلنسي سماعا عن
ابي بكر محمد بن احمد بن عبد الله بن موسى بن ابي جمرة بالاجازة سماعا قال اخبرني والدي
سماعا وقرأته اجمع على الشيخ المعمر ابي علي الحسن بن احمد بن هلال الدقاق
بجامع دمشق قال اخبرنا الامام ابو الحسن علي بن عبد الواحد المقدسي مشافهة
اخبرنا العلامة ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي سماعا للاحرف الخلاف واجازة

قال

قال اخبرنا الاستاذ ابو محمد البغدادي على ابن احمد البغدادي تلاوة واجازة
وقرأ ابو محمد البغدادي على ابي محمد عبد الحق بن ابي مروان الاندلسي المعروف بابن
النلي بالمسجد الحرام سنة خمسمائة قال كل من ابي داود واحمد بن ابي جمرة وابن
النلي اخبرنا الامام الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني قراءة وتلاوة وسماعا و
لابي داود واجازة لابن ابي جمرة وسماعا لابن النلي قال رحمه الله الحمد لله المتفرد
بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الامر بحكمته لا راد
لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع
الائه ومننه واسئله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله على خير
النذر السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله اجمعين الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا **اما بعد** فانكم سالتموني احسن الله توفيقكم وارشادكم ان اصنف
لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة **بل العشرة** بالامصار يقرب عليكم تناوله
ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر
وانتشر عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين فاجبتكم
الى ما سالتموه واعملت نفسي في تصنيفه على النحو الذي اردتموه و
اعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار وقربت الالفاظ
وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي الى حقيقته من غير استغراق يكون
يوصل الى ذكر غيره ويحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد من القراء روايتين
فذكرت عن نافع رواية قالون وورش وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي
عن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي عنه وعن ابن

عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم رواية
ابي بكر وحفص عنه وحمزة روايتا خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي
روايتا ابي عمر وابي الحارث فتلك اربع عشرة رواية عنهم قلت وعن ابي جعفر
رواية عيسى بن وردان وسليمان بن جماز وعن يعقوب رواية رويس
وروح وعن خلف رواية اسحق وادريس الحداد فتلك ست روايات
تتمة عشرين رواية والله الموفق هي المتلو بها والمعول عليها فاذا اختلف
عنهم ذكرت الراوية باسمه واضرب عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام
باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة و
الكسائي وخلف قلت قرا الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير
على المبتدئين وعلى الله تعالى اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي واليه انيب
فاول ما افتتح به كتابي هذا ذكر اسماء القراء والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم
وموتهم وبلدانهم واتصال قراءتهم وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا في جميعهم
من اداها الينا عنهم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم ان شاء
الله تعالى وبالله التوفيق باب ذكر القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم
وبلدانهم وموتهم نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة
بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة
وقالون هو عيسى بن مينا المدني الزرقي مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى
ابا موسى وقالون لقب يروى ان نافعا لقبه به لجودة قراءته لان قالون

بلسان

بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين قلت
بل سنة عشرين تحقيقا وقول الاهوازي سنة خمس وثلثين غلط والله الموفق
وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش لقب لقب
به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ابن كثير المكي هو
عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى
ابا معبد وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة وقنبل هو محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمرو ويلقب قنبلا
ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون القنابلة وتوفي بمكة سنة ثمانين وما[ئتين]
قلت بل سنة احدى وتسعين ومائتين والله الموفق والبزي هو احمد بن محمد بن
عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا
الحسن يعرف بالبزي وتوفي بمكة سنة اربعين ومائتين قلت بل توفي سنة خمسين
والله الموفق روى قنبل والبزي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري
هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم
بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زبان وقيل العريان
وقيل يحيى وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين
ومائة والدوري هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي النحوي الدوري
موضع ببغداد توفي في حدود سنة ستين ومائتين قلت بل سنة ست واربعين
في شوال وغلط من قال سنة ثمان واربعين والله الموفق والسوسي هو صالح بن زياد
بن عبد الله بن اسمعيل الرستبي الرقي السوسي توفي سنة احدى وستين ومائتين والله

للموفق روى القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي
عنه وقيل له اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان لسنة اثنتين
ومائتين ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن
عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة ولا العرب
من العرب غيره وغير ابي عمرو والباقون هم موالٍ وتوفي بدمشق لسنة ثمان عشرة
ومائة وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى
ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام هو هشام بن عمار بن
نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس
واربعين ومائتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناد عاصم الكوفي هو عاصم بن
ابي النجود ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد وبهدلة اسم امه وهو مولى
نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو التابعين لقي الحارث بن حسان وافرد
بكر وتوفي بالكوفة لسنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن
عياش بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل كنيته وقيل غير ذلك
وتوفي بالكوفة لسنة اربع وتسعين ومائة وحفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة
الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرو ويعرف بحفيص قال وكيع وكان ثقة وقال
ابن معين هو اقرأ من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة قلت بل سنة
ثمانين على الصحيح والله الموفق حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل
الزيات الفرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر
المنصور سنة ست وخمسين ومائة وخلف هو خلف بن هشام البزار ويكنى ابا محمد

وهو

وهو من اهل فم الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف زمان الجهمية سنة ثمان وعشرين
ومائتين وخلاد هو خلاد بن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي
الكوفي ويكنى ابا عيسى توفي بها سنة عشرين ومائتين رويا القراءة عن
ابي بكر سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة لسنة ثمان وقيل
سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النحوي مولى
لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم في كساء وتوفي
برنبويه من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد لسنة تسع وثمانين
ومائة وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي وابو الحارث
هو الليث بن خالد البغدادي قلت توفي سنة اربعين ومائتين والله الموفق
قال ابو عمرو فهؤلاء آحاد القراء السبعة عنهم على وجه الاختصار قلت ابو جعفر
المدني هو يزيد بن القعقاع القارئ مولى ابي الحارث عبد الله بن عياش بن ابي
ربيعة المخزومي وتوفي بالمدينة سنة ثلاثين ومائة وابن وردان هو ابو
الحارث عيسى بن وردان المدني الحذاء وتوفي بالمدينة في حدود الستين ومائة
وابن جماز هو ابو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز الزهري مولاهم المدني وتوفي
بها بعيد السبعين ومائة يعقوب البصري هو ابو محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن
عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي مولاهم وتوفي بالبصرة سنة خمس ومائتين ورويس
هو محمد بن المتوكل ابو عبد الله اللؤلؤي البصري ورويس لقب له بالبصرة سنة
ثمان وثلثين ومائتين وروح هو ابو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولاهم
البصري النحوي وتوفي سنة اربع او خمس وثلثين ومائتين خلف هو ابو محمد خلف بن

هشام بن ثعلب البزاز البغدادي وهو راوية حمزة المتقدم و الوراق هو اسحق
ابن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله ابو يعقوب المروزي ثم البغدادي وراق خلف
وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين و ادريس هو ادريس بن عبد الكريم ابو الحسن
البغدادي الحداد وتوفي يوم الاضحى سنة اثنين وتسعين ومائتين والله الموفق
باب ذكر رجال هؤلاء الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلعم
رجال نافع ورجال نافع الذين علموه خمسة ابو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ
وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة بن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم
بن جندب الهذلي القاص وابو روح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءة
عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن ابي ربيعة عن ابي بن كعب عن النبي صلى
الله عليه وسلم **رجال ابن كثير** ورجال ابن كثير ثلاثة عبد الله بن السائب المخزومي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى قيس بن السائب ودرباس مولى
ابن عباس واخذ عبد الله بن السائب عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن
عباس عن ابي وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم **رجال ابي عمرو** ورجال
ابي عمرو جماعة من اهل الحجاز ومنا اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير
وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن
محيصن وحميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع القارئ و
بن رومان وشيبة بن نصاح ومنا اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري ويحيى بن
يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء العلم القراءة عن من تقدم من الصحابة وغيرهم **رجال ابن
عامر** ورجال ابن عامر ابو الدرداء عويمر بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه
وسلم

وسلم والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم
واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه واخذ عثمان عن النبي صلعم
قال ابو عمرو وقد روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري ان
ابن عامر قرا على عثمان نفسه وليس بصحيح **رجال عاصم** ورجال عاصم ابو عبد الرحمن
عبد الله بن حبيب السلمي وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو عبد الرحمن عن عثمان
بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن
النبي صلى الله عليه وسلم واخذ زر بن حبيش عن عثمان بن عفان وابن مسعود
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **رجال حمزة** ورجال حمزة جماعة منهم ابو محمد سليمان بن
مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وحمران بن اعين
وابو اسحق السبيعي ومنصور ابن المعتمر ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق
وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن وثاب واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب
ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة الخزاعي وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن
السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم **رجال الكسائي** ورجال
الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر الهمداني ومحمد ابن ابي ليلى القاضي وغيرهم
من مشيخة الكوفيين غير ان مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا
اتصال قراءته قال ابو عمرو فهذه تسمية رجال ائمة القراء السبعة بالامصار وبالله
التوفيق **قلت** رجال ابي جعفر ورجال ابي جعفر ثلاثة مولاه عبد الله بن عياش
بن ابي ربيعة وابو هريرة وابن عباس وقرا هؤلاء الثلاثة على ابي ابن كعب
كما تقدم في رجال نافع وقرا ابو هريرة وابن عباس ايضا على زيد ابن ثابت

وقيل ان ابا جعفر قرا على زيد نفسه والله اعلم رجال يعقوب ورجال يعقوب
ابو المنذر سلام بن ابي سليمان الطويل وشهاب بن شرنفة ومهدي بن ميمون وابو
الاشهب جعفر بن حيان العطاردي وقيل ان يعقوب قرا على ابي عمرو بن العلا
وقرا سلام على عاصم وابي عمرو وتقدم سندهما وقرا شهاب على هرون بن موسى
الاعور وقرا هرون على ابي عمرو وعلى عاصم بن العجاج الجحدري وقرا عاصم على
الحسن البصري وتقدم سنده وعلى سليمان بن قتة وقرا على ابن عباس وقرا مهدي
على شعيب بن الحبحاب وقرا على ابي العالية الرياحي وقرا على ابي وزيد وقرا ابو
الاشهب على ابي رجاء عمران بن ملحان العطاردي وقرا على ابي موسى الاشعري



وقرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال خلف ورجال خلف سليم صاحب حمزة كما تقدم
ويعقوب بن خليفة الاعشى صاحب ابي بكر وابو زيد سعيد بن اوس الانصاري صاحب
المفضل وابان على عاصم وروى القراءة ايضا عن الكسائي وعن يحيى بن ادم عن ابي
بكر والله الموفق باب ذكر الاسناد الذي ادى الي القراءة عن هولاء الايمة من الطرق
المرسومة عنهم رواية وتلاوة اسناد قراءة نافع فاما رواية قالون عنه فحدثنا بها
احمد بن عمر بن محمد الجيزي وقال اخبرنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا عبد الله بن
عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع قلت وحدثنا بها الحسن بن احمد بن هلال
بقراءتي عليه بجامع دمشق عن ابي الفضل ابرهيم بن علي الواسطي عن ابي محمد عبد الوهاب
بن علي الصوفي اخبرنا الحسن بن احمد الحافظ اخبرنا الحسن بن احمد الحداد اخبرنا
ابو بكر احمد بن الفضل اخبرنا محمد بن ابراهيم بن احمد اخبرنا ابو الحسن علي بن عمر
الحافظ اخبرنا ابو الحسن علي بن سعيد اخبرنا ابو بكر احمد بن محمد بن العنبري

حدثنا



حدثنا قالون عن نافع والله الموفق قال ابو عمرو وقرات بها القران
كله على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير
وقال لي قرات على ابرهيم بن عمر المقرئ وقال قرات على ابي الحسن احمد بن عثمان
بن جعفر بن بويان المقرئ وقال قرات على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث
وقال قرات على ابي نشيط محمد بن هرون وقال قرات على قالون وقال قرات
نافع قلت وقرات بها القران كله على شيخي ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي بن
البغدادي وقال لي قرات بها على ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق الصايغ
المصري وقال قرات بها على ابي اسحق ابرهيم بن احمد بن فارس التميمي
وقال قرات بها على ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي ح واخبرني الشيخ ابو
العباس احمد بن محمد بن الحسين البناء قراءة مني عليه عن ابي الحسن علي بن احمد
عبد الواحد المقدسي قال اخبرنا ابو اليمن وقال قرات بها على ابي القسم هبة الله
بن احمد بن الطبر الحريري وقال قرات بها على ابي بكر محمد بن علي الخياط وقال
قرات على ابي احمد عبيد الله بن احمد بن محمد بن مهران الفرضي وقال قرات على
الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرات على ابي بكر بن الاشعث
وقال قرات على ابي نشيط وقال قرات على قالون وقال قرات على نافع وهذا
اسناد لا يوجد اليوم اعلى منه تساويه فيه الشيخ ابا القسم الشاطبي من اعلى
طرقه والله الموفق قال ابو عمرو واما رواية ورش فحدثنا بها ابو عبد الله
احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابرهيم بن جامع قال حدثنا
ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال سا ورش عن

نافع قلت وحدثنا بها الفقيه احمد بن محمد بن الحضر الحنفي بقراتي عليه بسفح
قاسيون انا ابا احمد بن ابي طالب بن نعمة الصالحي عن ابي طالب عبد اللطيف بن محمد
القبيطي انا ابو بكر احمد بن المقرب الكرخي انا ابو طاهر احمد بن علي بن عبيد الله
المقرئ انا ابو الوليد عتبة بن عبد الملك العثماني انا ابو حفص عمر بن عراك انا ابو
طاهر محمد بن جعفر العلاف انا ابو العباس الفضل بن يعقوب الحمراوي ثنا ابو
الازهر عبد الصمد بن عبد الرحمن العتقي عن ورش عن نافع والله الموفق قال
ابو عمرو وقرات بها القران كله على ابي القسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ
بمصر وقال لي قرات بها القران على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي وقال لي قرات بها
على اسمعيل ابن عبد الله النحاس وقال قرات على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار
الازرق وقال قرات على ورش وقال قرات على نافع قلت وقرات بها القران
كله على ابي المعالي محمد بن احمد بن علي بن الحسن المقرئ الدمشقي وقال قرات بها القران على
ابي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان النحوي وقال قرات بها على ابي محمد عبد النصير بن
علي بن يحيى الهمداني وقال قرات بها على ابي القسم عبد الرحمن بن ابي بكر بن خلف الصقلي
وقال قرات بها على عبد الباقي بن فارس بن احمد المقرئ وقال قرات على ابي القاسم
قسيم بن احمد الطهراوي وقال قرات بها على ابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الطهراوي
وقال قرات بها على ابي بكر عبد الله بن مالك بن سيف التجيبي وقال قرات بها على ابي يعقوب
الازرق وقال قرات على ورش وقال قرات على نافع وهذا اعلى ما يوجد اليوم
في الدنيا والله الموفق قال ابو عمرو واسناد قراة ابن كثير فاما رواية قنبل فحدثنا
بها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي البغدادي ثنا ابن مجاهد قال قرات على قنبل وقال قرات

على

على ابي الحسن احمد بن محمد بن عون القواس وقال قرات على ابي الاخريط وهب
بن واضح وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرات على شبل بن
عباد ومعروف بن مشكان وقالا قرانا على ابن كثير قلت وحدثنا بها ابو حفص
عمر بن الحسن بن مزيد المراغي بقراتي بالمزة ظاهر دمشق عن ابي الحسن علي بن احمد
بن عبد الواحد المقدسي قال اخبرنا ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي
اللغوي انا ابو الحسن محمد بن احمد بن توبة اجازة قال اخبرنا ابو محمد عبد الله
محمد بن عبد الله بن هزارمرد الخطيب الصريفيني انا ابو حفص عمر بن ابراهيم
الكتاني حدثنا ابو بكر بن مجاهد قال قرات على قنبل والله الموفق قال ابو عمرو
وقرات بها على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال قرات بها على ابن مجاهد وقال قرات
على قنبل قلت وقرات بها القران كله على شيخنا ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن
بن علي الحنفي بمصر وقال قرات بها على محمد بن احمد بن عبد الخالق وقال قرات بها
على ابراهيم بن فارس وقال قرات بها على زيد بن الحسن وقال قرات بها على هبة الله
بن احمد وقال قرات بها على ثابت بن بندار وقال قرات بها على ابي الفتح فرج بن عمر
الضرير وقال قرات بها على صالح بن محمد بن المبارك المعروف وقال قرات على قنبل والله
الموفق قال ابو عمرو واما رواية البزي فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب بن
احمد بن موسى بن جعفر بن محمد العثماني بن احمد بن ابي بزة قال قرات على عكرمة بن
سليمان بن عامر وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرات على ابن قرات
على ابن كثير نفسه كذا قال البزي قلت وحدثنا بها ابو حفص الحلبي عن ابي الحسن
السعدي انا زيد بن الحسن انا ابو الحسن الاسدي انا ابو عبد الله بن محمد الخطيب

انا ابو حفص الكتاني بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن ابي بردة بسنده اليه
الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي القسم عبد العزيز بن جعفر بن
محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش
وقال لي قرأت بها على ابي ربيعة محمد بن اسحق الربعي قال قرأت بها على محمد بن
احمد وقال قرأت بها على ابي اسحق الاسكندري وقال قرأت بها على ابي اليمن اللغوي
وقال قرأت بها على ابي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون وقال قرأت بها على
السيد بن عتاب وقال قرأت بها على الحسين بن احمد بن عبد الله البغدادي وقال قرأت
على عمر بن محمد بن نبهان البغدادي وقال قرأت على ابي ربيعة قال قرأت على البزي
والله الموفق قال ابو عمرو واما قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما قراءة ابي عمرو
فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي انا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة
وثلثمائة انا ابو خلاد سليمان بن خلاد بن اليزيدي عن ابي عمرو قلت وحدثنا بها
احمد بن محمد الفقيه بقراتي عليه انا احمد بن نعمة عن الاخت بن ابي السعادات انا
انا ابو بكر بن المقرب انا الاستاذ ابو طاهر بن سوار اخبرنا ابو علي [illegible]
حدثنا عمر بن [illegible] انا ابن قطن بن ابو خلاد وقال قرأت على اليزيدي عن ابي عمرو
والله الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمرو على شيخنا
عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي المقرئ وقال لي قرأت بها على ابي
طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي هاشم المقرئ مالا احصيه كثرة وقال لي قرأت
على ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت بها على ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقال
قرأت بها على ابي عمر وقال قرأت بها على اليزيدي وقال قرأت بها على ابي عمرو قلت

وقرأت

وقرأت بها القرآن كله على ابي محمد عبد الواحد بن يوسف بن ابراهيم بن شيخ وقال لي
قرأت بها القرآن كله على الشيخ محمد بن احمد بن [illegible] بن جعفر وقال لي قرأت بها
على ابراهيم بن فارس وقال قرأت بها على زيد بن الحسن وقال قرأت بها على عبد
الله بن علي باسناده وقال قرأت بها على احمد بن علي المقرئ وقال قرأت بها
على الحسن الحمامي وقال قرأت بها على ابي طاهر بن ابي هاشم وقال قرأت بها على ابن مجاهد
وقال قرأت على ابي الزعراء على ابي عمر على اليزيدي على ابي عمرو والله الموفق قال
ابو عمرو واما رواية ابي شعيب فحدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ
بنا ابو محمد الحسن بن رشيق المعدل بنا ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي انا
ابو شعيب انا اليزيدي عن ابي عمرو قلت وحدثنا بها ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصوفي
بقراتي عليه بصعيد [illegible] دمشق عن ابي الفضل احمد بن هبة الله بن محمد بن الحسن
الدمشقي انا ابو الحسن مؤيد بن علي الطوسي في كتابه انا ابو القسم زاهر بن طاهر
الشحامي انا ابو سعيد احمد بن ابراهيم بن موسى الاصبهاني انا الاستاذ ابو بكر احمد
بن الحسين بن مهران النيسابوري انا ابو بكر محمد بن الحسن النقاش انا ابو الحارث
محمد بن احمد الرقي [illegible] انا ابو شعيب صالح بن زياد السوسي انا اليزيدي عن
ابي عمرو والله الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله بالاظهار الاول من المثلين
والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد المقرئ وقال قرأت بها كذلك على
عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها القرآن كله كذلك على ابي عمران موسى
بن جرير النحوي وقال قرأت على ابي شعيب وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على
ابي عمرو قلت وقرأت بها القرآن كله بادغام الاول من المثلين والمتقاربين

وبالاظهار على ابي محمد عبد الرحمن الامام [illegible] وقال لي قرأت بها كذلك على ابي عبد
الله الصانع وقال قرأت بها كذلك على الكمال بن فارس وقال قرأت بها كذلك
على الامام ابي اليمن بن الحسن الكندي وقال قرأت بها كذلك على الخطيب ابي بكر محمد
بن الخضر المحولي وقال قرأت بها كذلك على ابي القسم يحيى بن احمد السبتي وقال
قرأت بها كذلك على ابي بكر محمد بن المظفر بن علي الدينوري وقرأ بها
كذلك على ابي الحسين محمد بن حبش الدينوري وقال قرأت بها كذلك على ابي عمران
موسى بن جرير الرقي قال قرأت على السوسي وقال قرأت على اليزيدي وقال
قرأت على ابي عمرو والله الموفق قال ابو عمرو وحدثنا باصول الادغام محمد بن
احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي
عن ابي عمرو وحدثنا بها ايضا ابو الحسن شيخنا عن عبد الله بن المبارك عن جعفر
بن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو واسناد قراءة ابن عامر
فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى بن
مجاهد بن احمد بن يوسف التغلبي بن عبد الله ذكوان [illegible] ابو تميم التميمي عن
يحيى بن الحارث الذماري وقال قرأت على ابن عامر قلت وحدثنا بها عمر بن الحسن
بقراءتي بها على بن احمد ثنا [illegible] انا الكندي انا محمد [illegible] انا العز [illegible] انا احمد بن
محمد انا عمر بن ابراهيم ثنا ابن مجاهد بسنده والله الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن
كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ وقال لي قرأت بها على ابي بكر محمد بن الحسن
النقاش وقال لي قرأت بها بدمشق على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك
الاخفش ورواها الاخفش عن عبد الله بن ذكوان قلت وقرأت بها القرآن كله

على شيخي

على شيخي قاضي المسلمين ابي العباس احمد بن ابي عبد الله الحسين بن سليمان الكفري
بدمشق وقال قرأت بها القرآن كله على والدي وقال قرأت بها على ابي القاسم بن احمد
الموفق الاندلسي وقال قرأت بها على زيد بن الحسن وقال قرأت بها على ابي الفضل محمد
بن المهتدي بالله وقال قرأت بها على ابي الخطاب احمد بن علي الصوفي وقال قرأت
بها على ابي الحسن الحمامي وقال قرأت بها على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال قرأت بها
على الاخفش بدمشق وقرأ بها الاخفش على ابن ذكوان والله الموفق قال ابو
عمرو واما رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد ثنا ابن مجاهد ثنا الحسن بن ابي الحسن
الجمال ثنا احمد بن يزيد الحلواني ثنا هشام بن عمار ثنا عراك بن خالد المري قال
قرأت على يحيى بن الحارث الذماري وقال قرأت على عبد الله بن عامر قلت
وحدثنا بها ابو حفص شيخنا عن ابي الحسن المقدسي انا ابو اليمن انا ابو [illegible] انا ابي
هزارمرد انا ابو حفص المقرئ ثنا ابن مجاهد بسنده والله الموفق قال ابو عمرو
وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح شيخنا وقال قرأت بها على عبد الله بن المقرئ وقال
قرأت بها على محمد بن احمد بن عبدان وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على هشام
قلت وقرأت بها القرآن كله على محمد بن احمد بن علي بن الحسن بدمشق وقال قرأت
بها على عبد الله بن عبد المؤمن بدمشق وقال قرأت بها على احمد بن [illegible] وقال قرأت
بها على الشريف الداعي وقال قرأت بها على ابي بكر الباقلاني وقال قرأت بها على ابي
العز القلانسي وقال قرأت على ابي علي الواسطي وقال قرأت على [illegible] وقال قرأت
بها على عبد الله الحمامي وقال قرأت بها على ابن عبدان وقال قرأت بها على الحلواني
على هشام والله الموفق قال ابو عمرو واسناد قراءة عاصم فاما رواية ابي

حدثنا بها محمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد ثنا ابراهيم بن احمد بن عمر
الوكيعي ثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم بن ابو بكر عن عاصم قلت وحدثنا بها
ابن مرزوق بقراءتي انا ابن عبد الواحد عن ابي اليمن البغدادي انا ابو علي العكبري
سماعا انا ابن مجمع الخطيب انا ابا الكنز ثنا ابن مجاهد بسنده والله الموفق قال ابو
عمرو وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت على ابراهيم بن عبد
الرحمن بن احمد المقرئ البغدادي وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال
قرأت على شعيب بن ايوب الصريفيني وقال قرأت بها على يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم
قال لي فارس بن احمد وقرأت بها ايضا على عبد الله بن الحسين وقال اخبرني انه
قرأ على احمد بن يوسف القافلاني وقرأ احمد على الصريفيني عن يحيى بن ادم عن ابي
بكر عن عاصم قلت وقرأت بها القرآن كله على احمد بن الحسين بن سليمان وقال لي قرأت
بها على والدي وقال قرأت بها على ابي محمد اللوري وقال قرأت بها على ابي اليمن
الكندي وقال قرأت بها على ابي محمد سبط الخياط وقال قرأت بها على ابي طاهر بن سوار
وقال قرأت بها على ابي الحسن عتيق بن طلحة بن محمد البصري وقال قرأت بها على ابي الفرج
عبد العزيز بن عصام وقال قرأت بها على ابي بكر يوسف ابن يعقوب الواسطي
وقال قرأت بها على شعيب الصريفيني وقال قرأت بها على يحيى بن ادم وقال
هذه الحروف على ابي بكر بن عياش حرفا حرفا وحدثني بها كلها وقيدتها عنه
وقال قرأت بها على عاصم قال لي احمد بن الحسين قال لي والدي وقرأت بها ايضا
على القسم بن احمد وقال قرأت بها على ابي الجود غياث بن فارس اللخمي وقال
قرأت بها على الشريف الخطيب وقال قرأت بها على ابي الحسين الخشاب وقال قرأت
بها

بها على ابي الطاهر بن خلف وقال قرأت بها على عبد الجبار بن احمد وقال قرأت
بها على عبد الله بن الحسين السامري واخبرني انه قرأ بها على احمد بن يوسف القافلاني
وقرأ بها على الصريفيني عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم والله الموفق قال
ابو عمرو واما رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال
حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة قال حدثنا ابو
العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرأت على ابي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت
على حفص وقال قرأت على عاصم قلت وحدثنا بها ابو العباس احمد بن محمد بن
الحسين الفيروزابادي بقراءتي عليه بسفح قاسيون انا علي بن احمد في جماعة قالوا انا
ابو اليمن زيد بن الحسن انا الشيخ عبد الله بن علي البغدادي انا الامام ابو الفضل الشريف
انا ابو عبد الله الكارزيني ح واخبرني بها عاليا جدا الشيخ ابو علي الحسن بن احمد
بن هلال قراءة مني عليه بالجامع الاموي بدمشق عن ابي الحسن علي بن احمد بن
هلال قراءة مني عليه بالاموي بدمشق عن ابي الحسن علي بن احمد عن ابي المكارم اللبان
عن ابي علي الحداد عن ابن ريذة الضبي قراءة قالا انا الشريف ابو الحسن
علي بن محمد بن صالح الهاشمي بالبصرة ثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرأت
على ابي محمد عبيد بن الصباح قال قرأت على حفص قال قرأت على عاصم والله الموفق
قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على شيخنا ابي الحسن وقال لي الهاشمي وقال
قرأت على الاشناني عن عبيد بن عن حفص عن عاصم قلت وقرأت بها القرآن
كله على عبد الرحمن بن احمد وقال قرأت بها على زيد بن ابي الحسن وقال قرأت بها
على سبط الخياط وقال قرأت بها على الهاشمي بسنده والله الموفق قال ابو عمرو

الاسناد قراءة حمزة فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد حدثنا ابن مجاهد
ثنا ادريس ابن عبد الكريم انا خلف عن سليم عن حمزة قلت وحدثنا بها ابن اليمن
المراعي بقراءتي عليه عن ابن النجار قال اخبرنا زيد بن الحسن قال اخبرنا ابو الحسن
محمد بن احمد بن توبة قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن هزارمرد انا ابراهيم بن
عمر الكتاني ثنا ابن مجاهد ثنا ادريس قال اخبرنا خلف عن سليم عن حمزة والله
الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القران كله على ابي الحسن شيخنا وقال لي قرأت بها على
ابي محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي بالبصرة وقال لي قرأت بها على ابي الحسن احمد بن محمد
بن جعفر بن بويان وقال لي قرأت على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرأ باختيار
وقال قرأت على خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزة قلت وقرأت بها
القران كله على ابي المعالي بن احمد الدمشقي وقال قرأت بها على محمد بن يوسف الاندلسي
وقال قرأت بها على عبد النصر وقال قرأت بها على جعفر بن علي وقال قرأت بها على ابن خلف بن
وقال قرأت بها على ابن الفحام وقال قرأت بها على عبد الباقي بن فارس بن احمد وقال
قرأت بها على ابي وقال قرأت بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت بها على احمد بن عثمان
بن صالح وقال قرأت بها على ادريس وقال قرأت على خلف على سليم على حمزة والله الموفق
قال ابو عمرو واما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى حدثنا
يحيى بن احمد بن هارون المرزوقي عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن
حمزة قلت وحدثنا بها ابو حفص شيخنا عن علي بن احمد الحنبلي انا ابو اليمن انا
ابو اليمن انا ابن توبة انا ابن هزارمرد انا الكتاني ثنا احمد بن موسى ثنا يحيى بن
احمد المرزوقي عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة والله الموفق

قال

قال ابو عمرو وقرأت بها القران كله على ابي الفتح الضرير شيخنا وقال لي قرأت
بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن مسعود وقال
قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري المقرئ وقال قرأت على سليم وقرأ
سليم على حمزة قلت وقرأت بها القران كله على محمد بن عبد الرحمن النحوي
وقال لي قرأت بها القران على ابي عبد الله الصائغ وقال قرأت بها على الكمال
العباسي وقال قرأت بها على ابي الجود وقال قرأت بها على الشريف ناصر بن الحسن
وقال قرأت بها على ابي الحسين الخشاب وقال قرأت بها على ابي الفتح بابشاذ وقال
قرأت بها على ابي الحسن طاهر بن غلبون وقال قرأت بها على ابي عبد المنعم وقال
قرأت بها على ابي سهل صالح بن ادريس البغدادي وقال قرأت بها على ابي سلمة
عبد الرحمن بن اسحق الكوفي وقال قرأت بها على القسم بن نصر المازني وقال
قرأت بها على ابي عبد الله محمد بن الهيثم الكوفي وقال قرأت بها على خلاد على سليم
على حمزة والله الموفق قال ابو عمرو الاسناد قراءة الكسائي فاما رواية
ابي عمر والدوري فحدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال حدثنا
عبد الله بن احمد الدمشقي حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي ثنا ابو عمر الدوري
عن الكسائي قلت وحدثنا ابن رحيم بن احمد بن ابراهيم الاسكندري بقراءتي عليه
عن عمر بن عبد انا زيد بن الحسن انا عبد الله بن علي انا ابو القاسم
انا ابو القسم العفوله قرأ على تاج الائمة بن هاشم وقرأ بها على عبد الرحمن بن
محمد النحاس انا عبد الله بن احمد بن درستويه انا جعفر بن محمد بن الدوري عن
والله الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القران كله على ابي الفتح وقال لي قرأت

بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على محمد بن علي بن الجلندا الموصلي وقال
قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت على ابي عمر وقال قرأت على الكسائي قلت
وقرأت بها القران كله على محمد بن احمد بن اللبان وقال لي قرأت بها على ابي حيان
وقال قرأت بها على ابي محمد المربوطي وقال قرأت بها على ابي القاسم الصفراوي
وقال قرأت بها على ابن عطية وقال قرأت بها على ابي علي الحسن بن خلف بن
بليمة قال قرأت بها على عبد الباقي بن فارس بن احمد قال قرأت بها على ابي قال
قرأت بها على عبد الباقي بن الحسن قال قرأت بها على ابن الجلندا قال قرأت على
جعفر قال قرأت على الدوري عن الكسائي والله الموفق قال ابو عمرو واخبرني
ابو الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد ثنا محمد بن يحيى عن ابي
الحارث عن الكسائي قلت وحدثنا بها عمر بن الحسن عن علي بن احمد انا ابو اليمن
انا ابن توبة انا ابن هزارمرد انا عمر بن ابراهيم انا ابن مجاهد بسنده والله
الموفق قال ابو عمرو وقرأت بها القران كله على فارس بن احمد وقال لي قرأت
بها على ابي الحسن عبد الباقي ابن الحسن وقال قرأت على زيد بن علي وقال قرأت
على احمد بن الحسن المعروف بالبطي قال قرأت على محمد بن يحيى الكسائي الصغير
وقال قرأت على ابي الحارث وقال قرأت على الكسائي قلت وقرأت بها القران
كله على عبد الرحمن ابن احمد بمصر وقال قرأت فقرأت بها على ابي عبد الله محمد بن احمد
القاهري بمصر وقال قرأت بها على ابراهيم بن فارس وقال قرأت بها زيد بن
الحسن وقال قرأت بها عبد الله بن علي وقال قرأت بها على محمد بن بندار وقال
قرأت بها على يوسف بن جبارة وقال قرأت بها على ابي نصر القهندزي وقال
قرأت

قرأت بها على ابي الحسين علي بن محمد بن الخبازي وقال قرأت بها على زيد بن علي
وقال قرأت بها على احمد بن الحسن البطي وقال قرأت بها على محمد بن يحيى وقال
قرأت بها على ابي الحارث وقال قرأت بها على الكسائي والله الموفق قال ابو عمرو فهذه
بعض الاسانيد التي ادت الينا هذه الروايات رواية وتلاوة وبالله التوفيق
قلت اسناد قراءة ابي جعفر فاما رواية ابن وردان فحدثنا بها الشيخ ابو
عمر بن الحسن بن مزيد المراغي بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو الحسن علي بن احمد بن
عبد الواحد السعدي مشافهة عن الامام ابي اليمن زيد بن الحسن اللغوي اخبرنا
ابو محمد عبد الله بن علي البغدادي اخبرنا الشريف ابو الفضل عبد القاهر بن عبد
السلام العباسي انا ابو عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني انا ابو الفرج محمد بن
احمد بن ابراهيم الشطوي انا ابو بكر محمد بن احمد بن هرون الرازي انا ابو العباس
الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي انا ابو الحسن احمد بن يزيد الحلواني انا
عيسى بن مينا قالون انا عيسى بن وردان وقرأت بها القران كله على الامام
ابي عبد الله محمد بن احمد عبد الخالق المصري قال قرأت بها القران على الكمال ابراهيم
بن احمد بن فارس التميمي قال قرأت بها على ابي اليمن الكندي قال قرأت بها على الامام
ابي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون البغدادي قال قرأت بها على ابي القاسم
عبد السيد بن عتاب المقرئ قال قرأت بها على ابي طاهر محمد بن ياسين الحلبي
قال قرأت بها على ابي الفرج الشطوي قال قرأت بها على ابي بكر بن هرون قال قرأت
على الفضل بن شاذان قال قرأت بها على قالون قال قرأت على ابن وردان
واما رواية ابن جماز فحدثنا بها ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن

الحراني بقراتي عليه عن ابي حفص عمر بن محمد بن القواس الدمشقي انا ابو اليمن بن
البغدادي انا ابو محمد سبط الخياط انا الاستاذ ابو نصر منصور بن احمد العراقي انا
ابو الحسين علي بن محمد الخبازي انا ابو بكر محمد بن عبد الرحمن بن الفضل الجوهري
انا محمد بن احمد بن الحسن النقاش الكسائي انا محمد بن عبد الله بن شاكر العبري انا ابو
العباس احمد بن سهل الطيان انا ابو عمران موسى بن عبد الرحمن البزاز انا محمد بن
عيسى بن ابراهيم بن رزين الاصبهاني انا سليمان بن داود بن علي بن عبد الله بن
عباس الهاشمي انا اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير المدني نا سليمان بن مسلم بن جماز وقرات
بها القران كله على ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفي وقرا بها القران كله على محمد
بن احمد الصائغ وقرا بها على ابي اسحق بن فارس وقرا بها على ابي اليمن وقرا بها
على سبط الخياط وقرا بها على الاستاذ ابي طاهر احمد بن علي بن عبيد الله بن سوار وقرا
على ابي علي الحسن بن ابي الفضل الشرمقاني وقرا بها على ابي بكر محمد بن عبد الله بن
المرزبان الاصبهاني وقرا بها على ابي عمر محمد بن احمد بن عمر الخرقي وقرا بها على محمد
بن جعفر بن محمود الاشناني وقرا بها على محمد بن احمد النقاش الكسائي وقرا بها على
ابن شاكر وقرا بها على ابن سهل الطيان وقرا بها على ابي عمران البزاز وقرا
بها على ابن رزين وقرا بها على ابن جعفر وقرا بها على ابن جماز وقرا ابن وردان
وابن جماز على ابي جعفر التاسعة قراءة يعقوب فاما رواية رويس فحدثنا بها
الشيخ الامام ابو العباس احمد بن محمد بن الجعفر الحنفي بقراتي عليه قال اخبرنا بها
ابو العباس احمد بن ابي طالب بن ابي النعم الصالحي قراءة عليه انا ابو طالب عبد اللطيف
ابن محمد بن القبيطي قراءة انا ابو اخبرنا بها ابو بكر احمد بن المقرب الكرخي قراءة عليه

انا

انا ابو طاهر احمد بن علي المقرئ الاستاذ انا ابو الحسن علي بن محمد بن علي
الخياط انا الاستاذ الامام ابو الحسن علي بن احمد بن عمر الحمامي انا ابو القسم
عبد الله بن الحسين بن سليمان النخاس بالمعجمة انا ابو بكر محمد بن هرون بن
نافع التمار البغدادي انا ابو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف برويس وقرات
بها القران كله على الامام ابي محمد الرحمن بن احمد بن علي بن البغدادي
واخبرني انه قرا بها القران كله على الامام التقي محمد بن احمد المعروف وقرا بها
على ابراهيم بن احمد الاسكندراني وقرا بها على زيد بن الحسن وقرا بها على احمد
بن علي البغدادي وقرا بها على الاستاذ ابي القسم القلانسي وقرا بها على ابي علي
الحسن بن القسم الواسطي على يعقوب واما رواية روح فحدثنا بها الشيخ
العباس احمد بن محمد بن الحسين الشيرازي بقراتي عليه عن الامام ابي الحسن
علي بن احمد المقدسي اخبرنا ابو اليمن الكندي مشافهة اخبرنا ابو محمد البغدادي
انا ابو الفضل عز الشرف المكي انا محمد بن الحسين الفارسي انا ابو الحسن علي
محمد بن ابراهيم بن خشنام المالكي البصري انا ابو العباس محمد بن يعقوب بن
الحجاج بن معاوية التيمي انا ابو بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي
البغدادي انا روح بن عبد المؤمن البصري وقرات بها القران كله على ابي محمد بن
احمد بالقاهرة المحروسة واخبرني انه قرا بها القران كله على الامام ابي عبد الله
الصائغ وقرا بها على ابي اسحق الدمشقي وقرا بها على زيد بن الحسن وقرا بها
على محمد بن علي وقرا بها على الاستاذ ابي طاهر بن سوار وقرا بها على ابي القسم
المسافر ابن الطيب بن عباد البصري وقرا بها على ابن خشنام وقرا بها

على ابي العباس اليتمي وقرا بها على بن وهب وقرا بها على روح وقرا على يعقوب

اسناد قراة خلف اما رواية الوراق فحدثنا بها ابو الحسن عمر بن الحسن

بقراتي عليه ظاهر دمشق عن شيخه الامام الخطيب ابي العباس احمد بن ابراهيم بن

الفاروثي الشافعي قال اخبرنا والدي قال ابو السعادات الاسعد بن سلطان

الواسطي انا ابو الفتح بن الحسين الواسطي انا ابو على الواسطي انا ابو الحسين

احمد بن عبد الله بن الخضر السوسنجردي انا ابو الحسن محمد بن عبد الله بن مرة

الطوسي المعروف بابن ابي عمر النقاش انا ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم الوراق

وقرات بها القران كله على كل من الشيخين ابي عبد الله الحنفي وابي محمد الشافعي المعروفين

وقرا كل منهما بها على ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق المعرف وقرا بها

على الكمال بن فارس وقرا بها على زيد بن الحسين وقرا بها على ابي القسم وقرا

بها على هبة الله بن احمد العطار البغدادي وقرا بها على ابي بكر محمد بن على بن موسى

الخياط وقرا بها على ابي الحسين السوسنجردي وقرا بها على ابن ابي عمر الطوسي وقرا

بها على اسحق الوراق وقرا بها على خلف واما رواية ادريس فحدثنا بها احمد

بن محمد بن الحسين الفارسي بقراتي عليه انا على ابن احمد فيما شافهني به عن زيد بن

الحسن البغدادي انا ابو القاسم ابن احمد الحريري انا ابو بكر محمد بن على بن محمد الخياط

انا ابو الحسن على بن محمد بن عبد الله الحذا انا ادريس بن عبد الكريم الحداد وقرات بها القران

كله على الشيخ ابي محمد عبد الرحمن بن احمد الواسطي واخبرني انه قرا بها القران كله على محمد

بن احمد بن عبد الخالق المعدل وقرا بها على ابراهيم بن احمد وقرا بها على ابي

اليمن وقرا بها على ابي محمد سبط الخياط قال قرات بها القران من اوله الى اخره على

الاماميين

الاماميين الشريف ابي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي وابي المعالي ثابت

بن بندار بن ابراهيم البقال فاما الشريف فاخبرنا انه قرا بها على الامام

ابي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني واخبرني انه قرا بها على الامام ابي العباس

احمد بن سعيد بن جعفر المطوعي واما ابو المعالي فاخبرنا انه قرا بها على

الامام القاضي ابي العلاء محمد بن على بن يعقوب الواسطي وقرا الواسطي بها

من الكتاب على الامام ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي والمطوعي

جميعا على ادريس مع قراة ادريس على خلف والله الموفق باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله تعالى لنبيه

محمد صلى الله عليه وسلم فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان واما السنة

فما رواه نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعاذ

قبل القران بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرات وبه اخذ ولا اعلم خلافا عن

اهل الاداء في الجهر بها عند افتتاح القران وعند الابتداء برؤس الاجزاء

وغيرها في مذهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة فاما الرواية بذلك

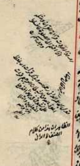
فوردت عن ابي عمرو وداود من طريق ابي حمدون عن اليزيدي عنه ومن

طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبي عن نافع انه كان

يخفيها بعد ذلك في سائر القران كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان

يخير بالجهر والاخفاء جميعا ولا ينكر على من جهر ولا من اخفى والباقون لم

يات عنهم في ذلك شي منصوص والله اعلم باب ذكر التسمية اختلفوا



في التسمية بين السور فكان ابن كثير وقالون وعاصم والكسائي يبسملون وابو جعفر
بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة فانه لا اختلاف في ترك البسملة
بينهما اتباعا للرسم وكان الباقون فيما قرانا لهم لا يبسملون بين السورتين
والمختار لحمزة وخلف يصلون آخر السورة باول الاخرى وخير في مذهب ورش وابي عمرو
وابن عامر ويعقوب السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى الوصل
السورة بالسورة وتبيين الاعراب وربما سكت ايضا قلت وبكل من السكت والوصل
قطع جماعة من الائمة لورش ولابي عمرو وابن عامر ويعقوب وبالسكت قرأ الداني
لورش على جميع شيوخه ولابي عمرو على ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان ولابن عامر
على ابي الحسن وبالوصل قرأ على الفارسي لابي عمرو وبالبسملة قرأ لابن عامر على الفارسي
وابي الفتح فهذا من المواضع التي خرج فيها عن طرق الكتاب والله الموفق وكان بعض
شيوخنا يفصل في مذهب من لا يبسمل بالسكت بين المدثر والقيامة وبين الانفطار
والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن سكتة خفيفة
في مذهب حمزة قرأت عليه وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما هو استحسان من الشيوخ
ولا اختلاف في التسمية في اول الفاتحة الكتاب وفي اول سورة ابتدأ القارئ بها وهم يبسملون
بما قبلها في مذهب من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي في
بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبههما فاصحابنا يخيرون القارئ بين
التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير
جائز سورة ام القرآن قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف مالك يوم
الدين بالالف والباقون بغير الف خلف عن حمزة الصراط وصراط حيث وقعا



باشمام الصاد الزاي وخلاد باشمامها الزاي في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم هنا
خاصة وقنبل ورويس بالسين حيث وقعا والباقون بالصاد وحمزة عليهم
واليهم ولديهم بضم الهاء في ثلاثتهن وصلا ووقفا قلت ووافقه يعقوب
في ذلك وزاد ضم كل هاء ضمير جمع او تثنية وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهما وايديهن
وفيهم وفيهما وفيهن ويزكيهم ويهديهم ونصليهم حيث وقع وزاد رويس
ضم ما سقطت منه الياء بالجزم او الامر نحو او لم ياتهم وفاستفتهم
الا قوله ومن يولهم يومئذ في سورة الانفال فقط فانه لا اختلاف في كسر الهاء
منه والله الموفق والباقون بكسر الهاء مطلقا ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف
عنه يضمون الميم التي للجمع ويصلونها بواو مع الهمزة وغيرها نحو عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم وشبهه قلت وبالاسكان قرأ المؤلف لقالون على ابي الحسن
وبالصلة على ابي الفتح والله الموفق وورش يضمها ويصلها مع الهمزة فقط و
الباقون يسكنونها حمزة والكسائي وخلف يضمان الهاء والميم اذا كان قبل
الهاء كسرة او ياء ساكنة وأتى بعد الميم الف وصل نحو عليهم الذلة واليهم اثنين
وقلوبهم العجل وبهم الاسباب ويريهم وشبهه وذلك في حال الوصل فان وقفا
على الميم كسرا الهاء واسكنا الميم وحمزة على اصله في الكلم الثلاث المتقدم بضم
الهاء منهن على كل حال قلت وكذلك يعقوب ورويس على اصلهما المتقدم والله
الموفق وابو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضا قلت ووافقه
يعقوب فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو قلوبهم العجل وبهم الاسباب والله الموفق والباقون
بكسر الهاء ويضمون الميم فيه ولا اختلاف في اسكان الميم في جميع ما تقدم

ساكنة في الوقف فاعلم ذلك وبالله التوفيق باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو
في الادغام الكبير قال ابو عمرو اعلم ارشدك الله اني انما افردت مذهبه في هذا الباب
في ادغامه الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج لا غير
وهي تاتي على ضربين منفصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين انا مبين
ذلك على نحو ما اخذت علي رواية وتلاوة ان شاء الله قلت فلهذا اخذ بالادغام
من رواية السوسي لانه لم يذكر فيما تقدم من اسناده قراءة ابي عمرو وانه اخذ عليه
بالادغام الا في رواية السوسي وبهذا كان يقرئ ابن طلحة وكل من اخذ عنه والله
الموفق ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين
لا غير احدهما في البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا هذين نحو جباههم
ووجوههم وبشرككم واتحاجوننا واتعدانني وشبهه فاما المثلان اذا التقيا من
كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو
قوله تعالى فيه هدى وانه هو ولعبا ونحن نعلم والناس يوم ومن خرج من بعد
ولا جرح حتى يشفع عنده واذا قيل لهم ويتخذون نساءكم كثيرا ونذكرك كثيرا
وترى الناس سكارى والشوكة تكون لكم في شهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما توسوس
به نفسه وما كان مثله من سائر حروف المعجم حيث وقع الا قوله تعالى فلا
يحزنك كفره فانه لم يدغم لكون النون ساكنة قبل الكاف فخفي عنهما واذا
كان الاول من المثلين مشددا او منونا او كان تاء المخاطب او المتكلم نحو
قوله عز وجل واحل لكم ومس سقر وسواء فاذا وام موسى من اليم ما ونحو
انصار ربنا وافانت تكره وكنت ترابا لم يدغم ايضا فان كان معتلا نحو

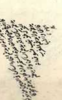


قوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا وجعل لكم وانك كنت بنا وشبهه فاهل الاداء مختلفون
فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر الداجوني وغيره الادغام
وقرأته انا بالوجهين الا اني اعلم خلافا في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصرني
من الله ويقوم مالي وهو من المعتل فاما قوله تعالى آل لوط حيث وقع فجماعة
البغداديين ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد وكان يعتل
بقلة حروف الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا
على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل حروفا من آل لوط لانه على حرفين فدل
على ذلك على صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا صح الاظهار فيه فلا اعتلال عنه
او كان ادغامها بدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف اهل الاداء ايضا في
الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله تعالى الا هو والملائكة
وكانه هو وشبهه فكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام
وبذلك قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء
في قوله ان ياتي يوم ونودي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق بين
البابين وان سكنت الهاء من هو وكان الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف
في الادغام وذلك نحو قوله تعالى وهو وليهم وهو واقع وخذ العفو وامر
ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله قال ابو عمرو فاما قوله تعالى واللائي يئسن
في الطلاق على مذهب من ابدل الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل
عارض وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من آخرها
وابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلاث اعتلالات [illegible]

ذكر المدغمين المتقاربين في كلمة وكلمتين

واعلم انه لم يدغم ابو عمرو من المتقاربين في كلمة
الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القاف
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم وشبهه والاظهر ما عدا
ما قبل القاف فيه ساكنا وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله تعالى ميثاقكم و
يرزقكم وخلقك ويرزقك وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله تعالى طلقكن
في التحريم فكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحاب اليزيدي
اليزيدي اباعمرو وادغامه فدل ذلك على انه رووه عنه بالاظهار وقرأته انا
بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقاربين من
كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والجيم و
والضاد والسين والدال والتاء والذال والشين والراء والثاء واللام والنون والميم
والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليسهل حفظه وهو سنشد حجتك بذل رض قثم هذا
ما لم يكن الاول منها منونا نحو ولا مجزوما او مشددا نحو الحق كمن او تاء
الخطاب نحو خلقت طينا او معتلا نحو ولم يؤت سعة وشبهه فاما الحاء فادغمها
في العين في قوله تعالى فمن زحزح عن النار لا غير وذلك منصوص عليه عن ابي عبد
الرحمن ابن اليزيدي عن ابيه عنه والاظهر بالحاء عند هذا الموضع نحو فلا جناح
عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصح على المغرب وشبهه واما القاف
فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى خالق كل شيء وخلق
كل دابة وشبهه فان سكن ما قبل القاف لم يدغمها نحو وفوق كل وشبهه واما الكاف
فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى ونقدس لك قال وكان

ربك قديرا وذلك منصوص واشباهه فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال
ولا غير ذلك قوله لهم وشبهه واما الجيم فادغمها في الشين في قوله تعالى اخرج
شطأه وفي التاء في قوله تعالى ذي المعارج تعرج لا غير واما الشين فادغمها
في السين في قوله تعالى الى ذي العرش سبيلا لا غير ونص ذلك منصوص عليه ابي اليزيدي
عن ابيه عنه واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شانهم
لا غير نص على ذلك السوسي عن اليزيدي عنه واما السين فادغمها في الزاي في قوله تعالى و
واذا النفوس زوجت لا غير وفي الشين بخلاف عنه في قوله تعالى الراس شيبا وبالاظهار
قراته واما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في عشرة احرف في التاء في قوله المساجد
تلك لا غير وفي الذال في قوله تعالى والقلائد ذلك لا غير وفي السين في قوله تعالى عدد سنين
لا غير وفي الشين في قوله تعالى وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد في
قوله تعالى نفقد صواع ومقعد صدق لا غير فان سكن ما قبلها وتحركت بالكسر او الضم
ادغمها في تسعة احرف في التاء في قوله تعالى من بعد توكيدها ويكاد تميز لا غير وفي الذال
في نحو قوله تعالى من بعد ذلك والقلائد ذلك وشبهه وفي الثاء في قوله تعالى من كان يريد
ثواب ولمن يريد ثم لا غير وفي الظاء في قوله تعالى يريد ظلما في آل عمران وغافر ومن
بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تعالى تريد زينة ويكاد زيتها لا غير وفي
السين في قوله تعالى في الاصفاد سرابيلهم ويكاد سنا برقه وكيد ساحر لا غير وفي
الصاد في قوله تعالى في المهد صبيا ومن بعد صلاة العصر لا غير وفي الضاد في
قوله تعالى من بعد ضراء مستهم في يونس وفي فصلت ومن بعد ضعف في الروم لا غير وفي الجيم
في قوله تعالى داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد



الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه [illegible] في سيروا ليلا وذلكم وما اشبهه نحو
التجويد والفراق من المقربين اخفاها ولكن ذلك اختلف عنه فان سكن ما قبل الدال
وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى
ما كاد تزيغ وبعد توكيدها لا غير واما التاء فادغمها ما لم يكن اسم المخاطب
في عشرة احرف في الطاء نحو قوله الصلوة طرفي النهار والصالحات طوبى لهم وشبهه
قوله تعالى ولتأت طائفة فقرأه بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار فيه لانه مستثقل
وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الذال نحو قوله تعالى عذاب الاخرة ذلك والذاريات
ذروا وما اشبهه واما قوله تعالى فالتاليات ذكرا فابن مجاهد يرى الاظهار وقرأه
بالوجهين وفي الثاء نحو قوله تعالى بالبينات ثم والنبوة ثم والموت ثم وشبهه واما قوله
وآتوا الزكوة ثم وحملوا التوراة ثم فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتح ثم قرأه
بالوجهين وفي الظاء في قوله تعالى الملائكة ظالمي في النساء والنحل لا غير وفي الضاد
في قوله تعالى والعاديات ضبحا لا غير وفي الشين في قوله تعالى الساعة شيء وباربعة شهداء
في الموضعين لا غير واقرأني ابو الفتح لقد جئت شيئا فريا بالادغام لقوة الكسرة وقرأته
ايضا بالاظهار لانه منقوص العين وفي الجيم نحو قوله تعالى بالساعة وسيق والصالحات [illegible]
لستر خلفهم في البحرة جبريا وشبهه وفي الصاد في قوله تعالى والصافات صفا والملائكة
صفا فالمغيرات صبحا لا غير وفي الزاي في قوله تعالى بالاخرة زمرا فالزاجرات زجرا
والى الجنة زمرا لا غير واما الدال فادغمها في السين في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين
وفي الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة لا غير واما الذال فادغمها في خمسة احرف في الزاي
في قوله تعالى والحرث ذلك لا غير وفي التاء في قوله تعالى حيث تؤمرون والحديث تعجبون



لا غير

لا غير وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما حيث وقعا وفي قوله تعالى ثلث شعب
لا غير وفي السين نحو قوله تعالى وورث سليمان وفي حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم
وشبهه وفي الضاد في قوله تعالى حديث ضيف ابراهيم لا غير واما الراء فادغمها
في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لكم الله وشبهه فان سكن ما قبلها
وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها نحو المصير لا يكلف الله وكتاب الفجار
لفي وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو والحمير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه وقال ابو
عمرو والامالة باقية مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي وعقبى الدار وشبهه
لكونه عارضا واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو رسل ربك وفي جعل
ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ومن
ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى فيقول رب ورسول ربهم وشبهه
الا قوله قال رب وقال ربكم متصلا بضمير وغير منفصل فانه ادغمه لفظا واداء لقوة
موقع الالف وقياسه قال رجلان وقال رجل والاختلاف بين اهل الاداء في ادغامها او
النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو قوله زين للناس ولن نؤمن لك
واذ تأذن ربك وخزائن رحمة ربي وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها بل حركة نحو كنت
نحو مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله تعالى ونحن له وما نحن لكما و
نحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاها عند الباء
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى باعلم بالشاكرين يا ويكم به وشبهه والقراء يعبرون عن
هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفى الميم فان سكن
ما قبلها لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام وشبهه واما الباء

فادغم الباء في الميم نحو قوله يعذب من يشاء حيث وقع لا غير قال ابو عمرو الداني
بجميع ما ... من امثالها واشكالها ان شاء الله وجملة جميع ما ادغم
ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد والنحاة الف حرف
ومائتي حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف وثلثمائة حرف وخمسة
احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا **فصل**
واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او
مقاربه سواء سكن ما قبله او تحرك اشار الى حركته دلالة عليها والاشارة تكون روما
واشماما والروم الاتيان ببعض الحركة [illegible] الادغام الصحيح [illegible]
والاشمام [illegible] فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته [illegible]
الحركة في الميم اذا لقيت مثلها او باء وفي الباء اذا لقيت مثلها او ميما الى حركة [illegible]
لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق **باب**
ذكر هاء الكناية كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن
ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة
لانها زائدة وسواء كان ذلك الساكن حرفا صحيحا او حرف علة فالمضمومة نحو
قوله عقلوه وشروه وقاضيا [illegible] وشبهه
والمكسورة نحو [illegible] فيه هدى [illegible] وشبهه وهذا
اذا لم يلق الهاء ساكنا نحو علمه الله وعنه السوء [illegible] الآية [illegible]
وعليه [illegible] فانه كان يصل الهاء
بواو مع تشديد التاء [illegible] لان [illegible] عارض والباقون لا يصلونها

الضمة

الضمة والكسرة في حال الوصل في جميع ما تقدم وكذلك يصل المكسورة بياء والمضمومة
بواو اذا تحرك ما قبلها حيث وقع وبالله التوفيق **باب ذكر المد والقصر**
اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت
او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله اولئك
وشاء الله والملائكة وجيء ويومئذ وقوم [illegible] فاذا كانت الهمزة اول كلمة
وحرف المد آخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف المد فكان ابن كثير
وابو جعفر ويعقوب وقالون بخلاف عنه **الا قراءته على ابي الفتح** والسوسي
وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد فلا يزيدون تمكينا على ما فيه من المد
الذي لا يوصل اليه الا به وذلك نحو قوله بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي
اباننا ويا ايها الناس وهؤلاء وقولوا امنا وشبهه وهو الاولى اقصر مدا
في الضرب الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة
واطولهم مدا في الضربين جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر
والكسائي وخلف ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق **الا الدوري**
قراءته على الفارسي وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنه **الا قراءته على ابي الحسن**
وهذا كله على التقريب من غير افراط وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق
والحدر **قلت** فان وقع بعد حرف المد ساكن لازم في الحالين اتفقوا
على مده مشبعا نحو الضالين واتحاجوني والم ون [illegible] قدرا واحدا
وان عرض للوقف جاز لكل منهم الاشباع والتوسط والقصر نحو الرحيم والكتاب
ويؤمنون والله الموفق **فصل** واذا اتت الهمزة قبل حرف المد سواء كان







محققة او التي حركتها على ساكن قبلها او بدأت نحو قوله تعالى آدم وازر لقد
آتينا ولايلاف قريش ايلافهم وللايمان ومشهر ونا ومن اوتي هؤلاء الهة
وشبهه فان اهل الاداء من مشيخة المصريين الاخذين برواية يعقوب عن ورش
يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق قراءة علي بن
خاقان وابي الفتح واستثنوا من ذلك قوله تعالى اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في
تمكين الياء فيه واتفقوا على استثناء يواخذ وقع واجمعوا على ترك الزيادة
اذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مسئولا ومذؤما
والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اوتمن وائت
بقرآن وائذن لي وشبهه والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم
وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين الملاصقتين في كلمة واحدة** اعلم انهما اذا اتفقتا
بالفتح نحو ءانذرتهم وءانتم اعلم وءاسجد وءاشفقتم فان **الحرميين وابا عمرو**
وابا جعفر وهشاما ورويسا يسهلون الثانية منهما وورش يبدلها الفا وقرأ
على ابن خاقان وابي الفتح والقياس ان تكون بين بين وبه قرأ على ابي الحسن وابن
كثير ورويس لا يدخلان قبلها الفا وقالون وهشام وابو عمرو وابو جعفر يدخلونها
والباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله تعالى ائنكم
ترابا وائنا لنحن الا ئلها مع الله وائن لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو ورويس يسهلون
الثانية وقالون وابو عمرو وابو جعفر يدخلان قبلها الفا والباقون يحققون
الهمزتين وهشام من قراءتي على ابي الفتح يدخل بينهما الفا في جميع القرآن ومن قراءتي
على ابي الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف ائنكم وائن لنا لاجرا وفي مريم ائذا

ماتت


ماتت وفي الشعراء ائن لنا لاجرا وفي الصافات ائنك لمن وائنا وفي فصلت
ائنكم ويسهل الثانية عنه خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاثة
مواضع في آل عمران اؤنبئكم وفي ص اؤنزل عليه وفي القمر اؤلقي الذكر فالحرميان
وابو جعفر وابو عمرو ورويس يسهلون الثانية وقالون وابو جعفر يدخلان
بينهما الفا وهشام من قراءتي على ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما في
آل عمران ويسهل الثانية ويدخل قبلها الفا في الباقيتين كقالون والباقون
يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على ابي الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا
وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين من كلمتين** اعلم انهما اذا اتفقتا بالكسر
نحو قوله تعالى هؤلاء ان كنتم من السماء الا وشبهه فقنبل وورش وابو جعفر ورويس
يجعلون الثانية كالياء الساكنة ياء بين بين قال ابو عمرو واخذ على ابن خاقان
لورش بجعل الثانية ياء مكسورة في البقرة في قوله تعالى هؤلاء ان وفي النور على
البغاء ان اردن فقط وذلك مشهور عن ورش في الاداء دون النص
وقالون والبزي يجعلان الاولى كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون
يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وشاء انشره و
وشبهه فورش وقنبل وابو جعفر يجعلون الثانية كالمدة بين بين وقالون
وابو عمرو والبزي يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزة معا فاذا
اتفقتا بالضم وذلك في موضع واحد في قوله في الاحقاف اولياء اولئك في
فورش وقنبل وابو جعفر ورويس يجعلون الثانية كالواو الساكنة وقالون
والبزي يجعلان الاولى كالواو المضمومة بين بين وابو عمرو يسقطها



والباقون يحققونهما معا قال أبو عمرو وحمزة سهلت الهمزة من المتفقين أو
أسقطت فالألف التي قبلها ممكنة على حالها مع تحقيقها اعتدادا بها ويجوز أن يقصر
الألف لعدم الهمزة لفظا والأول أوجه فإذا أحللنا على أي حال كان نحو قوله
تعالى السفهاء ألا ومن الماء أو وشهداء إذ ومن يشاء إلى وجاء أمة وشبهه فالحرميان
وأبو جعفر أبو عمرو ورويس يسهلون الثانية والباقون يحققونهما معا والتسهيل
لأحد الهمزتين في هذا الباب إنما يكون في حال الوصل لا غير يكون الاتفاق فيه
وحكم تسهيل الهمزة في هذين البابين أن تجعل الهمزة بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها
ما لم تنفتح وينكسر ما قبلها أو ينضم فإنها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وحركتها
بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها تسهل على وجهين تبدل واوا مكسورة على
حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء
وبه قرأت على الفارسي وابن خاقان وابن غلبون وهو آثر وكذا مذهب
النحويين وهو أقيس وبه قرأت على أبي الفتح وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزة المفردة

اعلم أن ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت أو تحركت إذا كانت في موضع
الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله يأخذ وبالكل وبالمؤمنون ويألمون والذي اؤتمن
أنت ويؤمن ويؤمنونه والمؤمنون وأمرنا والمؤتفكة والمؤتفكات و
الذي اؤتمن والملك ائتوني وشبهه والمتحركة مفتوحة نحو مؤجلا و
المؤلفة ومؤذن ويؤخرهم ولا يؤاخذنا وشبهه واستثنى من الساكنة قوله تعالى
إليك والتي تؤويه وسائر باب الإيواء نحو المأوى ومأواهم ومأواكم وفأووا إلى الكهف
وشبهه من المتحركة ولا يؤوده وتؤزهم وكذلك ما جاء منها آوى وجاره وماتا

وقالون

وقالون وشبهه إذا كانت صورتها ألفا فهمز جميع ذلك والباقون يحققون الهمزة
في ذلك كله ولأبي عمرو وأبي جعفر وحمزة وهشام مذاهب أذكرها بعد إن شاء الله

فصل

وسهل ورش أيضا الهمزة من بئس وبئسما والبئر والذئب في كلا في جميع القرآن وتابعه
الكسائي وخلف على الذئب وحده فترك همزه والباقون يحققونها في ذلك كله
حيث وقع

باب ذكر نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

اعلم أن ورشا كان ينقل حركة
الهمزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ وذلك إذا كان الساكن
غير حرف مد ولين وكان آخر كلمة والهمزة أول كلمة أخرى والساكن الواقع قبل
الهمزة يأتي على ثلاثة أضرب فالضرب الأول أن يكون تنوينا نحو قوله من شيء
الأمن عليه إذ كانوا نحو كفوا أحد ومبين أن اعبدوا الله وشبهه والثاني أن يكون
لام المعرفة نحو الأرض والآخرة والأزفة والأولى والآن والأذن وشبهه
وهذا وإن كان متصلا مع الهمزة في الخط فهو بحرف عند القراء يجري مجرى المنفصل والثالث
أن يكون سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى من آمن ومن استبرق وأذكر إسماعيل إلى علم
أحب وقالت أولاهم وقالت أخراهم وخلوا إلى وتعالوا أتل ونبأ ابني آدم
وذواتي أكل وشبهه واستثنى أصحاب أبي يعقوب عن ورش من ذلك حرفا واحدا
في الحاقة وهو قوله تعالى كتابيه إني ظننت فأسكنوا الهاء وحققوا الهمزة بعدها على
القطع والاستئناف وبذلك قرأت على شيخنا المصريين وبه آخذ قالت وقرأت أيضا
ورواه على النقل في كلمة الآن حيث وقع نحو قالوا الآن جئت الآن خفف
ووافقه رويس على النقل في حرف واحد وهو من استبرق في سورة الرحمن والله الموفق
وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها وتخلصوا

في قوله تعالى الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت في يونس وردْءًا في القصص وفي قوله
عادًا الاولى في النجم ويأتي الاختلاف في ذلك في موضعه ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ابي عمرو في ترك الهمزة اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلاة
او ادرج قراءته او قرأ بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا
او لاما نحو قوله تعالى يؤمنون ويألمون والمؤتفكات وبئس وبئسما والذئب والبأس ورءيا
ورءوسكم وكذّاب وجئت وجئتم وشئتم وشئنا وفادّارءتم وان نشأ واطمأننتم
وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم نحو او ننسأها وننبئهم ويهيئ لكم وشبهه
وجملته تسعة عشر موضعا او يكون للبناء نحو انبئهم واقرأ وارجئه وهيئ لنا وشبهه
وجملته احد عشر موضعا او يكون تركه الهمز فيه اثقل من الهمزة وذلك في قوله تعالى
تؤوي وتؤويه او يكون الالتباس بالالهمز وذلك في قوله تعالى ورءيا او يكون
يخرج من لغة وذلك في قوله تعالى مؤصدة فان ابن مجاهد كان يختار تحقيق
الهمزة في ذلك كله من اجل تلك العلل وبذلك قرأت وبه اخذ فاذا تحركت الهمزة نحو
قوله تعالى يؤلف ومؤذن ويؤخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمزة في ذلك
كله والله اعلم

فصل باب ذكر مذهب ابي جعفر في ترك الهمزة اعلم ان ابا جعفر كان يبدل
كل همزة ساكنة نحو يؤمن وبئس ويأتي واقرأ ونبئ وان نشأ وشئتم وتؤوي
وربما لم يستثن من ذلك شيئا سوى انبئهم ونبئهم لا غير فاما رءيا والرءيا وبابه
حيث جاءت فانه اذا ابدل الهمزة قلب الواو ياء لوقوع الياء بعدها ثم يدغم الياء في الياء
واما قوله من يشأ الله يضلله وان يشأ الله يختم فانه اذا وقف ابدل الهمزة منه
الفا ولا يبدلها وصلا لوجود الكسرة ويبدل من الهمزة المتحركة ابدالا مطردا

وهو

وهو اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد ضم وكانت فاء من الفعل نحو يؤاخذ ويؤلف
ومؤجلا واستثنى ابن وردان من ذلك حرفا واحدا وهو يؤيد لا غير وكذلك
يبدل الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء من ليبطئن ورئاء وقرئ والقراءة شانئك
وماءة وفئة وخاسئين وناشئة وخاطئة ولئلا وشانئك وشانئه وخاسئا
اختلف عنه في موضعها وكذلك يحذف الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة
وكان بعدها واو نحو يستهزءون ومستهزءون وانبئوني وليطفئوا وليواطئوا
وقد استثنى لابن وردان حرف واحد وهو المنشئون على خلاف بين اهل الاداء
واذا حذف الهمزة ضم ما قبل الواو وكذلك يحذف الهمزة من يطئون وموطئا
ويطئوهم حيث وقع وكذلك يبدل الهمزة من كهيئة ياء ويدغم الياء في الياء
وهو في آل عمران والمائدة وكذلك يحذف الهمزة اذا وقعت مكسورة وبعدها
ياء من متكئين حيث وقع وخاطئين ومستهزئين هذه الثلاثة الاحرف لا غير
وكذلك يحذفها من قوله متكأ وهو في يوسف ويسهل من الهمزة بين بين
اسرائيل حيث وقع وكأين لا غير وسيأتي في مواضعها والله الموفق

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة المتطرفة اعلم ان حمزة
وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت طرفا
في الكلمة بتسهيلها ويصلان بتحقيقها فاذا استهلا المضموم ما قبلها ابدلاها
واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله ولؤلؤ وان امرؤ وشبهه
ولم يأت في القرآن ساكنة واذا استهلا المكسور ما قبلها ابدلاها في الحالين
ياء نحو قوله تعالى وهيئ لنا ويهيئ لكم ونبئ عبادي ونبئهم ومن شاطئ وشبهه

واذا سهلها المفتوح ما قبلها ابدلها الفا في اللين الذي نحو قوله انشا وذرا وبرا
وبدرنا ويستهزئ والملا وشبهه والروم والاشمام ممتنعان في الحرف المبدل من
الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة وسهلها القى حركتها على ذلك
الساكن واسقطها ان كان ذلك الساكن اصليا غير الف نحو قوله الخبء ودفء و
الخب والسوء وشيء سوءة وجزءا وسئلوا والمسيء وتفيء وشبهه فان كان الساكن
زائد الليمد وكان ياء او واوا ابدل الهمزة مع الياء ياء ومع الواو واوا وادغم
ما قبلها فيها نحو قوله بريء والنبيء وقروء والروم والاشمام جايزان في الحرف المتحرك
بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الالف ان انفتح الروم ان انكسر والاسكان فيهما
كالهمزة في سواء وان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة من حرف اصلي او زائدة ابدلت
الهمزة بعدها الفا بالحركة تحركت ثم حذفت احدى الالفين الساكنين ولك تشبيع
زد شيئا المد والتمكين لتفصل بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الوجه وبه زد النص
عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله تعالى واذا جاء والسماء ومن ماء و
على سواء وشبهه حيث وقع وبالله التوفيق فصل وتفرد حمزة بتسهيل الهمزة المتوسطة
وكذلك احكام انا انبيها ان شاء الله علم ان الهمزة اذا توسطت وسكن فيها
بدل حرفا حال ان في حال تسهيلها كما تقدم وذلك نحو قوله تعالى الذين يؤمنون والمؤمنون
ويؤلكون والرؤيا وتسوكم وتألمون وكذاب والذئب ومع البئر وبئس والبئر وكذلك
الذي اؤتمن ولقاءنا ائت وفرعون ائتوني وشبهه واختلف اصحابنا في ادغام الحرف
المبدل من الهمزة فوق اظهاره في قوله تعالى وريا وتوويه وتؤويه فمنهم من يدغم اتباعا
للخط وهو اختيار ابو محمد مكي وبعضهم من يظهر لكون البدل عارضا والوجهان

جيدان

جيدان جايزان واختلف اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال
الهمزة ياء قبلها في قوله تعالى انبئهم ونبئهم فكان بعضهم يرى كسرها من اجل الياء
وهو مذهب ابي الحسن وكان آخرون يقرونها على ضمتها لان الياء عارضة و
هو مذهب ابن الفتح وهما صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة وما قبلها يكون
ساكنا ونحو كان ان كان ساكنا وكان اصليا والقيت حركتها على ذلك الساكن وحركته
على ذلك الساكن وحركته بها ما لم يكن الفا وذلك نحو قوله شيئا وخطا والمشئمة
وكهيئة ويجئرون ويسئلون وعشل والقران ومذءوما ومسئولا وسئلت موئلا
والموءدة وشبهه وان كان زائدا ابدلت واتمت اذا كان ياء او واوا نحو قوله
هنيئا مريئا وبريئا وبريئون وخطيئة وخطاياكم وشبهه ولم يات الواو
في القران فان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة او زائدة جعلت الهمزة
بعدها بين بين وان شئت مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمكين
اقيس وذلك نحو قوله تعالى نساؤكم وابناؤكم ونداء وغثاء ودعاء وسواء
وآباؤكم وجاءوا ومن آبائهم وملائكته وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا
فان انفتحت وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء
ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله تعالى ونشئكم وان شانئك ومائة ولئلا
وليلا ولؤلؤا ويؤده الكيل ويؤلف وشبهه ثم بعد هذا جعلها بين بين
في جميع احوالها وحركاتها وحركة ما قبلها فان انضمت جعلها بين الهمزة
والواو نحو قوله تعالى فادرءوا ونبوءا ويرءوف ويرؤسكم ولا يؤده ويستهزءون
وليواطئوا ويا بنؤم وشبهه فان كسرت تولها بياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة

في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة وهو قول الاخفش وهو مذهب ابي الفتح
اعني التسهيل في ذلك بالبدل وان انفتحت جعلها بين الهمزة والالف
نحو قوله عز وجل سالتهم وبكانه وخطأ ومثلا وشبهه وان انكسرت جعلها
بين الهمزة والياء نحو قوله تعالى جبرئل وميكئل ويئس وسئل وبئر وحينئذ
وشبهه فصل واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهمزات انما يراعى فيه خط
المصحف دون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط
من الهمزات بدخول الزوائد عليها نحو قوله تعالى افانت وفباي وبايكم و
كانه وفلا اقطعن ولبامام والارض والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من
الكلمتين في الرسم فجعل فيه كلمة واحدة نحو قوله تعالى هؤلاء وها انتم ويابني
ويا اخت ويا ادم ويا اولي الالباب وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك
اعتدادا بما هو به متوسطا وهو مذهب ابي الفتح وكان اخرون لا يرون الا
التحقيق اعتدادا على كونهن مبتدءات وهو مذهب ابي الحسن والمذهبان جيدان
وبهما ورد النص عن الرواة والله اعلم

اما التسهيل فيما توسط بالزوائد على مذهب ابي الفتح و التحقيق على مذهب ابي الحسن

باب ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن

اختلفوا في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي والسين والصاد والتاء و
والدال نحو قوله واذ جعلنا واذ زين واذ سمعتموه واذ تبرا واذ دخلوا
واذ صرفنا فكان الحرميان وعاصم وابو جعفر ويعقوب يظهرون الذال
عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها وادغم خلف عن حمزة
في التاء والدال واظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو و
وهشام الذال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم

الاختلاف في ذال اذ عند ستة احرف

الاختلاف في دال قد عند ثمانية احرف

والسين

والسين والشين والصاد والزاي والذال والظاء والضاد نحو قوله
تعالى ولقد جاءهم ولقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد زينا ولقد
ذرانا وقد ضل ولقد ظلمك فكان ابن كثير وقالون وعاصم وابو جعفر
ويعقوب يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم ورش في الضاد والظاء
فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد والظاء في الاربعة
لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي وبه قرأ على عبد
العزيز الفارسي واظهر هشام لقد ظلمك في سورة ص فقط وادغم الباقون
الدال في الثمانية واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف
عند الجيم والسين والصاد والزاي والثاء والظاء نحو قوله تعالى نضجت جلودهم
وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم وخبت زدناهم وكانت
ظالمة وشبهه فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم وابو جعفر ويعقوب التاء عند
ذلك كله وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر عند السين والجيم والزاي
واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان
واظهر هشام قلت واظهر خلف عند الثاء فقط وادغم في الخمسة الباقية
والله الموفق وادغم الباقون في الستة واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف
عند التاء والثاء والزاي والسين والظاء والضاد والطاء والنون نحو قوله
تعالى هل تعلم وهل ثوب وبل سولت وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل
زين وهل نحن وهل ندلكم وهل ننبئكم وشبهه فادغم الكسائي اللام في الثمانية
وادغم حمزة في التاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء

الاختلاف في تاء التانيث عند ستة احرف

الاختلاف في لام هل بل عند ثمانية احرف

فى قوله بل طبع الله عليها بكفرهم قرأته بالوجهين الادغام على ابى الفتح والاظهار على ابى
الحسن وبالادغام اخذ لهؤلاء طريق الكتاب واظهر هشام عند النون
والضاد وعند التاء فى قوله فى الرعد ام هل تستوى لا غير وادغم ابو عمرو
هل ترى من فطور وفهل ترى لهم من باقية فى الملك والحاقة لا غير واظهر الباقون
اللام عند الثمانية **فصل** وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائى الباء فى الفاء
حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك وشبههما غير خلاد
فى ومن لم يتب فاولئك وبالوجهين قرأت على ابى الفتح وبالادغام على ابى الحسن
واظهر ذلك الباقون وادغم الكسائى الفاء فى الباء فى قوله تعالى ان نشأ نخسف
بهم الارض فى سبأ واظهر ذلك الباقون وادغم ابو الحارث اللام من ومن
يفعل ذلك اذا سكنت للجزم فى الذال نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهر الباقون
واظهر الحرميان وعاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع **قلت** ووافقهم
يعقوب وخلف فى لبثت ولبثتم ووافقهم ابو جعفر ويعقوب فى ومن يرد ثواب
والله الموفق وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائى اورثتموها فى الاعراف والزخرف
واظهر ذلك الباقون وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائى **وخلف** فنبذتها فى طه وانى
عذت بربى ووافقهم ابو جعفر فى عذت واظهر ذلك الباقون واظهر ابن كثير
وحفص ورويس اتخذتم واخذتم واخذت ولاتخذت وما كان مثله من لفظه
وادغم ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام وابو جعفر يلهث ذلك
واختلف عن قالون فيه بالادغام قرأت على ابى الحسن من طريقه وبالاظهار
على ابى الفتح من قراءته على عبد الباقى وادغم ذلك الباقون وادغم ابو عمرو

ادغام الحروف المتقاربة والاظهار فى كلمتين

نافع ولم يكفر

اتخذتم

يغفر لكم

السكنة

ان كنتم فى اللام نحو قوله تعالى يغفر لكم واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف عنه اهل العراق
فى ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن على قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدى عن
ابى عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيار اوبه قرأت على ابى القسم عبد العزيز
بن جعفر واظهرها الباقون واظهر ورش وابن عامر وحمزة وابو جعفر وخلف
يا بنى اركب معنا واختلف عن قالون وعن البزى وعن خلاد فبالادغام
قرأت على ابى الحسن عن قالون وعلى ابى الفتح عن خلاد وطريق النقاش عن البزى
واظهر ورش ويعذب من يشاء فى البقرة واختلف عن قنبل وعن البزى ايضا
والادغام طريق ابى ربيعة عن البزى وابن مجاهد عن قنبل وادغم ذلك الباقون
وما بقى من هذا الباب فواتح السور فنذكره هناك ان شاء الله **فصل** واجمعوا
على ادغام النون الساكنة والتنوين فى الراء واللام بغير غنة واجمعوا على ادغامها
فى الميم والنون بغنة واختلفوا عند الياء والواو فقرأ خلف عن حمزة بادغامها
فيهما بغير غنة نحو قوله عز وجل من يقول يومئذ يصدعون ومن وال ورعد وبرق وشبهه
وادغمها الباقون فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح مع ذلك واجمعوا
ايضا على اظهارها عند حروف الحلق الستة وهى الهمزة والهاء والحاء والعين
والخاء والغين الا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من القاء حركة الهمزة عليها
وقد ذكرنا **قلت** والا ما كان من مذهب ابى جعفر من اخفائها عند الغين والخاء
واستثنى له من ذلك المنخنقة وان يكن غنيا وفسينغضون فاظهر النون فيها والله
الموفق وكذا اجمعوا على قلبها ميما عند الباء خاصة وعلى اخفائها عند باقى حروف
المعجم والاخفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد فاعلم والله الموفق

اركب معنا

يعذب من

ش ش طريق الكتاب وقرأ الآخرون بالوجهين
والتقريب وورد الادغام فى الراء
قبل اللام والراء عن القراء
كلها

ادغامها

باب ذكر الفتح والإمالة وبين اللفظين

اعلم أن حمزة والكسائي وخلفا كانوا
يميلون كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الياء فالأسماء نحو قوله الهدى وموسى
وعيسى ويحيى والموتى وطوبى وإحدى وكسالى وأسارى ويتامى وفرادى والنصارى
والأيامى والحوايا وبشرى وذكرى وسيما وضيزى وشبهه مما ألفه للتأنيث وكذلك
الهوى والعمى والضحى والزنا ومأويه ومأويكم ومثويه ومثويكم وما كان مثله من
المقصور وكذلك الأدنى والأزكى والأولى والأعلى وشبهه من الأسماء والأفعال نحو
قوله أتى وسعى وزكى وقضى ويخشى وتهوى ويرضى وشبهه مما ألفه منقلبة
من ياء وكذلك إمالة أنى بمعنى كيف نحو قوله أنى شئتم وأنى لك هذا وشبهه وكذلك
متى وبلى وعسى حيث وقع وكذلك ما شبهه مما هو مرسوم في المصحف بالياء ما خلا
حتى كلم ولدى وإلى وعلى وما زكى فإنهن مفتوحات بالإجماع وكذلك جميع
ذوات الواو من الأسماء والأفعال فالأسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه
وشفا جرف وأبا أحد وشبهه والأفعال نحو قوله خلا ودعا وبدا ودنا وعفا
وعلا وشبهه مما لم يتبع شيء من ذلك بين ذوات الياء في سورة أواخر آيها على ياء
أو تلحقه زيادة نحو قوله تدعى وتتلى وفمن اعتدى ومن استعلى والجنح ودكا
نجانا وأنجاكم وزكاها وشبهه فإن الإمالة فيه شائعة لاستعماله بالزيادة إلى
ذوات الياء وتعرف ما كان من الأسماء من ذوات الواو بالتثنية إذا أتت صفوان
وعصوان وسنوان وشفوان وأبوان وشبهه وتعرف الأفعال بردك إياها إلى
نفسك إذا أتت بدوت وخلوت ودنوت وعلوت وشبهه فظهر ترك الواو في ذلك
كله فيمتنع إمالته لذلك وكذا نعتبر ما كان من ذوات الياء من الأسماء والأفعال

بالتثنية

بالتثنية وبرد كل الفعل إليه فتقول هديان وعميان وفتيان ورميت وقضيت
وشبهه فتظهر لك الياء في ذلك كله فتميله وقرأ أبو عمرو ما كان من جميع ما تقدم
فيه راء بعدها ياء بالإمالة وما كان رأس آية في سورة أواخر آيها على ياء أو واو
ألف أو كان على وزن فعلى بفتح الفاء وضمها وكسرها ولم يكن فيه راء بين
اللفظين وما عدا ذلك بالفتح وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين إلا
ما كان من ذلك في سورة أواخر آيها على ها ألف فإنه أخلص الفتح فيه على خلاف
بين أهل الأداء في ذلك **قلت** وبإخلاص الفتح فيه قرأت على أبي الحسن بن غلبون
وبين اللفظين قرأت على ابن خاقان وأبي الفتح وسواء كان يائيا نحو جليها
ويغشيها أو واويا نحو طحيها وتليها والله الموفق هذا ما لم يكن في ذلك راء وهذا
الذي لا يوجد نص بخلافه عنه وأمال أبو بكر رمى في الأنفال وأعمى في الموضعين
في سبحان وتابعه أبو عمرو ويعقوب على إمالة أعمى في الأول لا غير وفتح ما عدا
ذلك وأمال حفص مجريها في هود لا غير فقال أبو عمرو وقرأت من طريق أهل العراق
إلى الدوري عن أبي عمرو يا ويلتى ويا حسرتى وأنى إذا كانت استفهاما بين اللفظين
ويا أسفى بالفتح وقرأت ذلك بالفتح من طريق أهل الرقة إلى السوسي وأمال ذلك حمزة
والكسائي وخلف على أصلهما وقرأ الباقون بإخلاص الفتح في جميع ما تقدم وبالله
التوفيق **فصل** وتفرد الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة أحياكم وفأحيا به
وأحياها حيث وقع إذا نسق ذلك بالفاء أو لم ينسق لا غير وبقوله عز وجل خطايانا
وخطاياهم وخطاياكم والرؤيا ورؤياك ومرضاة حيث وقع وبقوله في آل
عمران حق تقاته وفي الأنعام وقد هدان وفي إبراهيم ومن عصاني وفي الكهف



ومعا انسبيله في مريم اتاني الكتاب واوصاني بالصلوة وفي النمل فما اتاني الله وفي الحاقة
محياهم في الشارعة وجيها وفي الشمس تلاها وطحيها وفي الضحى سجى واتفق مع حمزة
وخلف على الامالة في قوله رءى والرءيا واماتة واحيى اذا كان منسوقا بالواو
وكذلك الدنيا والعليا والحوايا والضحى وضحاها والربوا وانثى [illegible]
وفي بعوده ولعالنا اسماني ومنهم تقاة ومرجاة وتاه كلاهما واناه وتابعه
هشام على الامالة في اناه فقط قلت الكسائي ايضا مع خلف على امالة الرءيا
بالالف واللام والله الموفق وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم مذهب ابي
عمرو في فعلى ومذهب ورش في ذوات الياء فصل وتفرد الكسائي ايضا في رواية
الدوري بالامالة في قوله اذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وبهداي ومثواي
ومحياي ورءياك في اول يوسف خاصة وبارئكم في الحرفين والبارئ المصور
وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع والجار في الموضعين والجبارين في
والجوار في سورة الشورى والرحمن والكوير ومن انصاري الى الله في الكافرين ومشكوة
في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله رءياك فان ابا عمرو وورشا يقراه بين
بين على اصلهما وقوله عز وجل والجار والجبارين فان ورشا يقرهما ايضا بين
بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه في ذلك وبالاول قرات على ابن خاقان
وابي الفتح وبه اخذ وروى الفارسي عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم
الضرير عن ابي عمر عن الكسائي انه امال يوارى وفاوارى في الحرفين في المائدة ولم
يخبر عنه بذلك احد ابو طاهر من هذه الطريق وقرات من طريق مجاهد بالفتح وهو
طريق الكتاب والله الموفق فصل وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء

وزاد

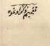
وزاد وخاف وكاد وطاب وران وحاق وضاق وزاغ في النجم وزاغوا
في الصف لا غير وسواء اتصلت هذه الافعال بضمير اولم تتصل اذا كانت ثلاثية
ماضية وتابعه الكسائي وخلف وابو بكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعه
ابن ذكوان على امالة شاء وجاء حيث وقعا وفزادهم في اول البقرة
هذه رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش عنه وروى غيره عنه بالامالة
في جميع القران قلت وبه قرات على عبد العزيز وفارس عنه وتابعهما خلف على
امالة جاء وشاء حيث وقعا والله الموفق وتفرد حمزة ايضا بامالة فتحة
الهمزة في قوله انا اتيك به في الحرفين في النمل وحمزة بامالة فتحة العين في
قوله ضعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثلاثة المواضع خلاف وبالفتح اخذ له
فصل وامال ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة
هي لام الفعل نحو على ابصارهم ودارهم والنار والنهار والقهار والغار وقنطار
وبدينار والابرار والاشرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث وخلف على الامالة
فيما تكررت فيه الراء من ذلك نحو قرار والابرار والاشرار واخلص الفتح في
ما عدا ذلك وياتي الاختلاف في قوله جبار في موضعه وقرا ورش جميع ذلك
بين اللفظين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة وعلى قوله القهار
حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفتح فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراءتي
على فارس بن احمد وعلى ابي القسم الفارسي الى حمارك والحمار في البقرة والجمعة
لا غير وقرا الباقون باخلاص الفتح في الباب كله فصل وامال ابو عمرو ورويس
والكسائي ايضا في رواية الدوري فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان

بعد الراء باحيث وقع قلت وتابعهم روح في النحل ايا ما كاخن قوم كافرين
والله الموفق وقرا ورش ذلك بين بين وقرا الباقون باخلاص الفتح واقراني
الفارسي عن قراءته على ابي طاهر في قراءة ابي عمرو باماله فتحة النون من الناس
في موضع الجر حيث وقع قلت يعني من رواية الدوري عنه لانه تقدم في
انه قرا برواية الدوري عن ابي عمرو وعلى الفارسي عن ابي طاهر وهذا من الدقائق
فاعلمه والله الموفق وهي رواية ابي عبد الرحمن وابي حمدون وابن سعدان عن
اليزيدي عنه واقراني غيره بالفتح وهي رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه
ياخذ ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون فصل وتفرد هشام بالامالة في قوله
تعالى ومشارب في يس ومن عين آنية في الغاشية وعابدون وعابد في
في الكافرين لا غير وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على ابي الفتح بامالة
الراء في قوله عمران والمحراب وفعا ومن بعد اكراههن في النور والاكرام
في الحرفين في الرحمن وقرات على الفارسي عن النقاش بالامالة من المحراب
وقع فقط وقرأت على ابي الحسن بامالة الراء من المحراب في موضع الخفض وهما
موضعان في آل عمران ومريم وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ذلك
الا ما كان من مذهب ورش في الراءات وسياتي بعد ان شاء الله قال [illegible] فهذه
اصول الامالة يقاس عليها واما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فنذكره
في مواضعه ان شاء الله فصل وكل ما اميل في الوصل لعلة تقدم في الوقف
او قرئ بين بين نحو بمقدار وبقنطار والابرار ومن الناس وبرب الناس
وشبهه مما تقع الراء والجرة فيه طرفا فهو ممال ايضا وبين بين في الوقف لكون

الوقف

الوقف عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل ساكن لقيه
تنوينا او غيره نحو قوله مفترى ومصفى وسمى وضحى ومصلى وغزى او موالى وربا ومفترى
والاقصى الذي وطغا الماء والنصارى المسيح وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم وجنى الجنتين وشبهه
فالامالة فيه سائغة في الوقف لعدم ذلك الساكن وهذا كله على ان ابا شعيب قد روى
عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل في قوله تعالى نرى الله جهرة وترى
الشمس والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه مما فيه الراء وبذلك
قرأت في مذهبه على ابي الفتح وبه آخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق باب
ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء
التانيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله جنة وربوة ونعمة والقيمة
ولعبرة والآخرة ورحمة وخطيئة والملائكة ومشركة والايكة وفاكهة والجنة
والهة والمرة والمزة وبصيرة وشبهها الا ان يقع قبل الهاء احد عشر حرفا
الطاء والظاء والصاد والضاد [illegible] والغين والقاف والالف والحاء
والعين [illegible] والحاء والعين نحو بسطة وموعظة وخصاصة
والصاخة والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحيوة والنجوة
[illegible] وبهجة والنطيحة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء
وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفا او ياء وكان
قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها وانفتح فالراء نحو قوله تعالى عشرة وحسرة و
سورة ومحشورة وبررة وعمارة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى امراة وبراءة
والنشاة وسوءة وشبهه والهاء في قوله سفاهة لا غير والكاف نحو التهلكة والشوكة

وشبهه فكان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها في ذلك
والنص عن الكسائي في استناد ذلك معدوم وباطلاق القياس في ذلك قرأت
على ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي في الروايتين وهو طريق الكسائي وكذلك
حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي
والاول اختيار الا ما كان قبل الهاء فيه الف فلا يجوز الامالة فيه وعن الباقون
بالفتح وبالله التوفيق باب ذكر مذهب ورش في الراءات مجملا اعلم ان ورشا كان يميل
فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة
او ياء ساكنة وسواء لحق الراء تنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة
نحو قوله الآخرة وباسرة وناضرة وخافرة وتبصرة وفالمدبرات والمعصرات
وطهرا وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه واما ما حال بين الراء والكسرة فيه ساكن
نحو قوله عز وجل السحر والشعر والذكر وسدره ووزره والعبرة وشبهه واما ما وليت
الراء فيه الياء وسواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله الخير والخيرات وحيران وخير
والطير والخنزير فالمغير والفقير وفقيرا وخبيرا وبصيرا ونذيرا وغيرا وطيرا
وسيرا وشبهه ونقض مذهبه مع الكسرة في الظرفين في قوله الصراط وصراطا
وقطا وفراق بيني والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا واسرارا وعشرا
وفرارا والفرار وابراهيم واسرائيل وعمران وارم ذات العماد وامرا ودكرا
وشبهه وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واصرهم واصرا وذكرا ومصر وقطر وقنطار
الله ووقرا وما كان من نحو هذا فاخلص الفتح للراء في ذلك كله من اجل حرف
الاستعلاء والعجم وكذلك الراء المفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة




والياء

والياء الساكنة في مذهبه حكم المفتوحة سواء نحو يرون ومنذر وقدير
وبصير وخبير وبكرة وذكره وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص فتحة الراء
اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول ولرسول برشيد ولبكر وبرؤوسكم
ولتركبن وشبهه وامال ايضا فتحة الراء في والمرسلات بشرر من اجل جرة الراء
الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله غير اولي الضرر في النساء من اجل الضاد قبلها
وقرأ الباقون باخلاص الفتح للراء في جميع ما تقدم فصل وكل راء وليتها فتحة
او ضمة وسواء حال بينها وبين تاني الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت
بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع نحو حذر الموت وترزقون ويرزقكم
والعشر والبشر وحجر ويحكم وكرسيه وشبهه وكذلك ان وليت الراء الساكنة كسرة عارضة
او وقع بعدها حرف الاستعلاء نحو ام ارتابوا ويا بني اركب معنا وارصادا و
مرصادا او فرقة وقرطاس وشبهه فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع بعدها
حرف الاستعلاء فهي مرققة للكل نحو مرية وشرعة واحبروا وفرعون والاربة وشبهه
وكذا كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في
حال الوصل والراءات اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد ان شاء الله فصل
فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا فكالوصل ان
رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء اشير الى حركة المضمومة بروم
او اشمام او لم يشر ما لم تلها كسرة او ياء ساكنة فان الوقف عليها مع الروم خاصة
في مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين
ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة

أو بالساكنة نحو شهر ونذير أو فتحة ممالة نحو بشرر على مذهب ورش فالكل مرقق
في الحالين وبالله التوفيق باب ذكر اللامات اعلم أن ورشا كان يغلظ اللام إذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد أو طاء أو ظاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح
أو سكنت لا غير فالصاد نحو قوله الصلوة ومصلى وفيصلب ويصلى وشبهه والظاء
نحو قوله وإذا أظلم ويظلمون وبظلام وشبهه والطاء نحو الطلاق ومعطلة
ويطل ومطلع وشبهه فإن وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي رأس آية في سورة
أواخرها على ياء نحو ولا صلى وفصلى احتملت التغليظ والترقيق والترقيق أقيس
لتأتي الآي بلفظ واحد وكذلك إن وقعت اللام طرفا ووليها الثلاثة الأحرف ووقف
عليها تحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ أقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون
بفتح هذه اللام من غير إشباع حيث وقعت وأجمعوا على تغليظ اللام من اسم
الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قوله تعالى قال الله ورسل الله وقالوا اللهم
وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه
وكذا اللامات لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركن أو سكن وبالله التوفيق باب ذكر
الوقف على أواخر الكلم اعلم أن من عادة القراء أن يقفوا على أواخر الكلم
المتحركة في الوصل بالسكون لا غير لأنه الأصل وورد الرواية عن الكوفيين وأبي
عمرو بالوقف على ذلك بالإشارة إلى الحركة وسواء كانت إعرابا أو بناء والإشارة
تكون روما وإشماما والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء واستحب أكثر
شيوخنا من أهل القرآن أن يوقف في مذاهبهم كلهم بالإشارة لما في ذلك
من البيان فأما حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب

بذلك



بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الأعمى بحاسة سمعه وأما حقيقة
الإشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف أصلا ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى لأنه
لرؤية العين لا غير إذ هو إيماء بالعضو إلى الحركة فأما الروم فيكون عند القراء
في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما وأما الإشمام
فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد
بذلك حركة الإعراب المتنقلة وحركة البناء اللازمة فصل فأما الحركة العارضة وحركة
ميم الجمع في مذهب من ضمها على الأصل فلا يجوز الإشارة إليهما بروم ولا إشمام
لذهابهما عند الوقف أصلا وكذلك هاء التأنيث لا ترام ولا تشم لكونها ساكنة ولا حظ
لها في الحركة وبالله التوفيق باب ذكر الوقف على مرسوم الخط اعلم أن الرواية
ثبتت لدينا عن نافع وأبي عمرو والكوفيين أنهم كانوا يقفون على المرسوم وليس
عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار المتنبين أن يوقف
في مذهبهما على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع
منه أنا أذكر ذلك على سبيل الإيجاز إن شاء الله فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت
في المصاحف تاء على الأصل نحو نعمت ورحمت وشجرت وجنت وقرت وكلمت
وامرأت وغافات ويا أبت وأبت وشبهه فكان الكسائي وأبو عمرو ويعقوب يقفان
على ذلك بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لأن الحسن بن الحباب سأل البزي عن الوقف
على همزة من أكمامها فقال بالهاء ووقف الكسائي على قوله مرضات وأمرضات وقفت
وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولات حين وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي في
هيهات هيهات فقط فوقف عليهما بالهاء ووقف ابن كثير وابن عامر ويعقوب

وابو جعفر على يا ابت بالهاء حيث وقع ووقف الباقون على هذه المواضع كلها
بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه ويعقوب
على قوله فمال هولاء ومال هذا الرسول ومال هذا الكتاب وفمال الذين كفروا
ما دون اللام في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما
وعلى اللام ووقف الباقون على اللام منفصلة ووقف حمزة والكسائي ورويس
على قوله اياما تدعوا على ايا دون ما عوضا من التنوين الفا ووقف الباقون
على ما ووقف ابو عمرو والكسائي ويعقوب على قوله ايه المومنون في النور ويا ايه الساحر
في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن بالالف في الثلثة ووقف الباقون بغير الف
ووقف الكسائي على واد النمل خاصة بالياء **قلت** وكذلك وقف يعقوب على هاد كل ما
اصله الياء وحذفت رسما لالتقاء الساكنين نحو وسوف يوت الله المومنين واخشون
اليوم في المايدة ويقض الحق في الانعام وننج المومنين في يونس والواد المقدس
وواد النمل ولهاد الذين في الحج والجوار المنشآت والجوار الكنس وتغن النذر واسم
الموقن ووقف الباقون بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف ياتي في مواضعها
ان شاء الله **فصل** وتفرد البزي ويعقوب بزيادة هاء السكت عند الوقف
على ما اذا كانت استفهاما ووليها حرف جر نحو قوله فلم تقتلون ولم تقولون وفيم
انت ومم خلق وفيم تبشرون وبم يرجع وعم يتساءلون وشبهه فوقفا فلمه ولمه
وفيمه ومه وفيمه وعمه ووقف الباقون على الميم ساكنة وبالله التوفيق **قلت**
وتفرد يعقوب وحده في الوقف بهاء السكت ايضا على هو وهي كيف وقعا وكذا
على كل اسم مشدد نحو علي والي ولدي وعليهن وهن ومن كيدكن على قول عامة اهل

الاداء

الاداء واختص رويس عنه بالوقف بالهاء على يا ويلتى ويا اسفى ويا حسرتى وثم
نحو واذا رايت ثم والله الموفق

باب ذكر مذهب حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة

اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان آخر
كلمة ولم يكن حرف مد واتت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع بيانا للهمزة
لخفائها وذلك نحو قوله من آمن وهل اتيك وعليهم ءانذرتهم ونبا ابني ادم
وخلوا الى وقد افلح ومن شيء اذ وحاميه ولا اليكم وشبهه وكذلك الآخرة و
الارض والاسماء والاولى والان وشبهه لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين
فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو
ما كان من لفظ شيء وشيئا لا غير هذه قراءتي على ابي الفتح قال ابو عمرو وقرات
على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيء وشيئا حيث وقعا
لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب
ورش قبل والله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان في ياءات الاضافة

قال ابو عمرو واعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منها عند الهمزة
المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشر وعند
الف الوصل التي معها اللام ست عشرة وعند الف الوصل المفردة سبع وعند باقي
حروف المعجم ثلثون وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مفسرا حتى
ياتي عليها وانما نجمل اصولهم ليحفظ ذلك مجملا وتجانس ... ويرد منه مفرقا ان شاء الله
فصل اعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله اني اعلم واني اخلق والى ان اقول
وشبهه فالحرميان وابو عمرو وابو جعفر يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير بفتح ثلث

بآياتي في البقرة فاذكروني أذكركم وفي غافر ذروني أقتل وفيها ادعوني أستجب وفي

أحملها روايته بعد ذلك في عشر مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي

آية وفي هود ضيفي أليس وفي يوسف إني أراني أعصر وإني أراني أحمل في الموضعين

أعني الياء من إني دون أراني وفيه حتى يأذن لي أبي أعني الياء من لي وفي سبيلي أدعو و

في الكهف من دوني أولياء وفي طه ويسر لي أمري وفي النمل ليبلوني أأشكر وزاد

قنبل عنه سبعة مواضع فسكن الياء فيها في هود والأحقاف ولكني أراكم وفيها فطرني

أفلا وإني أراكم وفي النمل والأحقاف أوزعني أن وفي الزخرف من تحتي أفلا

وروى أبو ربيعة عن قنبل وعن البزي في القصص عندي أولم بالإسكان وفتح عن

قنبل والإسكان عن البزي هو الذي من طريق الكتاب وتفرد نافع وأبو جعفر بفتح

يا ابني في يوسف هذه سبيلي أدعو وفي النمل ليبلوني أأشكر وروى ورش عنه

أوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحرفين بالإسكان وتفرد أبو عمرو

أصلا في تسعة مواضع فسكن الياء فيها في هود فطرني أفلا وفي يوسف ليحزنني

أن وسبيلي أدعو وفي طه لم حشرتني أعمى وفي النمل أوزعني أن وليبلوني أأشكر

وفي الزمر تأمروني أعبد وفي الأحقاف أوزعني وأتعدانني أن وفتح ابن عامر في

روايته ثماني ياءات لعلي حيث وقعت وفي التوبة معي أبدا وفي الملك ومن معي أو رحمنا

لا غير وزاد ابن ذكوان عنه في هود أرهطي أعز وزاد هشام عنه في غافر مالي

أدعوكم وفتح حفص يا ابني في التوبة والملك من معي لا غير والباقون يسكنون الياء

في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله مني إلا وحتى إنك وبل

إليك وربي إن وأشباهه ففتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بفتحها في جميع القرآن وتفرد

نافع

أنه نقص المكي الإسكان عشرة مواضع ...

أنه خالف أبو عمرو ... تسعة مواضع ...

تابعهم ابن عامر ثمانية مواضع بالفتح

تابعهم حفص ... بالفتح

أن القراء ... وأبا عمرو ... كل ياء بعدها همزة مكسورة

نافع دونه وأبو جعفر بفتح تسعة مواضع في آل عمران والصف من أنصاري

إلى الله وفي الحجر بناتي إن كنتم وفي الكهف والقصص والصافات ستجدني إن شاء الله وفي

الشعراء بعبادي إنكم وفي ص لعنتي إلى وفي المجادلة ورسلي إن الله وزاد ورش عنه

وأبو جعفر في يوسف وبين إخوتي إن وفتح ابن كثير من ذلك يا ابني في يوسف آبائي

إبراهيم وفي نوح دعائي إلا لا غير وفتح ابن عامر في عشرة ياءات أجري إلا حيث

وقعت وفي المائدة وأمي إلهين وفي هود وما توفيقي إلا بالله وفي يوسف و

إلى الله آبائي إبراهيم وفي الحج ... ورسلي إن الله وفي نوح دعائي إلا فرارا الأخر

وفتح حفص يا أجري وقعت وفي المائدة يدي إليك وأمي إلهين لا غير والباقون

يسكنون الياء في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله إني أعلم وإني

أعيذها بك وإني أرى ولعلي أرى وأشباهه ففتح نافع وأبو جعفر بفتحها حيث وقعت والباقون

يسكنونها **فصل** وكل ياء بعدها الألف واللام نحو قوله ربي الذي وآتاني الكتاب

وعبادي الصالحون وأشباهه فحمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الإسكان

في ثلاثة مواضع في إبراهيم قل لعبادي الذين آمنوا وفي العنكبوت والزمر يا عبادي

الذين فقط وتابعهما أبو عمرو ويعقوب وخلف في الموضعين في العنكبوت والزمر

وتابعه حفص على قوله في البقرة عهدي الظالمين لا غير وتابعه ابن عامر في موضعين

أيضا في الأعراف عن آياتي الذين وفي إبراهيم قل لعبادي الذين فقط **قلت** وتابعه

روح في موضع واحد في إبراهيم قل لعبادي الذين ... وفتح الباقون الياء

حيث وقعت وتفرد أبو شعيب بفتح الياء وإثباتها في الوقف ساكنة في الزمر في قوله

فبشر عبادي الذين وحذفها الباقون في الحالين ولا اختلاف في قوله فما آتاني الله في

غير أن أبا عمرو تفرد بالإسكان في تسع مواضع ...

تابعهم المكي في موضعين

تابعهم ابن عامر في عشرة مواضع

تابعهم حفص في أجري الأطلقا وفي المائدة في موضعين

أن نافعا وأبا جعفر يفتحان كل ياء بعدها همزة مفتوحة

أن حمزة يسكن كل ياء بعدها الألف واللام

تابعه غيره في بعض المواضع

تفرد السوسي بفتح الياء وصلا وإثباتها وقفا في قوله فبشر عبادي

في موضعه ان شاء الله وكلهم فتح الياء في ثلثة اصول مطردة وتسعة احرف [illegible]
فالاصول قوله نعمتي التي وحسبي الله وشركائي الذين حيث وقعت والحروف اولها
قال عمران وقد بلغني الكبر وفي الاعراف فلا تشمت بي الاعداء وما مسني السوء واني ولي الله
وفي النحل عند الكبر وفي سبأ اروني الذين وفي المؤمن مالي ادعوكم وجاءني البينات وفي
التحريم نبأني العليم **فصل** وكل ياء بعدها الف مفردة نحو قوله اني اصطفيتك واني
اشهد وشبهه فاسكن نافع وابو جعفر من ذلك ثلثا اني اصطفيتك واني اشهد
ويا ليتني اتخذت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يا ليتني اتخذت لا غير وفي
قبيل ان قومي اتخذوا لا غير **قلت** وفتح روح ان قومي اتخذوا والله الموفق
وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت وفتح ابو بكر ويعقوب من بعدي اسمه احمد واسكن الباقون
الياء حيث وقعت **فصل** واما مجيء الياء بعد باقي حروف المعجم نحو قوله انا حيي و
ومحياي ومماتي ومالي ولي دين وشبهه فقالون في روايته يفتح من ذلك ومحياي في
في البقرة والحج و[illegible] في آل عمران والانعام ومماتي ساكنها ومالي في يس ولي دين
في الكافرين **قلت** وافقه ابو جعفر الا في ولي دين والله الموفق وزاد ورش فتح
اربع ياآت في البقرة وليؤمنوا بي وفي طه ولي فيها وفي الشعراء ومن معي في
الدخان ان لم تؤمنوا لي فاعتزلون لا غير وفتح ابن كثير خمسا ومحياي في الانعام وعبادي ولي
في مريم ومالي في النمل ويس وابن شركائي في فصلت وزاد البزي مخلفا عنه في الكافرين
ولي دين وفتح ابو عمرو ثلثا وياي ومحياي في الانعام ومالي في يس لا غير وفتح ابن
عامر في روايته ستا [illegible] في المؤمنين وفي الانعام صراطي ومحياي وفي العنكبوت
ان ارضي ومالي في يس وزاد هشام ياء بيتي حيث وقع ومالي في النمل ولي دين

في الكافرين

ان القراء اتفقوا على فتح الياء في ثلثة اصول وتسعة احرف

سني

انه سكن نافع كل ياء بعدها الف مفردة الا في ثلث مواضع وابن كثير بواحد

وفتح ابو عمرو الياء مما ذكر مطلقا

فتح الياء بعد باقي حروف المعجم

في الكافرين وفتح حفص ياء بيتي ووجهي ومعي في جميع القرآن ومحياي في الانعام
ولي في ابراهيم وطه والنمل ويس ولي نعجة في ص وفي الكافرين في السبعة لا غير
وفتح ابو بكر والكسائي ثلثا ومحياي في الانعام ومالي في النمل ويس لا غير وفتح حمزة
ويعقوب وخلف محياي وحدها ولم يفتح حمزة من جملة الياآت المختلف فيها
غيرها **باب ذكر اصولهم في الياآت المحذوفات من المرسوم** قال ابو عمرو اعلم ان
جملة المختلف فيه مائة واثنتان وعشرون من ذلك احدى وستون ياء لم يعقوب
لا غير فاثبت نافع في روايته ورش منهن في الوصل دون الوقف سبعا واربعين
واثبت منهن في روايته قالون عنه ثنتين واختلف عن قالون في اثنين و
التلاق والتناد في غافر واثبت ابن كثير منهن في روايته في الوصل والوقف
احدى وعشرين ياء واختلف عن قنبل البزي عنه في ست وتقبل دعاء في ابراهيم
ويدع الداع في القمر وبالواد واكرمن واهانن في الفجر فاثبت البزي الخمس
في الحالين واثبت قنبل بخلاف عنه بالواد في الوصل فقط وحذف الاربع
في الحالين واثبت قنبل انه من يتق ويصبر في يوسف في الحالين وحذفها البزي فيهما
واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خاصة اربعا وثلثين وخير في قوله اكرمن
واهانن والاحسن له فيهما بالحذف لانهما راس آيتين واثبت الكسائي من ذلك
في الوصل ياء يوم يأت في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت حمزة الياء
في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعاء في ابراهيم واثبتها في الحالين في قوله اتمدونن
بمال في النمل لا غير **قلت** واثبت ابو جعفر ان يردن الرحمن في يس
في الحالين وفتحها وصلا ووافقه يعقوب وتفقا على اصله واثبت رويس

انه لم يفتح حمزة من الياآت المختلف فيها سوى محياي

الياء من التناد في يا عباد فاتقون واثبت يعقوب ما حذف من رؤس الآي
وجملته تسع وعشرون ياء وهي فارهبون في البقرة والنحل والمؤمنون والزمر
واطيعون في آل عمران وفي ثمانية مواضع من الشعراء وفي الزخرف ونوح
وتنظرون في الاعراف ويونس وعقاب في الرعد وص والمؤمن وفاعبدون معا
في الانبياء والعنكبوت وتستعجلون في الانبياء وتستعجلون في الذاريات وكذبون في
حرفي المؤمنون والشعراء وتقتلون في الشعراء والقصص وسيهدين في الشعراء
والصافات والزخرف ولا تكفرون في البقرة فارسلون ولا تقربون وتفندون
في يوسف ومتاب في الرعد ولا تفضحون ولا تخزون في الحجر وان يحضرون
وارجعون ولا تكلمون في المؤمنون وان يكذبون ويهدين ويسقين ويشفين
ويحيين في الشعراء وتشهدون في النمل وفاسمعون في يس وعذاب في ص ويعبدون
ويطعمون في والذاريات فكيدون في والمرسلات ولي دين في الكافرون والله الموفق
وحذفهن كلهن عاصم في الحالين واختلف عنه في ياءين احدهما في النمل فما
آتين الله فتحها حفص في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين
والثانية في الزخرف يا عباد ولا خوف عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت ابن عامر في رواية هشام
الياء في الحالين في قوله ثم كيدون في الاعراف وحذف الياء في الحالين في رواية
ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله في الكهف فلا تسئلني لا غير وسائر
جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور ان شاء الله قال ابو عمرو
فهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من غير

اللفظ

اللفظ وتقريب المعنى للتماس عليها ما يرد منها فيعمل على ما شرحناه ونحن
الآن مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى آخره ان شاء الله
تعالى وبالله التوفيق **باب ذكر فرش الحروف** **قلت** قرأ ابو جعفر الم وسائر حروف
التهجي من اوائل السور بسكتة يسيرة يفصل بعضها من بعض سواء كان على حرف
واحد او اكثر من ذلك والباقون لا يسكتون في ذلك ولا يفصلون والله الموفق
قرأ الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال
والباقون بغير الف مع فتح الياء والدال واسكان الخاء والكوفيون يكذبون
بفتح الياء وتسكين الكاف وتخفيف الذال والباقون بضم الياء وفتح الكاف
وتشديد الذال الكسائي وهشام ورويس قيل وغيض وجيء باشمام الضم الاول
وذلك حيث وقع والباقون باخلاص الكسر **قلت** مشهور فيما ذكر ابي جعفر [illegible]
ورويس لذهب بسمعهم بالادغام كالسوسي وكذا يكتبون الكتاب بايديهم وكذلك
نزل الكتاب بالحق مما هذه السورة وكذلك جعل لكم جميع ما في سورة النحل وهو ثمانية
وكذلك لا قبل لهم في سورة النمل وكذلك وانه هو في سورة والنجم وهو اربعة مواضع
على اختلاف بين الاداء في ذلك ولا خلاف عنه في ادغام والصاحب بالجنب في سورة
النساء ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا في سورة طه وكذا فلا انساب
بينهم في سورة قد افلح المؤمنون وتابعه روح في ادغام والصاحب بالجنب والباقون
بالاظهار في ذلك كله والله الموفق ورش يمكن الياء من شيء وشيئا وكهيئة وشبهه
وكذلك الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا انفتح ما قبلها وكانا مع الهمزة في كلمة واحدة
حاشا موئلا والموءودة وحمزة يقف على الياء من شيء وشيئا في الوصل خاصة والباقون

يرجعون يعقوب

لا يكلمون ولا يبغون قلت يعقوب يرجعون وما جاء منه إذا كان من
رجوع الآخرة بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم والباقون بفتحها وضم حرف
المضارعة والله الموفق قالون وأبو جعفر والكسائي يسكنون الهاء من
وهي إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام حيث وقع وقالون وأبو جعفر والكسائي
يسكنانها مع ثم في قوله ثم هو يوم القيمة قلت أبو جعفر للملائكة اسجدوا حيث
وقع بضم التاء التأنيث من الملائكة والباقون بكسرها والله الموفق حمزة فأزالهما
بالألف مخففا والباقون بغير ألف مشددا ابن كثير فتلقى آدم من ربه بالنصب
كلمات بالرفع والباقون برفع آدم وكسر التاء قلت يعقوب فلا خوف عليهم
كيف وقع بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بالرفع والتنوين والله الموفق
ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ولا تقبل منها بالتاء والباقون بالياء أبو عمرو
وأبو جعفر ويعقوب وإذ وعدنا وواعدنا كم بغير ألف حيث وقع والباقون
بالألف أبو عمرو بارئكم في الحرفين ويأمركم ويأمرهم وينصركم وما يشعركم باختلاس
الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيين
وغيرهم بالإسكان وهو المروي عن أبي عمرو دون غيره وبذلك قرأت على الفاسي عن
قراءته على أبي طاهر والباقون يشبعون الحركة نافع وأبو جعفر يغفر لكم بالياء مضمومة
وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء عليهم الذلة
وبابه قد ذكر نافع النبيين والأنبياء والنبوة والنبي حيث وقع بالهمزة
وترك قالون الهمز في قوله في الأحزاب للنبي إن أراد وبيوت النبي إلا أن في الوصل
خاصة على أصله في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع و

للملائكة اسجدوا لأبي جعفر

فلا خوف يعقوب

وعدنا الأربعة وأبو جعفر

بالألف

باب النبي

الصابئين

الصابئين

هزوا وكفوا

الصابئين والصابئون بغير همز حيث وقع والباقون بالهمز حفص هزوا
وكفوا بضم الزاي والفاء من غير همز وحمزة وخلف بإسكان الزاي والفاء
ويعقوب بإسكان الفاء وحمزة بالهمزة في الوصل فإذا وقف أبدل الهمزة
واوا اتباعا للخط وتقديرا للضمة على الحرف الساكن قبلها والباقون بالضم
والهمز ابن كثير عما يعملون بعده أفتطمعون بالياء والحرميان ويعقوب
وأبو بكر وخلف عما يعملون بعده أولئك بالياء والباقون بالتاء فيهما قلت
أبو جعفر أماني بتخفيف الياء وكذلك أمانيكم وأمانيهم وأمنيته حيث وقع وسكن
الياء المرفوعة والمخفوضة من ذلك والباقون بالتشديد والله الموفق نافع وأبو جعفر
خطيئاته بالجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله
بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وقولوا للناس حسنا
بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وإسكان السين والكوفيون تظاهرون
بتخفيف الظاء وكذلك في التحريم وإن تظاهرا عليه والباقون بتشديدها فيهما حمزة
أسرى بغير ألف على وزن فعلى والباقون بالألف على وزن فعالى نافع وعاصم
والكسائي وأبو جعفر ويعقوب تفادوهم بالألف وضم التاء والباقون بغير ألف
وفتح التاء ابن كثير القدس حيث وقع بإسكان الدال مخففا والباقون مثقلا
ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ينزل وننزل إذا كان مستقبلا مضموم الأول بالتخفيف
حيث وقع واستثنى ابن كثير وننزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سبحان واستثنى
أبو عمرو ويعقوب على أن ينزل آية في الأنعام قلت واستثنى يعقوب والله أعلم
بما ينزل آخر النحل والله الموفق والزاي في الحجج حجة عليه والباقون بالتشديد واستثنى

ينزل

حمزة والكسائي وخلف من ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي عسق الذي ينزل
الغيث مخففا اهـ قلت يعقوب بما يعملون ثاني بالتاء والباقون بالياء والله الموفق
ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وابو بكر بفتح الجيم والراء
والهمزة مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائي وخلف مثله الا انهما يجعلان ياء بعد
الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وابو عمرو ويعقوب وميكال
بغير همزة ولا ياء ونافع وابو جعفر بهمزة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة
ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن قتلهم ولكن
الله رمى في الثلاثة بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة
ونصب ما بعدها ابن عامر ما ننسخ من آية بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما
ابن كثير وابو عمرو او ننسأها بالهمزة مع فتح النون والسين والباقون بغير همز مع
ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله بغير واو والباقون وقالوا بالواو
ابن عامر فيكون هنا وفي آل عمران فيكون ونعلمه وفي النحل ومريم ويس وغافر كن فيكون
بنصب النون وتابعه الكسائي في النحل ويس فقط والباقون بالرفع نافع ويعقوب ولا
تسأل بفتح التاء وجزم اللام والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر
واتخذوا بفتح الخاء والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه مخففا والباقون مشددا
ابن كثير وابو شعيب ويعقوب وارنا وارني باسكان الراء حيث وقعا وابو عمرو من
اليزيدي باختلاس كسرها والباقون باشباعها هشام ابراهام بالالف جميع ما في
هذه السورة وفي النساء ثلاثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام الحرف الاخير وفي
التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان وفي مريم ثلاثة احرف

ارنا وارني

ابراهم

وفي

وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي عسق حرف وفي الذاريات حرف وفي والنجم
حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلاثة وثلاثون حرفا وقرئت
لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن
عامر وابو جعفر واوصى بالالف مخففا والباقون مشددا حفص وابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف ورويس ام يقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميان
وابن عامر وحفص وابو جعفر لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن
عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح عما تعملون بعده ولئن اتيت بالتاء
والباقون بالياء ابن عامر مولاها بالالف والباقون بالياء ابو عمرو عما
يعملون بعده ومن حيث بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي وخلف ومن
يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين قلت وافقهم يعقوب
في الاول والله الموفق والباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة
والكسائي وخلف وتصريف الرياح هنا والكهف والجاثية بالتوحيد وابن كثير
وحمزة والكسائي وخلف في الاعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون
بالجمع وحمزة وخلف في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون
بالجمع ونافع وابو جعفر في ابراهيم والشورى بالجمع قلت وابو جعفر في الاسراء
والانبياء والحج وسبا وص بالجمع والله الموفق والباقون بالتوحيد نافع وابن
عامر ويعقوب ولو ترى الذين بالتاء والباقون بالياء وابن عامر اذ يرون
بضم الياء والباقون بفتحها قلت ابو جعفر ويعقوب ان القوة وان الله بكسر الهمزة
فيهما والباقون بفتحهما والله الموفق قنبل وحفص وابن عامر والكسائي وابو جعفر

ويعقوب خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون باسكانها قلت ابو جعفر
الميتة بالتشديد حيث وقع والباقون بالتخفيف والله الموفق عاصم وابو عمرو
وحمزة ويعقوب يكسرون النون من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم
ولكن انظر وان اعدوا وشبهه والدال من ولقد استهزئ والتاء من وقالت
اخرج والتنوين في قوله فتيلا انظر ومبين اقتلوا وشبهه اذا كان بعد ساكن
الثالث ضمة لازمة وابو ثبت الالف بالضم وعاصم وحمزة بكسر اللام من قل
والواو من او وفي قوله تعالى قل ادعوا الله او انقص وشبهه قلت وافقهما
يعقوب في قل والله الموفق والباقون يضمون ذلك كله واستثنى ابن ذكوان من
ذكر التنوين خاصة فكسره حالتي حرفين برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت
في ابراهيم بهذه رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش
وغيره بكسر ذلك حيث وقع قلت ابو جعفر اضطر بكسر الطاء والباقون بضمها والله الموفق
حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف في الثاني انه بالرفع
نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون ورفع الراء والباقون
بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب
من موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا نافع وابن ذكوان
وابو جعفر فدية طعام مساكين بالاضافة وبالجمع والباقون بالتنوين ورفع
الميم والتوحيد ما خلا هشاما فانه جمع مساكين فمن جمع فتح الميم والسين والنون
واثبت الالف ومن وحد كسر الميم والنون ونونها وحذف الالف ابن كثير في
القران وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز واذا وقف حمزة

لابي جعفر مطلقا الميتة

كسر النون وفتحها بجعفر من اضطر

اضطر لابي جعفر

هشام

وافق

وافق ابن كثير قلت ابو جعفر اليسر والعسر كيف وقع بضم السين والباقون
بالاسكان والله الموفق ابو بكر ويعقوب ولتكملوا العدة مشددا والباقون
مخففا ورش وحفص وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب البيوت وبيوتكم بضم
الباء حيث وقع والباقون بكسرها حمزة والكسائي وخلف ولا تقتلوهم حتى
يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف من القتل والباقون بالالف من القتال
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين
فيهما قلت وتفرد ابو جعفر بذلك في ولا جدال والله الموفق والباقون بالنصب
من غير تنوين ولا خلاف في قوله ولا جدال لغير ابي جعفر الحرميان والكسائي
وابو جعفر في السلم بفتح السين والباقون بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي
ويعقوب وخلف ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع والباقون
بضم التاء وفتح الجيم قلت ابو جعفر والملائكة بالخفض والباقون بالرفع
ابو جعفر ليحكم بين الناس وكذلك ليحكم بينهم وهو في آل عمران وحرفي النور بضم
الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف والله الموفق نافع حتى يقول
برفع اللام والباقون بنصبها حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء والباقون بالباء
ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون بالنصب البزي من رواية ابي ربيعة عنه
لاعنتكم بتسهيل الهمزة والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف حتى
يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء
مخففا حمزة وابو جعفر ويعقوب الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب لا تضار برفع الراء وابو جعفر باسكانها مخففة والباقون

اليسر والعسر لابي جعفر مطلقا ع

البيوت

بالالف

بفتحها ابن كثير ما آتيتم بالقصر وكذا في الروم وما آتيتم من ربا والباقون
بالمد حمزة والكسائي وخلف تساءلون في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء
وبالالف والباقون بفتح التاء من غير الف حفص وابن ذكوان وحمزة والكسائي
وابو جعفر وخلف قدره في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها قلت
رويس بيده عقدة النكاح بيده فشربوا في هذه السورة وبيده ملكوت
في المؤمنون ويس باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع فاعلم عن الحرميان
وابو بكر والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف وصية بالرفع والباقون
بالنصب عاصم وابن عامر ويعقوب فيضاعفه لهم هنا وفي الحديد بنصب الفاء
والباقون برفعها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب فيضعفه وتخفيف
ومضعفة بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التخفيف
قنبل وحفص وهشام وابو عمرو ورويس وحمزة بخلاف عن خلاد وخلف ويبسط
هنا وبسطة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي
الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا والقتال بكسر السين
والباقون بفتحها الكوفيون وابن عامر ويعقوب غرفة بضم العين والباقون
بفتحها نافع وابو جعفر ويعقوب دفاع الله هنا وفي الحج بكسر الدال والف بعد
الفاء والباقون بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تأثيم بالنصب من غير تنوين
في الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع وابو جعفر انا احيي وانا اميت وانا
اول وانا انبئكم واشباهه الذي بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة باثبات الالف

في الحالين وروى ابو نشيط عن قالون اثباتها مع الهمزة المكسورة في قوله
ان انا الا وما انا الا نذير قلت بهذه قراءته على ابي الحسن وقرا على ابي الفتح
بالوجهين والله الموفق والباقون يحذفون في الوصل خاصة وكلهم
يثبتها في الوقف حمزة والكسائي ويعقوب وخلف لم يتسن بحذف الهاء في الوصل
خاصة والباقون باثباتها في الحالين الكوفيون وابن عامر ننشزها بالزاي
والباقون بالراء حمزة والكسائي قال اعلم ان الله بوصل الالف وجزم الميم
ويبتدان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع الالف في الحالين ورفع
الميم على الاخبار حمزة وابو جعفر وخلف ورويس فصرهن بكسر الصاد والباقون
بضمها ابو بكر جزأ وجزء بضم الزاي حيث وقع وابو جعفر بتشديدها من غير همز
والباقون باسكانها وبالهمز والتخفيف عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي
المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها البزي بتشديد التاء التي في اوائل الافعال
المستقبلة في حال الوصل في احد وثلثين موضعا هنا ولا تيمموا وفي آل عمران
ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفاهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي
الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا في طه والشعراء وفي
الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل تربصون وفي هود وان
تولوا وفان تولوا فقد ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه
وفان تولوا فانما وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي الاحزاب
ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي

تشديد التاءات للبزي

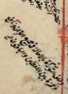
وفي فوالقلم لما عيرون وفي عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر من
الف شهر تنزل **قلت** وافقه ابو جعفر في تناصرون ووافقه رويس في نارا تلظى
والله الموفق قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج النجار المقرئ عن قراءته على ابي الفتح بن
بدهن عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعة عن البزي موضعين في آل عمران ولقد كنتم
تمنون الموت وفي الواقعة فظلتم تفكهون فشدد التاء فيهما وكل قياس قول ابي
ربيعة فان ابتدأ بهن التاء خففهن لا غير وان كان قبلهن حرف مد زيد في مكنه
والباقون بتخفيف التاء في الباب كله **قلت** يعقوب ومن يوت الحكمة بكسر التاء
واذا وقف وقف بالياء على اصله والباقون بفتح التاء والله الموفق ابن كثير
وورش ويعقوب فنعما هي هنا وفي النساء بكسر النون والعين وقالون وابو بكر
وابو عمرو بكسر النون واخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبه لكل ورد النص
عنهم وبه قرا ابو جعفر والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير
وابو عمرو وابو بكر ويعقوب ونكفر بالنون ورفع الراء وحفص وابن عامر
بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم عاصم وابن عامر وحمزة وابو جعفر
يحسبهم ويحسبون وحيث يحسبن اذا كان فعلا مستقبلا بفتح السين والباقون
بكسرها ابو بكر وحمزة فاذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر وفتح الذال
نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها ابو عمرو ويعقوب ترجعون فيه
بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم حمزة من الشهداء ان
تضل بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير وابو
عمرو ويعقوب بنصبها مخففا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة

حاضرة

عاصم ان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها ج

لحسبون

حاضرة بالنصب والباقون بالرفع **قلت** ابو جعفر ولا يضار بالكاف
الراء مخففة والباقون بالفتح والتشديد والله الموفق ابن كثير وابو عمرو
فرهان بضم الراء والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف
بعدها عاصم وابن عامر وابو جعفر ويعقوب فيغفر ويعذب برفعهما
والباقون بجزمهما حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالالف على التوحيد
والباقون بغير الف على الجمع **قلت** يعقوب لا نفرق بالياء والباقون
بالنون والله الموفق ابو عمرو ورسلنا ورسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام حرفان
باسكان السين والباء حيث وقع والباقون بضمها ياآتها ثمان اني اعلم
واني اعلم فتحهما الحرميان وابو عمرو وابو جعفر عهدي الظالمين اسكنها حفص
وحمزة بيتي للطائفين فتحها نافع وابو جعفر وحفص وهشام فاذكروني
اذكركم فتحها ابن كثير ولتؤمنوا بي لعلهم فتحها ورش مني الا من فتحها نافع
وابو عمرو وابو جعفر ربي الذي يحيي اسكنها حمزة وفيها من المحذوفات
وتلك الداع اذا دعان اثبتهما في الوصل ورش وابو جعفر وابو عمرو و
الحالين يعقوب واتقون يا اولي الالباب اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر
قلت في الحالين يعقوب فارهبون فاتقون ولا تكفرون اثبت الثلاث
والله الموفق قال ابو عمرو وذكرنا افعل في اواخر السور في الياآت وفرق قراءة
الياآت من فتح واسكان واثبات وحذف لارتفاع الاشكال بعد ذلك كلهم
وبالله التوفيق سورة آل عمران قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي
بالفتح وقد قرا القالون كذا على ابا الفتح حمزة والكسائي وخلف سيغلبون



ويحشرون بالياء فيهما والباقون بالتاء نافع وابو جعفر ويعقوب ترونهم
بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء حيث وقع الا الحرف
الثاني من المائدة وهو قوله من اتبع رضوانه والباقون بكسر الراء الكسائي
ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة والباقون بكسرها حمزة ويقاتلون الذين
بالالف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء
وضم التاء من القتل ليحكم ذكر نافع وحفص وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف
الحي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات مثقلا وافقهم
يعقوب في الميت والباقون مخففا تقاة يعقوب منهم تقية بفتح التاء وكسر
القاف وياء مشددة بعدها والباقون بضم التاء وفتح القاف والف بعدها وهم
على اصولهم في الامالة وبين بين والله الموفق ابو بكر وابن عامر ويعقوب
بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين واسكان التاء
الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابو بكر زكريا بالنصب
الهمزة وحفص وحمزة والكسائي وخلف يتركون الهمزة زكريا وحمزة ههنا
وفي سائر القران والباقون يرفعون الهمزة ههنا ويعربونه ويهمزونه
حيث وقع فان الهمزة حققها ابو بكر وابن عامر وروح وسهلها الحرميان
وابو عمرو وابو جعفر ورويس حمزة والكسائي وخلف فناداه الملائكة بالف
ممالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله يبشرك بكسر الهمزة
والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين ههنا وفي سبحان والكهف
ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في اربعة وحمزة في الشورى

وفي

وفي الحج انا نبشرك والتبشير بتشديد الشين في الاربعة ايضا والباقون بضم الاول
وكسر الشين مشددا في الجميع كن فيكون قد ذكر في البقرة نافع وعاصم وابو جعفر
ويعقوب ويعلمه بالياء والباقون بالنون نافع وابو جعفر اني اخلق بكسر الهمزة
والباقون بفتحها قلت ابو جعفر كهيئة الطير ههنا وفي المائدة بالف وهمزة على التوحيد
والله الموفق وكذلك نافع وابو جعفر ويعقوب فيكون طائرا الثاني في المائدة بالف
والهمزة على التوحيد والباقون في الاربعة بغير الف والهمزة على الجمع حفص
ورويس فيوفيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو وابو جعفر ها انتم
حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز من غير الف بعد الهاء
والباقون بالمد والهمز والبزي بقصر المد على اصله قال ابو عمرو فالهاء على مذهب
وقالون وهشام يحتمل ان تكون للتنبيه وان تكون مبدلة من همزة وعلى مذهب
قنبل وورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين والبزي وابن ذكوان
لا تكون الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز بين المتصل والمنفصل في حرف المد لم يزد
في تمكين الالف سواء حقق الهمزة بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل
بالالف زاد في التمكين سواء ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا الكلام مبني على اصولهم
ويتفصل من هذا ما ابن كثير انه يؤتى بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر
ابو بكر وابو عمرو وحمزة وابو جعفر يؤده اليك ولا يؤده اليك ونؤته منها في الموضعين
وفي الشورى نوله ونصله وفي عسق نؤته منها باسكان الهاء في السبعة وقالون ويعقوب
باختلاس كسرة الهاء فيها وكذا روى الحلواني عن هشام في الكل والباقون باشباعها
الكسرة والوقف للجميع بالاسكان الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التاء

وفتح العين وكسر اللام مشدده والباقون بفتح التاء واللام مخففة واسكان
العين عاصم وحمزة وابن عامر ويعقوب وخلف ولا يأمركم بنصب الراء والباقون
برفعها وابو عمرو على اصله في الاختلاس والاسكان حمزة النبيين لما بكسر اللام
والباقون بفتحها نافع وابو جعفر اتيناكم بالنون والالف جمعا والباقون بالتاء
مضمومة موحدا حفص وابو عمرو ويعقوب يبغون بالياء حفص ويعقوب واليه
يرجعون بالياء والباقون بالتاء فيهما ويعقوب على اصله حفص وحمزة والكسائي
وابو جعفر وخلف حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائي
وخلف وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء فيهما والباقون بالتاء الكوفيون
وابن عامر وابو جعفر لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون
بكسر الضاد وجزم الراء ابن عامر منزلين هنا وفي العنكبوت انا منزلون بالتشديد
فيهما والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويعقوب مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها نافع وابن عامر وابو جعفر سارعوا بغير واو قبل السين والباقون
بالواو ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف قرح في الموضعين والقرح بضم القاف
في الثلثة والباقون بفتحها فيها ابن كثير وابو جعفر وكاين حيث وقع بالف ممدودة
بعدها همزة مكسورة تسهلها ابو جعفر والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف
وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون فالكوفيون وابن عامر وابو جعفر
قاتل معه بالالف وفتح القاف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير
الف حمزة والكسائي وخلف تغشى طائفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
ويعقوب كله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف والله

بما يعملون

ابن عامر والكسائي الرعب ورعبا بضم العين مثقلا حيث وقع والباقون مخففة ع

بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو
جعفر ويعقوب وابو بكر متم ومت ومتنا بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص
على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص
خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح
الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام لو اطاعونا ما قتلوا
بتشديد التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا هنا وفي الحج قتلوا
بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها هشام من قراءته على ابي الفتح ولا تحسبن
الذين قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون
بفتحها نافع ولا يحزنك وليحزنني وليحزن الذين آمنوا بضم الياء وكسر الزاي حيث
وقع ما خلا قوله في الانبياء لا يحزنهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون
كذلك في الكل حتى وتفرد ابو جعفر في الانبياء بضم الياء وكسر الزاي وال[illegible]
حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالتاء فيهما الكوفيون
ويعقوب لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء وفي الثلثة حمزة
والكسائي وخلف ويعقوب حتى يميز هنا وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء
مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب بما يعملون خبير بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح
التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب
اللام [illegible] بالنون هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وحدثني فارس بن
احمد قال حدثني عبد الباقي بن الحسن قال [illegible] الحلواني ذلك في مصاحف الشام [illegible]

ان الياء وثانيه في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده والباقون
بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه ولا يكتمونه بالياء جميعا والباقون
بالتاء ابن كثير وابن عامر وقتلوا هنا وفي الانعام الذين قتلوا بتشديد
التاء فيهما والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي وخلف وقتلوا وقاتلوا
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون نبدأن بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون
يبدءون بالفاعل قبل المفعول **قلت** رويس لا يحزنك ولا يحطمنكم او
لا يستخفنك فاما نذهبن بك او نرينك بتخفيف النون في الخمسة الاحرف ويقف
على نذهبن بالالف والباقون بالتشديد ابو جعفر لكن الذين هنا وفي الزمر لكن
الذين اتقوا ربهم بتشديد النون والباقون بتخفيفها والله الموفق بالياء
وجهي سوفيها نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص مالي واجعل لي آية فتحها
نافع وابو عمرو وابو جعفر واني اعيذها ومن انصاري الى الله فتحها نافع اني
اخلق فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات [illegible]
في الوصل نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وخافون ان كنتم
في الوصل ابو عمرو وحده **قلت** وكذلك ابو جعفر وفي الحالين يعقوب
واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق **سورة النساء** قرا الكوفيون
تساءلون بتخفيف السين والباقون بتشديدها حمزة والارحام بخفض الميم
والباقون بنصبها **قلت** ابو جعفر فواحدة بالرفع والباقون بالنصب
والله الموفق نافع وابن عامر قيما بغير الف والباقون بالالف ضعافا خافوا
خافوا فقد ذكر ابو بكر وابن عامر وسيصلون بضم الياء والباقون بفتحها

نافع

نافع وابو جعفر وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي فلامه
في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة
في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين فاذا ابتدءا ضماها الا الجميع
كسرة وجملته اربعة مواضع في النحل من بطون امهاتكم وكذلك في النور والزمر
والنجم حمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر الهمزة في الوصل وبفتح الميم والباقون
يضمون الهمزة ويفتحون الميم في الحالين والابتداء للجميع بهذه المواضع بضم الهمزة
في الواحد وبضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصى بها في
الموضعين بفتح الصاد وتابعهم حفص على الثاني فقط والباقون بكسر الصاد
فيها نافع وابن عامر وابو جعفر ندخله في الحرفين بالنون والباقون بالياء
ابن كثير واللذان وفي طه ان هذان وفي الحج هذان وفي القصص هاتين وفي
فصلت ارنا اللذين بتشديد النون وتمكين مد الالف والياء قبلها في الخمسة
والباقون بالتخفيف من غير تمكين للالف والياء وحمزة والكسائي وخلف
كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة
هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن الكسائي والمحصنات
ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات
من النساء والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف
واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابو بكر وحمزة والكسائي
وخلف فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد
والكوفيون تجارة بالنصب والباقون بالرفع نافع وابو جعفر مدخلا هنا وفي

وفي الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي وخلف وسلوا الله من فضله
وسلهم وفسئل الذين وشبهه اذا كان امرا او واجهه وقبل السين واوا وفاء
بغير همزة وحمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمزة قلت ابو جعفر
حفظ الله بالنصب والباقون بالرفع والله الموفق الكوفيون والذين عاقدت
ايمانكم بغير الف والباقون بالالف حمزة والكسائي وخلف بالبخل هنا وفي الحديد
بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء والحرميان وابو جعفر
وان تك حسنة بالرفع والباقون بالنصب يضاعفها ذكر في البقرة نافع وابن عامر
وابو جعفر لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين
حمزة والكسائي وخلف او لمستم النساء هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف
فتيلا انظر وان احكم يامركم ونعما هي وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر ابن عامر
الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير
وحفص ورويس كان لم تكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
وابو جعفر وروح ولا يظلمون فتيلا او هو كذا بالياء والباقون بالتاء ولا خلاف
انه بالياء ابو عمرو وحمزة بيت طائفة منهم بادغام التاء في الطاء والباقون
بفتح التاء من غير ادغام حمزة والكسائي وخلف ورويس ومن اصدق ويصدفون
وتصديق وقصد السبيل ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة بعدها دال باشمام
الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة قلت يعقوب حصرت صدورهم بنصب
تاء التانيث منونة ويقف بالهاء على اصله والباقون بالاسكان ويقفون بالتاء
والله الموفق نافع وابن عامر وابو جعفر وحمزة وخلف السلم لست مؤمنا او هو الاخير

بغير

بغير الف والباقون بالالف قلت ابن وردان مؤمنا بفتح الميم الثانية والباقون
بكسرها وكلهم على اصله في الابدال والتحقيق والله الموفق حمزة والكسائي وخلف
فتثبتوا في الموضعين هنا وفي الحجرات بالثاء والتاء من التثبت والباقون بالباء
والنون من التبين نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف غير اولي الضرر
بنصب الراء والباقون برفعها حمزة وابو عمرو وخلف فسوف نؤتيه اجرا بالياء
والباقون بالنون ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابو بكر وروح يدخلون الجنة
هنا وفي مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء وافقهم رويس في مريم وغافر والباقون
بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون ان يصلحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام والباقون
بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد واثبات الف بعدها ابن عامر وحمزة
وان تلوا بضم اللام واسكان الواو والباقون باسكان اللام وبعدها واوان
الاولى مضمومة والثانية ساكنة والكوفيون ونافع وابو جعفر ويعقوب الذي
نزل والذي انزل بفتح النون والهمزة والزاي والباقون بضم النون والهمزة
وكسر الزاي عاصم ويعقوب وقد نزل بفتح النون والزاي والباقون بضم النون
وكسر الزاي الكوفيون في الدرك باسكان الراء والباقون بفتحها حفص سوف يؤتيهم
اجورهم بالياء والباقون بالنون ورش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال
وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان وابو جعفر
بالاسكان والتشديد والباقون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة وخلف
سيؤتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون حمزة وخلف زبورا هنا وفي سبحان وفي الانبياء
في الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباقون بفتحها وليس في هذه السورة من الياءات مختلف

في ذلك بشيء والله اعلم **سورة المائدة** قرأ ابو بكر وابن عامر وابو جعفر شنان
قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها **الميتة** ذكر نافع وابن عامر والكسائي وحفص ويعقوب
وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنات او لمستم قد ذكر حمزة والكسائي
قلوبهم قسية بتشديد الياء من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف **قلت** ابو جعفر
من اجل ذلك بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون مع حذفها فيكسر النون جميعا والباقون
بفتح الهمزة وورش على اصله في النقل والله الموفق رسلنا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو
والكسائي وابو جعفر ويعقوب السحت في الثلثة المواضع بضم الحاء والباقون باسكانها
الكسائي والعين بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر
ويعقوب والجروح فقط والباقون كل ذلك بالنصب نافع والاذن بالاذن
وفي اذنيه باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل بكسر اللام
ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصله في نقل حركة
همزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر
وابو جعفر يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو ويعقوب
بنصب اللام والباقون برفعها وابن عامر وابو جعفر من يرتدد بدالين الاولى
مكسورة والثانية ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو ويعقوب
والكسائي والكفار بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد الطاغوت بضم الباء
والطاغوت بخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابو جعفر
وابن عامر ويعقوب وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون

بالتوحيد



بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف الا تكون
برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عاقدتم بالالف مخففا وابو
بكر وحمزة والكسائي وخلف مخففا من غير الف والباقون مشددا من غير الف
الكوفيون ويعقوب فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بترك تنوين
وخفض اللام نافع وابن عامر وابو جعفر او كفارة طعام بالاضافة
والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مساكين هنا ابن عامر
قيما للناس بغير الف والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء
واذا ابتدا كسر الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدوا ضموا الالف
ابو بكر وحمزة ويعقوب وخلف عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان
على التثنية ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر الغين حيث وقع والباقون بضمها
الطاير وطيرا او القدس قد ذكر حمزة والكسائي وخلف الا ساحر هنا وفي هود
وفي الصف بالالف في الثلثة والباقون بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك
بالتاء وادغام اللام ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع
وابن عامر وعاصم وابو جعفر اني منزلها مشددا والباقون مخففا نافع
هذا يوم بنصب الميم والباقون برفعها يا اختها است بيده اليك فتحها نافع وابو
جعفر وابو عمرو وحفص اني اخاف ولي ان اقول فتحها الحرميان وابو عمرو
وابو عمرو واني اريد فاني اعذبه فتحها نافع وابو جعفر واني الهين فتحها نافع
وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو وحفص وفيها محذوفة واحدة واخشون
ولا تشتروا اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب **سورة الانعام**

قرأ ابو بكر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف من يعرف بفتح الياء وكسر الراء
والباقون بضم الياء وفتح الراء والمؤلفة حمزة والكسائي ويعقوب ثم لم
يكن بالياء والباقون بالتاء وابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
والباقون بالنصب حمزة والكسائي وخلف والله ربنا بنصب الباء والباقون
بخفضها حمزة وحفص ويعقوب ولا نكذب ونكون بنصب الباء والنون فيهما
وابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار الآخرة
بلام واحدة وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع وابو جعفر
وابن عامر ويعقوب وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف [illegible] بالتاء والباقون
بالياء نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا نافع وابو جعفر
ارأيتكم وارأيتم وارأيت وافرأيت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل
الهمزة التي بعد الراء والكسائي يسقطها اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف
وافق نافعا ابن عامر وابو جعفر ورويس فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف
والقمر وفتحت في الانبياء بتشديد التاء في الاربعة وافقهم روح في القمر والانبياء
والباقون بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف بالواو وضم الغين و
الباقون بفتح الغين والالف عاصم وابن عامر ويعقوب انه من عمل منكم
فانه غفور رحيم بفتح الهمزتين ونافع وابو جعفر بفتح الاولى فقط والباقون
بكسرهما ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وليستبين بالياء والباقون بالتاء نافع
وابو جعفر سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون برفعها الحرميان وعاصم وابو جعفر
يقض بالصاد مضمومة مشددة والباقون بالضاد مكسورة مخففة والوقف

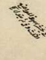


لهم فيه بهذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط الا ما تقدم من مذهب يعقوب حمزة توفيه
رسلنا واستهويه بالف ممالة والباقون بالتاء فيهما تحت يعقوب من يحكم(?)
هنا وفي يونس والباقون بتحريك [illegible] ثم ننجي رسلنا بتخفيف الجيم في الثلاثة والباقون
بالتشديد والمؤلفة ابو بكر وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون
بضمها الكوفيون انجيتنا بالالف بغير ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء من
غير الف الكوفيون وابو جعفر وهشام قل الله ينجيكم مشددا والباقون مخففا
ابن عامر واما ينسينك مشددا والباقون مخففا تحت يعقوب لابيه آزر
بضم الراء والباقون بالفتح والمؤلفة حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وابن
ذكوان رأى كوكبا ورأى القمر ورأى ايديهم ورآه وشبهه من لفظه اذا لم يأت
بعد الياء ساكن منفصل بامالة فتحة الراء والهمزة جميعا واتفق النقل
عن الاخفش ما انفصل من ذلك بحو رأى كوكبا ورآه وفراه فتح الراء والهمزة
فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنه وبذلك اقرأ انبه ايضا ابو الفتح عن قراءته
على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش الراء والهمزة بين اللفظين
في الجميع وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة من
طريق ابي بكر القرشي عنه وليست في هذا الكتاب والباقون بفتحها جميعا حمزة وخلف
وابو بكر رأى القمر ورأى الشمس وشبهه اذا لقيت الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة
الراء فقط والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف
كان الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم في رأى كوكبا وقد روي خلف عن يحيى عن
ابي بكر وغير واحد عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول ايضا

قال ابو عمرو وقد قرأت بذلك في رواية الا بعض من غير طرق هذا الكتاب ورش وابو جعفر و
وابو عبد الرحمن عن اليزيدي عنه بامالة فتحة الهمزة في ذكرى كالاول ايضا وكلا ذكرى صحيح
معمول به نافع وابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام اتحاجوني بتخفيف النون
والباقون بتشديدها الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين وافقهم
يعقوب هنا والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي وخلف والليسع هنا وفي ص بلام
مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء ابن ذكوان فبهداهم
اقتده بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام بكسرها من غير صلة ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف
بحذف الهاء في الوصل خاصة واذا وقفوا اثبتوها والباقون يثبتونها ساكنة في
الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالياء في الثلاثة والباقون
بالتاء ابو بكر ولتنذر ام القرى بالياء والباقون بالتاء نافع وابو جعفر وحفص
والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحي من الميت والميت من الحي
قد ذكر الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل سكنا بنصب اللام والباقون برفعها
وجاعل على وزن فاعل وجر الليل ابن كثير وابو عمرو وروح فمستقر بكسر القاف والباقون
بفتحها حمزة والكسائي وخلف الى ثمره في الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون
بفتحتين نافع وابو جعفر وخرقوا له بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو
عمرو دارست بالالف وفتح التاء وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين
واسكان التاء والباقون بغير الف واسكان السين وفتح التاء تمت يعقوب
عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو والباقون بفتح العين واسكان
الدال والتخفيف وانها اذا جاءت ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وخلف وابو بكر بخلاف

عنه

عنه انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تؤمنون
بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر وابو جعفر كل شيء قبلا بكسر القاف
وفتح الباء والباقون بضمها ابن عامر وحفص انه منزل بتشديد الزاي والباقون
مخففا الكوفيون ويعقوب كلمت ربك هنا على التوحيد والباقون على الجمع الكوفيون
ونافع وابو جعفر ويعقوب وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد والباقون
بضم الفاء وكسر الصاد نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص ما حرم بفتح الحاء
والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء الكوفيون ليضلون هنا وفي يونس ليضلوا
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وابو جعفر او من كان ميتا وفي يس الارض
الميتة وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد الياء في الثلاثة وافقهما يعقوب هنا وفي يس
وفي الحجرات والباقون باسكانها ابن كثير وحفص يجعل رسالته بالتوحيد ونصب
التاء والباقون بالجمع وكسر التاء ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان الياء
والباقون بتشديدها نافع وابو جعفر وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون بفتحها ابن كثير



كانما يصعد باسكان الصاد مخففا من غير الف وابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
والف بعدها والباقون بتشديد الصاد والعين من غير الف حفص ويوم يحشرهم
وهو الثاني من هذه السورة والثالث من يونس وفي سبا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء
في الكل وافقه روح هنا ويعقوب في سبا والباقون بالنون ابن عامر عما تعملون
بالتاء والباقون بالياء ابو بكر على مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقع على الجمع والباقون
على التوحيد حمزة والكسائي وخلف من يكون له هنا وفي القصص بالياء والباقون
بالتاء والكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها ابن عامر وكذلك

زين بضم الزاي وكسر الياء وقتل رفع اللام اولادهم نصب الدال شركائهم
خفض الهمزة والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع
الهمزة ابو بكر وابو جعفر وابن عامر وان تكن بالتاء والباقون بالياء
ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع والباقون بالنصب وتشديد ميتة
والذين قتلوا قد ذكر ابن عامر وعاصم وابو عمرو ويعقوب يوم حصاده
بفتح الحاء والباقون بكسرها خطوات قد ذكر الكوفيون ونافع وابو جعفر
ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وابن عامر وحمزة وابو جعفر
الا ان تكون بالتاء والباقون بالياء ابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع والباقون
بالنصب وذكر تشديدها واضطر لابي جعفر وحفص وحمزة والكسائي وخلف تذكرون
بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها حمزة والكسائي
وخلف وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر ويعقوب النون
وشددها الباقون بفتحها فيقومان في الموضعين قد ذكر حمزة والكسائي وخلف الا ان
تأتيهم هنا وفي النحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي فارقوا هنا وفي الروم
بالالف مخففا والباقون بغير الالف مشددا اقتت يعقوب عشر امثالها برفع اللام
بغير تنوين وبالخفض والباقون الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح
الياء مخففا والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددا يا ابرهيم انى اخاف
واني اريك منها الحسبان وابو جعفر وابو عمرو واني امرت ومماتي كلها منها
نافع وابو جعفر وجهي لله فتحها نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر
صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الى صراط فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحياي

سكنها ابو جعفر ونافع بخلاف عن ورش والذي اقرأني به ابو خاقان عن
اصحابه عنه الاسكان وبه اخذ لانا احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن
ابراهيم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياي
وافتح الياء قال ابو الازهر وامرني عثمان بن سعيد ان انصبها متوليا وزعم
انه اقيس في النحو وحدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد بن اسامة عن
ابيه عن يونس عن ورش عن نافع ومحياي موقوفة الياء ومماتي منصوبة الياء
قال يونس قال عثمان واحب الي ان ينصب محياي وتوقف مماتي قال ابو عمرو
فدل هذا من قول ورش على انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار من عنده
الفتح وفيها محذوفة وقد هدان اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب سورة الاعراف قرأ ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون
بغيرها للملائكة اسجدوا ذكر حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ومنها تخرجون
هنا وفي الزخرف كذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيها وافقهم يعقوب هنا
والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي ولباس
التقوى بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب
ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا تفتح بالتاء مخففا
وحمزة والكسائي وخلف بالياء مخففا والباقون بالتاء وشدد ابن عامر ما كنا
لنهتدي بغير واو والباقون وما كنا بالواو والكسائي قالوا نعم حيث وقع بكسر العين
والباقون بفتحها البزي وابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف لعنة الله
بتشديد النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التاء ابو بكر وحمزة

والكسائي ويعقوب وخلف يغشّي الليل مثقلا وكذلك في الرعد والباقون مخففا
ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة والباقون بنصبها غير انه
مكسورة من مسخرات وخفية قد ذكر والريح مذكور ايضا عاصم بشرا بالباء
مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين
وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة
وضم الشين تنبيه روى الشطوي عن ابن وردان يخرج بضم الياء وكسر الراء و
بفتح الياء وضم الراء ابو جعفر نكدا بفتح الكاف والباقون بكسرها والموفق الكسائي
وابو جعفر من اله غيره بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل الهمزة التي بخفض والباقون
بالرفع ابو عمرو ابلغكم بالتخفيف في هذه السورة وفي الاحقاف في الثلاثة مخففا
والباقون مشددا بسطة قد ذكر ابن عامر وقال الملأ الذين استكبروا في قصة صالح
بزيادة واو والباقون بغير واو نافع وابو جعفر وحفص انكم لتأتون بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهمزتين
المفتحتين عليهم قد ذكر الحرميان وابن عامر وابو جعفر او امن باسكان الواو ورش
على اصله يلقي حركة الهمزة عليها والباقون بفتحها نافع حقيق علي ان لا بفتح الياء
مشددة والباقون باسكانها فتنقلب الفا في اللفظ ابن كثير وهشام ارجئه
وفي الشعراء بالهمزة وضم الهاء ووصلها بواو وابو عمرو ويعقوب بالهمزة وضم
من غير صلة وابن ذكوان بالهمزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون وابن وردان
بغير همز وبخلس الكسرة وورش والكسائي وخلف وابن جماز بغير همز ويصلان
الهاء بياء ساكنة وعاصم وحمزة بغير همز وباسكان الهاء والهاء في الوقف

ساكنة

ساكنة بلا خلاف الا في مذهب من ضمها سواء وصلها او لم يصلها فان الروم
والاشمام جائزان فيها حمزة والكسائي وخلف بكل سحار هنا وفي يونس بالف
بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان وابو جعفر وحفص ان لنا لاجرا
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم المذكورة
في باب الهمزتين من كلمة قال نعم قد ذكر حفص تلقف هنا وفي طه والشعراء
باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قنبل قال فرعون وآمنتم به
يبدل في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة وبعدها مدة في تقدير
الفين وقرأ في طه على الخبر بهمزة والف وقرأ في الشعراء على الاستفهام بهمزة
ومدة مطولة في تقدير الفين وحفص ورويس في الثلاثة بهمزة والف
على الخبر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وروح فيهن على الاستفهام بهمزتين
محققتين بعدهما الف والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير
الفين ولم يدخل احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة في هذه المواضع
كما ادخلها من ادخلها منهم في ءانذرتهم وبابه لكراهية اجتماع ثلاث الفات
بعد الهمزة قال الحرميان وابو جعفر سنقتل بفتح النون وضم التاء مخففا والباقون
بضم النون وكسر التاء مشددا ابو بكر وابن عامر يعرشون هنا وفي النحل بضم الراء
والباقون بكسرها حمزة والكسائي وخلف يعكفون بكسر الكاف والباقون بضمها
ابن عامر واذ انجيكم بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون
والف بعدها نافع يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون بضم
الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا وواعدنا قد ذكر حمزة والكسائي وخلف جعله

دكاء بالمد والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي [illegible]
وأبو جعفر وروح برسالتي على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي
وخلف سبيل الرشد بفتحتين والباقون بضم الراء وإسكان الشين حمزة و
والكسائي من حليهم بكسر الحاء والباقون بضمها قلت الا يعقوب فانه يفتحها
ويسكن اللام وتخفيف الياء والله الموفق حمزة والكسائي وخلف ترحمنا ربنا
وتغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا والباقون بالياء ورفع الباء
ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف قال ابن أم هنا وفي طه بكسر الميم
والباقون بفتحها ابن عامر عنهم آصارهم بفتح الهمزة وبالألف على الجمع
والباقون بكسر الهمزة على التوحيد نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء أبو عمرو
خطاياكم على لفظ قضاياكم من غير همز وابن عامر خطيئتكم بالهمز ورفع التاء
من غير ألف على التوحيد ونافع وأبو جعفر ويعقوب كذلك الا انه قرأ على
الجمع والباقون كذلك الا انهم بكسر التاء حفص قالوا معذرة بالنصب
والباقون بالرفع نافع وأبو جعفر بعذاب بيس بكسر الباء من غير همز [illegible] وابن عامر
بكسر الباء والهمزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء والهمزة
مفتوحة بعد الياء مثل فيعل والباقون بئيس بفتح الباء والهمزة مكسورة بعدها
ياء مثل رئيس وقد روي هذا الوجه عن أبي بكر أفلا تعقلون قد ذكر أبو بكر
والذين يمسكون بالكتاب مخففا والباقون مشددا نافع وأبو جعفر وأبو عمرو
ويعقوب وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد

ونصب

ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا أو يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء
فيهما حمزة يلحدون هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم
الياء وكسر الحاء عاصم وأبو عمرو ويعقوب ويذرهم بالياء ورفع الراء
وحمزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء
نافع وأبو جعفر وأبو بكر له شركا بكسر الشين وإسكان الراء مع التنوين والباقون
بضم الشين وفتح الراء والمد والهمزة من غير تنوين نافع لا يتبعوكم هنا
وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الباء مخففا والباقون بكسر الباء مشددا
قلت أبو جعفر يبطشون هنا ويبطش في القصص ويوم نبطش في الدخان
بضم الطاء والباقون بكسرها والله الموفق ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب
طيف بغير همز ولا ألف والباقون بالألف والهمز نافع وأبو جعفر يمدونهم
بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم ياءاتها سبع حرم ربي الفواحش
سكنها حمزة اني أخاف ومن بعدي أعجلتم فتحها الحرميان وأبو جعفر وأبو عمرو
معي بني اسرائيل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وأبو عمرو عن آياتي
الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي أصيب فتحها نافع وأبو جعفر وفيها
محذوفتان ثم كيدون فلا أثبتها في الحالين يعقوب وهشام بخلاف عنه وأثبتها
في الوصل خاصة

سورة الأنفال

نافع وأبو جعفر ويعقوب مردفين بفتح الدال وكذا أحمد بن
محمد بن أحمد عن ابن مجاهد أنه قرأ على قنبل وقال هو وهم والباقون
بكسرها ابن كثير وأبو عمرو إذ يغشاكم بفتح الياء والشين وألف بعدها النعاس
برفع السين ونافع وأبو جعفر يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب

والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا السين الرعب ولكن الله
في الحرفين قد ذكر الحرميان وابو جعفر وابو عمرو موهن كيد بفتح الواو وتشديد
الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف وحفص بترك التنوين وخفض
الدال من كيد على الاضافة والباقون ينونونه وينصبون الدال نافع وابن
عامر وابو جعفر وحفص وان الله مع بفتح الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله
مذكور قبل قلت رويس بما تعملون بالتاء والباقون بالياء والله الموفق بالعدوة ابن
كثير وابو عمرو ويعقوب بالعدوة في الحرفين بكسر العين والباقون بضمها نافع
وابو جعفر والبزي ويعقوب وابو بكر وخلف من حي بياءين الاولى مكسورة
والباقون بياء واحدة مفتوحة مشددة ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بالتاء
والباقون بالياء وحفص ابن عامر وحمزة وابو جعفر ولا يحسبن
الذين بالياء والباقون بالتاء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون
بكسرها قلت رويس ترهبون به بتشديد الهاء والباقون بالتخفيف والله الموفق
ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وان يكن منكم مائة يغلبوا
الفا وفان يكن منكم مائة صابرة بالياء جميعا وابو عمرو ويعقوب في الاول
بالياء فقط والباقون بالتاء فيهما حمزة وعاصم فيكم ضعفا وخلف بفتح الضاد
والباقون بضمها ابو جعفر بفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف ابو عمرو
ابو جعفر ويعقوب ان تكون بالتاء والباقون بالياء ابو جعفر له اسارى كذلك
ابو عمرو وابو جعفر من الاسارى على وزن فعالى حمزة من ولايتهم بكسر الواو
والباقون بفتحها فيها ياءات اني ارى واني اخاف فتحها الحرميان وابو جعفر

وابو عمرو

وابو عمرو سورة التوبة قرا الكوفيون وابن عامر وروح ائمة الكفر
بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قراءتي على الف بينهما الف والباقون
بهمزة وياء محققة الكسرة من غير مد الا بين يكن ابو جعفر بالمد الشطر
ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب ان يعمروا مسجد الله في الحرف الاول على التوحيد والباقون على الجمع
ولا خلاف في الثاني قلت وروى الشطوي عن ابن وردان سقاة الحاج
بضم السين من غير ياء وعمرة المسجد بفتح العين من غير الف والباقون بكسر السين
والعين والالف والله الموفق يبشرهم قد ذكر في ال عمران ابو بكر وعشيراتكم على الجمع
والباقون على التوحيد عاصم والكسائي ويعقوب وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين
وكسره ولا يجوز ضمه في مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب فهي غير لازمة لا تشتغل
والباقون بغير تنوين عاصم يضاهئون بالهمزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء
من غير همز قلت ابو جعفر اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين في الثلثة
ومد الف اثنا من اجل الساكن والباقون بفتح العين في الثلثة والله الموفق
ورش ابو جعفر النسي بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز واسكان
الياء مع المد والواو وقف حمزة وهشام وافقا ورشا وابا جعفر حفص وحمزة
والكسائي وخلف يضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء و
وكسر الضاد قلت يعقوب وكلمة الله بنصب التاء والباقون بالرفع والله الموفق
او كرها قد ذكر في النساء حمزة والكسائي وخلف ان تقبل منهم بالياء والباقون بالتاء
قلت يعقوب او مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة والباقون بضم الميم

وفتح الذال مشددة يعقوب يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا في الحجرات بضم الميم والباقون
بكسرها والله الموفق اذن قل اذن خير لكم قد ذكر في المائدة حمزة ورحمة للذين آمنوا
بالخفض والباقون بالرفع عاصم ان يعف عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع
الفاء نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء
في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة قلت يعقوب المعذرون
باسكان العين وتخفيف الذال والباقون بالفتح والتشديد والله الموفق ابن كثير
وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها ورش قربة
لهم بضم الراء والباقون باسكانها قلت يعقوب والانصار بالرفع والباقون
بالخفض والله الموفق ابن كثير من تحتها بعد المائة بزيادة من وخفض التاء الثاني
بغير من وفتح التاء حمزة وحفص وخلف والكسائي ان صلاتك وفي هود اصلواتك
تامرك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف
في رفع التاء في هود ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ويعقوب مرجون هنا وفي
الاحزاب ترجي بالهمزة فيهما والباقون بغير همز نافع وابن عامر وابو جعفر
الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر ا
فمن اسس بنيانه خير امن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما
والباقون بفتح الهمزة والسين والنصب النون من بنيانه ابن عامر وابو بكر
وحمزة وخلف جرف باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وحمزة وحفص
وهشام والنقاش عن الاخفش هار بالفتح وورش بين اللفظين والباقون
بالامالة والراء في ذلك كانت لاما من الفعل فجعلت عينا منه بالقلب قلت

يعقوب

الر فخمها نافع وابن كثير وحفص وامال الباقون لجراء الالف آخر مجرى المنقلبة عن الياء
فاتح

يعقوب الا ان تقطع بتخفيف اللام والباقون بتشديدها والله الموفق ابن عامر
وحمزة وحفص وابو جعفر ويعقوب الا ان تقطع بفتح التاء والباقون بضمها
فيقتلون ويقتلون قد ذكر في آل عمران حفص وحمزة يزيغ بالياء والباقون
بالتاء حمزة ويعقوب او لا ترون بالتاء والباقون بالياء فيها يا ان معي ابدا
سكنها ابو بكر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف ومعي عدوا وفتحها حفص **سورة**
يونس عليه السلام قرا ابن كثير وابو جعفر وقالون ويعقوب وحفص الر
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير لساحر
مبين بالالف والباقون لسحر بغير الف قلت ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة
والباقون بكسرها والله الموفق قنبل ضئاء وبضئاء وفي الانبياء وفي القصص
بالهمزة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وحفص يفصل الآيات بالياء والباقون ابن عامر ويعقوب لقضي اليهم
بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء ورفع اللام قنبل ولادريكم بلا بغير الف بعد اللام وكذلك روى
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي قال ابو القاسم الفارسي عنه والباقون بالالف
ابن كثير وابو جعفر وقالون ويعقوب وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش
ادريك وادريكم حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة
حمزة والكسائي وخلف عما تشركون هنا وفي الموضعين في اول النحل وفي الروم
بالتاء في الاربعة والباقون بالياء قلت روح يمكرون بالياء والباقون
بالتاء والله الموفق ابن عامر وابو جعفر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين

قوله ان هذا بعض تكتاب وما جاء به الرسول لسحر مبين وقرا ابن كثير والكوفيون لساحر على ان الاشارة الى الرسول فاتح

ضياء مصدر كقيام او جمع ضوء كسياط وحوض والياء فيه منقلبة عن الواو وعن ابن كثير ضئاء بهمزتين في كل القرآن على القلب بتقديم اللام على العين فاتح

فقال ابو عمرو وبذلك قرأ

وقرا ابن عامر ويعقوب لقضي اليهم على البناء للفاعل وهو الله فاتح

يمكرون ما تمكرون وعن يعقوب يمكرون بالياء ليوافق ما قبله فاتح

من النشر والباقون بالسين والياء من البشر حفص متاع الحيوة الدنيا
بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي ويعقوب قطعا من باسكان
الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي وخلف بما كانوا يتلوا بالتاء في الثلاثة
على الجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وورش وابن عامر امن لا يهدي
بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقالون وابو عمرو وكذلك الا انهم يخفون
حركة الهاء وروي ذلك عن ابي جعفر والنص عن قالون بالاسكان ابو جعفر بفتح
وكذا ابن جماز فيما قرأت من طريق الكتاب قال اليزيدي عن ابي عمرو وكان يشم
الهاء شيئا من الفتح وابو بكر بكسر الياء والهاء وحفص ويعقوب بفتح الياء وكسر
الهاء وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال حمزة
والكسائي وخلف ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح
النون مشددة ونصب السين ويوم نحشرهم كان لم قد ذكر نافع وابن وردان
الان وقد عصيت بفتح اللام من غير همز والباقون بالاسكان
وهمزة بعدها وكلهم سهل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام في ذلك وشبهه
نحو قل الذكرين وقل الله اذن لكم والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل
بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها ولان البدل فيه قول اكثر القراء والاخرى
يلزمها **قلت** رويس فلتفرحوا بالتاء والباقون بالياء والله الموفق
ابن عامر وابو جعفر خير مما تجمعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي
وما يعزب من ربك هنا وفي سبا في الحرفين بكسر الزاي والباقون بضمها حمزة
ويعقوب وخلف ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها

قلت

يعزُب يعزِب لغتان
والوجه في رفع ولا اصغر الابتداء فهو كلام مستقل بنفسه والنصب على نفي الجنس سخاوي

قلت رويس من طريق الحمامي فاجمعوا امركم بوصل الهمزة وفتح
الميم والباقون بهمزة مفتوحة وكسر الميم وهو طريق الكتاب عن رويس يعقوب
وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب والله الموفق بكل سحار قد ذكر في الاعراف
ابو عمرو وابو جعفر به السحر بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على
الخبر وروى اسماعيل بن عبد الله ابي مسلم عن ابيه وهبيرة عن حفص انه وقف
على قوله ان تبوءا تبوءا بالياء بدلا من الهمزة فقال لنا ابن عون سمعت
ابن طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمز وبذلك قرأت وبه اخذ ليضلوا قد ذكر
في الانعام ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون والباقون بتشديدها ولا خلاف
في تشديد التاء حمزة والكسائي وخلف امنت انه بكسر الهمزة والباقون بفتحها
ننجيك وننجي رسلنا ذكرا ابو بكر ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء
حفص والكسائي ويعقوب ننج المؤمنين مخففا والباقون مشددا وكلهم
يقف على هذا وشبهه مما رسم في المصاحف بغير ياء على حال رسم الا ما جاء
فيه رواية عنهم فانه يرجع اليها وتقدم مذهب يعقوب في ذلك بابا
حسن لي ان ابدله واني اخاف فتحهما الحرميان وابو جعفر وابو عمرو نفسي
ان اتبع وربي انه لحق فتحهما نافع وابو جعفر وابو عمرو ان اجري الا على
الله فتحها نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو وحفص وكذلك حيث وقع
قلت وفيها محذوفة تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق
سورة هود عليه السلام وقد ذكرت الر وال[illegible] قرأ ابن كثير
وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف اني لكم نذير بفتح الهمزة

التنبيه الثاني الهمزة المحركة في الوصل يجوز ان ... ويستهزئ ولكل امرئ اذا سكنت في الوقف فهي كجمعه العروض من سكون الوقف
في قوله ... بدل الهمزة الساكنة ... الاختلاف فيه قال الحافظ في جامعه وقد كان بعض شيوخنا يرى ترك الهمزة في الوقف
على بادئ لان الهمزة في ذلك بالابدال سكون للوقف قال وذلك خطأ في مذهب ابي عمرو من وجهين احدهما ايقاع الاشكال
بالابهام اذ هو عنده من الابتداء والذي اصله الهمز لا من الظهور الذي لا اصل له في ذلك والثاني ان ذلك كان يلزم في نحو
قرئ واستهزئ ونبئهما بعينه وذلك [illegible]
وصحح ما ذكرناه من عدم ابدال حمزة [illegible] حالة سكانها تخفيفا كما تقدم والله اعلم

والباقون بكسرها ابو عمرو وبادي الرأي بهمزة مفتوحة بعد الدال والباقون
بياء مفتوحة حفص وحمزة والكسائي وخلف فعميت عليكم بضم العين وتشديد
الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم حفص من كل زوجين اثنين
بتنوين اللام هنا وفي المؤمنين والباقون بغير تنوين حفص وحمزة و
الكسائي وخلف مجريها بفتح الميم والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف
في الراء في باب الامالة عاصم يا بني اركب بفتح الياء والباقون بكسرها
اركب معنا وغيض الماء وقيل من اله غيره قد ذكر قبل الكسائي ويعقوب انه عمل
بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء والباقون بفتح الميم ورفع اللام
مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر وابو جعفر فلا تسئلن بفتح اللام
وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه بفتح النون والباقون باسكان
اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي وابو جعفر من خزي يومئذ وفي
المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حفص وحمزة
ويعقوب الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين
ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا عن التنوين
الا بعدا لثمود بخفض الدال مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين
حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي والذاريات بكسر السين واسكان اللام والباقون
بفتح السين واللام والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب قالت
بنصب الباء والباقون برفعها نافع وابن عامر وابو جعفر و
والكسائي ورويس سيء بهم وسيئت باشمام السين الضم هنا وفي العنكبوت

والكل

ويا بني بالفتح اصله يا بنيا بالف ابدلت من ياء الاضافة
ثم حذفت لسكون الباء ... اصله يا بنيي
ثم حذفت ... حذفت في النداء كما قالوا
يا غلام ... [illegible]
... [illegible]
الالف كما حذف الياء ... [illegible]
سخاوي

... [illegible]
صالح فافهم
... نافع
... [illegible]
سخاوي

والملك والباقون باختلاس كسرة السين الحرميان وابو جعفر فاسر ان
اسر بوصل الالف حيث وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو
الا امرأتك بالرفع ... والباقون بالنصب
اصلوتك وعلى مكانتكم في الانعام قد ذكرا حفص وحمزة والكسائي وخلف
واما الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها الحرميان
وابو بكر وان كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم وابن عامر
وحمزة لما ليوفينهم وفي يس لما جميع وفي الطارق لما عليها بتشديد الميم
في الثلاثة وافقهم ابو جعفر هنا وفي الطارق وابن جماز في يس و
والباقون بتخفيفها ابو جعفر وزلفا بضم اللام والباقون
بفتحها ابن جماز اولوا بقية بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء
والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء والله الموفق نافع و
حفص واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء
وكسر الجيم نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وحفص عما يعملون
هنا وفي آخر النمل بالتاء والباقون بالياء وياءاتها ثماني عشرة ياء فاني
فاني اخاف اني اخاف اني اعظك اني اعوذ بك اني اخاف شقاقي ان
السنة الحرميان وابو جعفر وابو عمرو ولكني اريكم واني اريكم فتحها نافع
وابو جعفر والبزي وابو عمرو وان اجري الا وان اجري الا فتحها نافع
وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر وحفص فطرني الا فتحها نافع وابو
جعفر والبزي عني اني اشهد الله فتحها نافع وابو جعفر وما توفيقي الا بالله

فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر وابو عمرو وعن علي فتحها الحرميان
وابو جعفر وابو عمرو وابن ذكوان وفيها من المحذوف ثلاث بل اربع
فلا تسئلن اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب
ولا تخزون اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب يوم يأت
اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو
والكسائي فلا ينظرون اثبتها في الحالين يعقوب سورة يوسف عليه السلام
قرأ ابن عامر وابو جعفر يا ابت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها ووقف ابن
كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب يقفان عليها بالهاء وقد ذكر في باب
الوقف احد عشر ذكر حفص يا بني هنا وفي الصافات بفتح الياء والباقون
بكسرها ابن كثير آية للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع وابو جعفر
غيابات الجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم غير ابي جعفر
قرأ مالك لا تأمنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وحقيقة
الاشمام في ذكران يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاء
لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها فيفصل
بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد
دلالته وصحته في القياس وابو جعفر بالادغام المحض من غير روم ولا اشمام
الكوفيون ونافع وابو جعفر ويعقوب يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون
بالنون وكسر العين الحرميان وابو جعفر العين من يرتع وجزمها الباقون
ورش وابو جعفر وخلف والكسائي وابو عمرو اذا خفف الهمز الذئب بغير همز

والباقون

في حقيقة الاشمام في لا تأمنا
اراد بالاشمام الروم

والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف الكوفيون يا بشرى
على وزن فعلى وامال فتحة الراء حمزة والكسائي وخلف والباقون بالف
بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش وجه الراء بين اللفظين والباقون
باخلاص فتحها وبذلك يأخذ عامة اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول
ابن مجاهد وبه قرأت وبه ورد النص فيها عنه من طريق ابي شعيب
السوسي عن اليزيدي وغيره نافع وابن ذكوان وابو جعفر هيت لك
بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام كذلك الا انه يهمز وقد روي عنه
ضم التاء وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء والباقون بفتحها الكوفيون
ونافع وابو جعفر المخلصين اذا كان في اوله الف ولام حيث وقع بفتح اللام
والباقون بكسرها ابو عمرو حاشا لله في الحرفين بالالف في الوصل فاذا وقف
حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن ابنه وابو
حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب في روايته ابي العباس الادب عنه
والباقون بغير الف في الحالين قلت يعقوب رب السجن بفتح السين
والباقون بكسرها ولا خلاف في الباقي ابنا ورد ان ترزقانه بالاختلاس
والباقون بالاشباع والله الموفق حفص دأبا بتحريك الهمزة والباقون
باسكانها حمزة والكسائي وخلف وفيه تعصرون بالتاء والباقون بالياء
قالون والبزي بالسوء الا بواو مشددة بدلا من الهمزة في حال الوصل وتحقيق
همزة الا وورش وقنبل وابو جعفر ورويس على اصلهم في الهمزتين المكسورتين
وابو عمرو ايضا على اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث نشاء بالنون

والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي وخلف قال لفتيانه بالالف
والنون والباقون بالتاء من غير الف حمزة والكسائي وخلف اخانا
نكتل بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة والكسائي وخلف خير
حافظا بفتح الحاء والف بعدها وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان
الفاء من غير الف تمت يعقوب يرفع درجات من يشاء بالياء فيهما والباقون
بالنون والله الموفق نرفع درجات ذكر في الانعام البزي من قراءتي على
ابن حواشي الفارسي على النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما استايسوا منه
ولا تايسوا من روح الله انه لا يايس من روح وحتى اذا استايس الرسل
وفي الرعد افلم يايس الذين امنوا بالالف وفتح الياء من غير همز في الخمسة
والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة
القى حركة الهمزة على الياء على اصله ابن كثير وابو جعفر انك لانت يوسف بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم فيه حفص
نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء وحمزة والكسائي وخلف تميلانها على اصلهما الكوفيون
وابو جعفر قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وابو جعفر
وعاصم وابن عامر ويعقوب افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء
عاصم وابن عامر ويعقوب فنجي من نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم
وفتح الياء والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان
الياء ياءاتها اثنتان وعشرون ياء ليحزنني ان فتحها الحرميان وابو جعفر ربي

احسن

احسن اراني احمل اراني اعصر اني ارى سبع اني انا اخوك ابي او يحكم لعلي اني
اعلم فتح السبعة الحرميان وابو جعفر وابو عمرو واني اراني اني ارى بفتح
الياء من اني ربي اني تركت نفسي ان النفس ربي انه ربي اني يأذن لي ابي
او اعني الياء مثل ربي اذ اخرجني فتح الثانية نافع وابو جعفر وابو عمرو
اباي ابراهيم ولعلي ارجع سكنها الكوفيون ويعقوب اني اوفي الكيل سبيلي
ادعو فتحها نافع وابو جعفر وحزني الى الله فتحها نافع وابو جعفر وابن
عامر وابو عمرو وبين اخوتي انا ورش وفيها محذوفتان وثلث
حتى تؤتون موثقا اثبتها في الحالين قنبل وحذفها الباقون في الحالين
وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل يرتع ويلعب باثبات الياء بعد العين
في الحالين والباقون بحذفها في الحالين تمت فارسلون ولا تقربون
ان تفندون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة الرعد قد ذكرت
يغشي الليل في الاعراف قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وحفص وزرع
ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة الاحرف والباقون بخفضها
عاصم وابن عامر ويعقوب يسقى بماء بالياء والباقون بالتاء وحمزة
والكسائي وخلف ونفضل بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين
اذا اجتمعا نحو قوله أئذا كنا ترابا أئنا لفي خلق جديد وأئذا متنا وكنا
ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون وأئذا ضللنا في الارض أئنا لفي خلق جديد
وشبهه وجملته احد عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبحان موضعان
وفي المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع

الاستفهامين

وفي الصافات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع فكان نافع
والكسائي ويعقوب يجعلان الاول منهما استفهاما والثاني خبرا وكان نافع ورويس
يجعلان الاستفهام بهمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفا والكسائي يجعله
بهمزتين وكذلك روح وخالف نافع اصله هنا في النمل والعنكبوت فجعل الاول
منهما خبرا والثاني استفهاما قلت وخالف يعقوب اصله في النمل فقرا بالاستفهام
وفي العنكبوت فقرا الاول بالخبر والثاني بالاستفهام والله الموفق وخالف الكسائي
اصله ايضا في العنكبوت خاصة فجعلها استفهاما وزاد في النمل نونا في الخبر فقرا
اننا لمخرجون بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين بهمزة
وياء في جميع القران وابن كثير لا يمد الهمزة وابو عمرو يمد وخالف ابن
كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منهما خبرا وقرا عاصم
وحمزة وخلف بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا وخالف اصله
حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة
وقرا ابن عامر فجعل الاول من الاستفهامين خبرا بهمزة واحدة والثاني
استفهاما بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان
حيث وقعا وسهل ابو جعفر الثانية منهما وادخل بينهما الفا وخالف ابن
عامر اصله في ثلثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات فقرا في النمل
والنازعات فجعل الاول استفهاما والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل مثل
الكسائي وقرا في الواقعة فجعلها جميعا استفهاما بهمزتين وهشام على اصله
يدخل الفا بين الهمزتين قلت وخالف ابو جعفر اصله في موضعين في الاول

من

من الصافات وفي الواقعة فقرا في الاول بالاستفهام وفي الثاني بالخبر وهو في الموضعين
على اصله والله الموفق قرا ابن كثير هاد ووال وواق وما عند الله باق
بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف بالياء في هذه الاربعة الاحرف
حيث وقعت لا غير والباقون بالتنوين ويعقوب بغير ياء ابو بكر وحمزة
والكسائي وخلف ام هل تستوي بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة
والكسائي وخلف ومما يوقدون بالياء والباقون بالتاء البزي افلم يايس
الذين بفتح الياء من غير همز وقد ذكر في يوسف الكوفيون ويعقوب وصدوا
عن السبيل بضم الصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما اكلها قد ذكر ابن كثير
وعاصم وابو عمرو ويعقوب ويثبت وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون
وابن عامر ويعقوب وسيعلم الكفار على الجمع والباقون على التوحيد
باء محذوفة تقم بل اربع الكبير المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وحذفها
فيهما الباقون قلت ماب ومتاب وعقاب اثبتها في الحالين يعقوب
وحذفها الباقون والله الموفق **سورة ابراهيم عليه السلام** قرا نافع وابن عامر
وابو جعفر الحميد الله برفع الهاء ورويس كذلك في الابتداء واذا وصل جر
والباقون بجرها في الحالين رسلهم وسبلنا قد ذكر في البقرة وبيد الريح
قد ذكر حمزة والكسائي وخلف خالق السموات والارض وفي النور خالق كل
دابة بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعده لكن والباقون
خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا ان التاء من السموات مكسورة لانها تاء جمع
المونث حمزة بمصرخي بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء وقطرب واجاز ابو

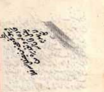
والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل في الحج ولقمن والزمر
بفتح في الاربعة وافقهما رويس هنا والحج والزمر والباقون بضمها الاربع
فيه ولا خلال قد ذكر في البقرة هشام من قرائي على ان الفتح افئدة من الناس
بياء بعد الهمزة وكذلك نص عليه الحلواني عنه والباقون بغير ياء الكسائي
لتزول منه الجبال بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى
ونصب الثانية ياءاتها ثلاث ما كان لي فتحها حفص قل لعبادي الذين سكنها
ابن عامر وحمزة والكسائي وروح اني اسكنت فتحها الحرميان وابو جعفر
وابو عمرو وفيها ثلاث محذوفات وخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين
يعقوب بما اشركتمون اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب
وتقبل دعاء اثبتها في الحالين البزي ويعقوب واثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو وحمزة وابو جعفر سورة الحجر قرا نافع وعاصم وابو جعفر ربما
يود الذين بتخفيف الباء والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي
وخلف ما ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي
والملائكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون الاولى والملائكة
بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء ابن كثير انما سكرت بتخفيف
الكاف والباقون بتشديدها الريح لواقح في البقرة وفاسر ذكروجرد والعيون
قد ذكر في يوسف قلت يعقوب على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء والتنوين
والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين والله الموفق نافع وابو جعفر
وابو عمرو ويعقوب وحفص وخلف وهشام وعيون والعيون بضم

وكوه ذوا ذه مم قرا بكسر النون وتخفيفها الاصل عنده انه تبشرونني نحذف النون الساكنة واتم الاولى لانها علامة رفع الفعل
وما حذف الساكنة وافامت الاولى مقامها اسكرها بكسرة او لكلا له على الياء المحذوفة والوجه في قراءة من قرا بفتح النون انه حذف
المفعول به لانه بفعل واثبت النون التي هي علامة الرفع
فاسي

وحصل بهجوع وكذلك قراءات تبشرون
بكسر النون وتشديدها لابن كثير وتبشرون بكسر النون
وتخفيفها لنافع وتبشرون بفتح النون للباقين
وما يلي ذلك مم قال فيما تحذف ولا اشارة
الى الحذف والوجه في قراءة من كسر وخفف انه حذف النون
الثانية لا الاولى والوجه في قراءة من قرا بالتشديد
وتشديدها ان الاصل عنده تبشرونني بنونين
الاولى علامة رفع الفعل والثانية التي للوقاية مع
ضمير المفعول فادغم الاولى في الثانية وحذف
الياء لدلالة الكسرة عليها

العين حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك قد ذكر في آل عمران نافع
فبم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها
ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف ومن يقنط وفي الروم يقنطون وفي
الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلاثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي
ويعقوب وخلف انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر قدرنا انها
هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ياءاتها اربع عبادي اني
انا واني انا النذير فتحهن الحرميان وابو جعفر وابو عمرو وبناتي ان كنتم
فتحها نافع وابو جعفر قلت وفيها محذوفتان فلا تفضحون ولا تخزون
اثبتهما في الحالين يعقوب وحذفهما الباقون في الحالين والله الموفق ه

سورة النحل قد ذكرت عما يشركون في الموضعين قلت روح تنزل
بالتاء مفتوحة وفتح النون والزاي مشددة الملائكة بالرفع والباقون بالياء
مضمومة وكسر الزاي الملائكة بالنصب وخفف الزاي منهم ابن كثير وابو عمرو
ورويس والباقون بالتشديد على اصولهم ابو جعفر بشق بفتح الشين والباقون
بكسرها والله الموفق قرا ابو بكر ينبت لكم بالنون والباقون بالياء ابن عامر
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة وحفص برفع والنجوم مسخرات
فقط والباقون بالنصب والتاء من مسخرات مكسورة عاصم ويعقوب والذين
يدعون بالياء والباقون بالتاء البزي بخلاف عنه اين شركائي الذين
بغير همز والباقون بالهمز نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها
حمزة وخلف الذين يتوفاهم الملائكة في الموضعين بالياء والباقون بالتاء



الا ان يأتيهم الملائكة قد ذكر في الانعام الكوفيون لا يهدي من يضل
بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال ابن عامر والكسائي
فيكون هنا وفي يس بالنصب والباقون بالرفع يوحي اليهم قد ذكر في يوسف
حمزة والكسائي وخلف اولم تروا الى ما خلق بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
ويعقوب تتفيؤا ظلاله بالتاء والباقون بالياء نافع وابو جعفر مفرطون
بكسر الراء وشددها ابو جعفر والباقون بفتحها مخففة نافع وابن عامر وابو بكر
ويعقوب نسقيكم هنا وفي المؤمنين بفتح النون والباقون بضمها الا ابا جعفر
بالتاء مفتوحة يعرشون قد ذكر في الاعراف ابو بكر ورويس تجحدون بالتاء والباقون
بالياء من بطون امهاتكم قد ذكر في النساء ابن عامر وحمزة ويعقوب وخلف
الم تروا الى الطير بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم
باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وعاصم وابو جعفر ولنجزين الذين بالنون
وذكر لي قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندنا وهم لان الاخفش
ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء والباقون بالياء القدس وينزل قد ذكر في البقرة
حمزة والكسائي وخلف يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون بضم
الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون
بضم الفاء وكسر التاء المثناة ذكر ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون
بفتحها ليس في هذه من الياءات المضافة شيء قلت وفيها محذوفة فارهبون
فاتقون اثبتهما في الحالين يعقوب وحذفهما الباقون والله الموفق سورة
الاسراء قرا ابو عمرو الا تتخذوا من الياء والباقون بالتاء ابو بكر وابن

عامر

وابن عامر وحمزة وخلف ليسوءوا وجوهكم بالياء ونصب الهمزة على التوحيد
والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء وضم الهمزة ممدودة
بين واوين على الجمع ويبشر المؤمنين قد ذكر في آل عمران قلت ابو جعفر ويخرج
بالياء مضمومة وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء وكلهم اتفقوا على نصب كتابا والله الموفق ابن عامر
وابو جعفر يلقاه مشددا والياء مضمومة والباقون مخففا والياء مفتوحة
قلت يعقوب امرنا بمد الهمزة والباقون بقصرها والله الموفق حمزة والكسائي
وخلف اما يبلغان بكسر النون والف قبلها والباقون بفتحها من غير الف
ولا خلاف في تشديد النون نافع وابو جعفر وحفص اف هنا وفي الانبياء
والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء وابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح
الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين ابن كثير كان خطاء كبيرا
بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان وابو جعفر بفتح الخاء والطاء من غير مد
والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء حمزة والكسائي وخلف فلا تسرف في القتل
بالتاء والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي وخلف بالقسطاس هنا
وفي الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر كان سيئه
بضم الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها مع التنوين على التأنيث حمزة
والكسائي وخلف ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففا
والباقون مشددا ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة
والكسائي وخلف عما يقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر

وابو جعفر وابو بكر يسبح له بالياء والباقون بالتاء الا انهما ... في الموضعين
وربوا والملائكة اسجدوا وقد ذكر حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها
ابن كثير وابو عمرو ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيغرقكم بالنون في الخمسة والباقون
بالياء فتغرقكم ابو جعفر ورويس فتغرقكم فقط بالتاء على التانيث وشدد الراء الثلاثة
عن ابن وردان ابو جعفر الرياح بالجمع وقد ذكر والامام المؤلف ابو بكر وحمزة
والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو ويعقوب بالامالة في الاول فقط
وورش بين بين فيها على اصله والباقون بالفتح ابن عامر ويعقوب وحفص
وحمزة والكسائي وخلف لا يلبثون خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والالف بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام ابن ذكوان وابو جعفر وناء بجانبه هنا
وفي فصلت بجعل الهمزة بعد الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف
واما الكسائي وخلف لنفسه وحمزة ففتحة النون والهمزة في السورتين واما
خلاد ففتحة الهمزة فقط فيهما وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما ابو بكر
ففتحة الهمزة هنا واخلص فتحها هنا والباقون بفتحهما وورش على اصله في ذوات
الياء الكوفيون ويعقوب حتى تفجر بفتح التاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم
التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني نافع وابن عامر وابو جعفر وعاصم
كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير وابن عامر قال سبحان ربي بالف
والباقون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف
على اياما قد ذكر في بابه فيها ياء واحدة ربي اذا فتحها نافع وابو جعفر
وابو عمرو وفيها محذوفة وفيها من الزوائد المهتد اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب

واثبتها

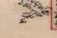
واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وابو جعفر فهو المهتد اثبتها في الوصل نافع
وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب **سورة الكهف** قرا حفص عوجا
يسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع ولا تنوين ثم يقول قيما وكذلك
كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول
هذا وكذلك كان يسكت على النون في القيامة في قوله من ثم يقول راق و
كذلك كان يسكت على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون
ويدغمون النون واللام في الراء ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها
شيئا من الضم وكسر النون والهاء ووصل الهاء بياء والباقون بضم الدال
واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو ويبشر المؤمنين
قد ذكر في آل عمران نافع وابن عامر وابو جعفر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء
والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر ويعقوب تزور عن كهفهم باسكان
الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي مخففة والالف بعدها والباقون
يشددون الزاي ويثبتون الالف الحرميان وابو جعفر ولملئت بتشديد
اللام والباقون بتخفيفها رعبا قد ذكر في آل عمران ابو بكر وابو عمرو وحمزة
وخلف وروح بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها ابن عامر ولا تشرك
بالتاء وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة قد ذكر
في الانعام حمزة والكسائي وخلف ثلاث مائة سنين بغير تنوين والباقون
بالتنوين عاصم وابو جعفر وروح وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثاء و
الميم فيهما وافقهم رويس في الاول وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم

سكتات حفص اربع [illegible]

والباقون بضمها الحرميان وابن عامر وابو جعفر خيرا منها بالميم
في التثنية والباقون بغيرهم على التوحيد ابن عامر وابو جعفر ورويس
لكنا هو الله ربي باثبات الالف في الوصل والباقون بحذفها فيه واثباتها
في الوقف اجماع حمزة والكسائي وخلف الولاية لله بكسر الواو والباقون
بفتحها ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع بالجر عاصم وحمزة وخلف وخير
عقبا باسكان القاف والقاف بضمها تذروه الريح قد ذكر في البقرة الكوفيون
ونافع وابو جعفر ويعقوب ويوم نسير الجبال بالنون وكسر الياء والجبال
بالنصب والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع اللام من الجبال ثلث للملائكة
اسجدوا ذكر ابو جعفر ما اشهدناهم بالنون مفتوحة والف بعدها والباقون
بالتاء مضمومة من غير الف ابو جعفر وما كنت بفتح التاء والباقون بضمها
والله الموفق حمزة ويوم يقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون وابو جعفر
قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر لمهلكهم وفي النمل
مهلك اهله بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم
وفتح اللام حفص وما انسانيه الا وفي الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل
والباقون بكسرها فيهما ابو عمرو ويعقوب مما علمت رشدا بفتح الراء والشين
والباقون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر وابو جعفر فلا تسئلني
بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة
والكسائي وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها برفع اللام والباقون
بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام الكوفيون وابن عامر زاكية

تشديد

بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء نافع وابو جعفر
ويعقوب وابو بكر وابن ذكوان نكرا في الموضعين هنا وفي الطلاق
بضم الكاف والباقون باسكانها نافع وابو جعفر من لدني بضم الدال و
تخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم وتخفيف النون والباقون
بضم الدال وتشديد النون ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ان يبدلهما
وفي التحريم ان يبدله وفي نون والقلم ان يبدلنا في الثلاثة مشددا
والباقون مخففا ابن عامر وابو جعفر ويعقوب رحما بضم الحاء والباقون
باسكانها الكوفيون وابن عامر فاتبع في الثلاثة بقطع الالف مخففة التاء
والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر وابو جعفر وابو بكر و
حمزة والكسائي وخلف في عين حامية بالف من غير همز والباقون بغير الف
مع الهمزة حفص ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف فله جزاء الحسنى
بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين ابن كثير وابو عمرو
وحفص بين السدين بفتح والباقون بضمها حمزة والكسائي وخلف
يفقهون قولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما عاصم ياجوج
وماجوج هنا وفي الانبياء بهمز عاصم والباقون بغير همز حمزة والكسائي
وخلف لكم خراجا هنا وفي المؤمنين بالف والباقون بغير الف نافع وابو
جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر وبينهم سدا بضم السين والباقون
بفتحها ابن كثير ما مكنني فيه ربي بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة ابو بكر ردما ائتوني



بكسر التنوين وبهمزة ساكنة بعده من بآ الحي واذا ابتدا اكسر همزة الوصل
وابدل الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الالف ومد بعدها في الحالين
وورش على اصله بنقل حركة الهمزة على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن
عامر ويعقوب بين الصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال
والباقون بفتحتين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال ائتوني بهمزة ساكنة
بعد اللام من بآ الحي واذا ابتدا اكسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة
ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فما اسطاعوا
بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها الكوفيون جعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين
والباقون بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي وخلف قبل ان تنفد بالياء
والباقون بالتاء ياءاتها تسع ربي اعلم بربي احدا ربي ان يؤتين بربي احدا فتح
الاربعة الحرميان وابو جعفر وابو عمرو معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص ستجدني
ان شاء الله فتحها نافع وابو جعفر من دوني اولياء فتحها نافع وابو جعفر
وابو عمرو وفيها من المحذوف ثمان المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو جعفر
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب ان يهدين وان يؤتين وعلى ان تعلمن
اثبتهن في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتهن في الوصل نافع وابو جعفر
وابو عمرو ان ترن انا اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل
قالون وابو عمرو وابو جعفر ما كنا نبغ اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب
واثبتها في الوصل نافع والكسائي وابو عمرو وابو جعفر فلا تسئلني حذفها
في الحالين ابن ذكوان بخلاف عنه الاخفش عنه واثبتها الباقون في الحالين

وكذلك

وكذلك سمها

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بكر والكسائي بامالة
فتحة الهاء والياء من كهيعص وكذلك قرأت في رواية ابي شعيب على فارس ابن
احمد عن قرائته وابن كثير وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة
وخلف بفتح الهاء وامالة الياء وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع
الهاء والياء بين بين الحرميان وابو جعفر ويعقوب وعاصم يظهرون دال
الهجي عند الذال والباقون بادغامها وتقدم مذهب ابي جعفر في السكت ابو عمرو
وابن عامر وروح زكريا اذ نادى ويا زكريا انا نبشرك وشبهه بتحقيق
الهمزتين وقد ذكر في آل عمران ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما
والباقون برفعهما فيهما انا نبشرك والبشرى به قد ذكرا في آل عمران حفص والكسائي
وحمزة عتيا وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة بكسر اوله وحمزة والكسائي
بكيا بكسر الباء والباقون بضم اول ذلك كله حمزة والكسائي وقد خلقناك
بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة من غير الف ورش وابو عمرو
ويعقوب ليهب لك بالياء وكذلك روى الحلواني عن قالون والباقون
بالهمزة حفص وحمزة وكنت نسيا بفتح النون والباقون بكسرها ابن كثير
وابن عامر وابو عمرو وابو بكر ورويس من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون
بكسرهما حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين وحمزة بفتحهما
مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد الا ان يعقوب بالياء عاصم وابن عامر
ويعقوب قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر
وروح وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها كن فيكون في البقرة ويا ابت

في يوسف وقد ذكر الكهف ويونس مخففا بفتح اللام والباقون بكسرها يدخلون الجنة
قد ذكر في النساء **قلت** رويس بخلف عنه بفتح الواو وتشديد الراء والباقون
بالإسكان والتخفيف والله الموفق ابن ذكوان أئذا ما مت بهمزة واحدة على
الخبر وقال النقاش عن الأخفش عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام
وهم فيه على ما تقدم من مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر أولا يذكر الإنسان
بإسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا الكسائي ويعقوب
ثم ننجي الذين مخففا والباقون مشددا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون
بفتحها قالون وابن ذكوان وأبو جعفر أثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون
بالهمز ووقف حمزة مذكور في بابه حمزة والكسائي مالا وولدا وولدا الرحمن ولدا ومن
ولدا أن يدعوا للرحمن ولدا وفي الزخرف للرحمن ولد بضم الواو وإسكان اللام في الخمسة
والباقون بفتحهما فيهن نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء
والباقون بالتاء الحرميان وأبو جعفر والكسائي وحفص يتفطرن هنا بالتاء
وفتح الطاء مشددة والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة يا أبت من ورائي
فتحها ابن كثير اجعل لي آية ولكني فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو إني أعوذ
إني أخاف فتحها الحرميان وأبو عمرو وأبو جعفر آتاني الكتاب أسكنها حمزة

سورة طه

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف طه بإمالة الطاء والهاء وورش
وأبو عمرو بإمالة الهاء خالصة والباقون بفتحهما وذكر مذهب أبي جعفر في السكت
حمزة لأهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيهما
ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر إني أنا ربك بفتح الهمزة والباقون بكسرها إنك

وابن

وابن عامر طوى هنا وفي النازعات بالتنوين وبكسره لالتقاء الساكنين
والباقون بغير تنوين حمزة وأنا اخترتك بتشديد النون وأنا اخترناك بالنون والألف
والباقون بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير ألف ابن عامر أشدد
بقطع الألف وفتحها في الحالين وأشركه بضم الهمزة والباقون بوصل
الألف في الأول ويبتدئونها بالضم وفتح الهمزة في الثاني **قلت** أبو جعفر
ولتصنع بإسكان اللام والجزم والباقون بكسر اللام والنصب والله الموفق الكوفيون
مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف
ولم نخلفه الذي النبأ **قلت** أبو جعفر لا نخلفه بالجزم والباقون بالرفع
والله الموفق عاصم ويعقوب وابن عامر وحمزة وخلف مكانا سوى بضم السين
والباقون بكسرها في الوقف أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف سوى وفي القيامة
أن يترك سدى بالإمالة وورش وأبو عمرو على أصلهما بين بين والباقون
بالفتح على أصولهم حفص وحمزة والكسائي ورويس وخلف فيسحتكم بعذاب
بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابن كثير وحفص قالوا إن هذان
بإسكان النون والباقون بتشديدها أبو عمرو بتنوين بالياء والباقون بالألف
وابن كثير بتشديد النون والباقون بتخفيفها أبو عمرو فأجمعوا بوصل
الألف وفتح الميم والباقون بقطع الألف وكسر الميم ابن ذكوان يخيل
وروح تخيل بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان تلقف برفع الفاء والباقون
بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد التاء ومذهب حفص في إسكان
اللام وتخفيف القاف في الأعراف حمزة والكسائي وخلف كيد سحر بكسر السين

ولمكان الياء والباقون بفتح السين والالف بعدها وكسر الخاء قبيل وحفص ورويس اضمتم له على الخبر والباقون على الخطاب وقد تقدم ذكر في الاعراف رويس وقالون بخلاف عنه ومن يأته مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه والباقون باشباع حركتها لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها والالف قبلها حمزة والكسائي وخلف قد انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم بالتاء مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء واللام والحرف الثالث مجمع عليه بالكسر نافع وعاصم وابو جعفر بملكنا بفتح الميم حمزة والكسائي وخلف بضمها والباقون بكسرها الحرميان وابو جعفر ورويس وابن عامر وحفص حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددا والباقون بفتحها مع التخفيف يا ابن ام قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي وخلف بما لم تبصروا به بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها ظلت ابو جعفر لنحرقنه بفتح النون واسكان الحاء وضم الراء مخففة وروى ابن جماز بضم النون وكسر الراء مخففة والباقون كذلك الا انهم بالتشديد والمطوعي ابو عمرو وينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والالف قبلها نافع وابو بكر وانك لا تظمأ بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها ظلت يعقوب زهرة الحيوة بفتح الهاء والباقون باسكانها والمطوعي نافع وابو عمرو وحفص

ويعقوب

بملكنا حملنا قالون مدج ابو جعفر
بملكنا حملنا ابن كثير رويس مدج
حملنا قصر دوري روح
بملكنا حملنا مد قالون
بملكنا حملنا مد دوري
بملكنا حملنا ورش اولى
بملكنا حملنا عطف حمزة
بملكنا حملنا ابن عامر
بملكنا حملنا كسائي خلف مدج
بملكنا حملنا ابو بكر
حفص

ويعقوب وابن جماز اولم تأتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي وخلف يميلان او ادراك هذه السورة من لدن قوله عز وجل لتشقى الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه را نحو الثرى وافترى ولا تعرى واشبهه وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح في جميع ذلك على ما شرحناه في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة ياء اني انست انني انا الله اني انا ربك فتحهن الحرميان وابو جعفر وابو عمرو ولعلي اتيكم منها سكنها الكوفيون ويعقوب لذكري ان وسر لي امري وعلى عيني اذ ولا برأسي اني فتحهن نافع وابو جعفر وابو عمرو ولي فيها فتحها ورش وحفص اخي اشدد به فتحها ابن كثير وابو عمرو والنفس اذهب ذكري اذهبا سكنهما الكوفيون وابن عامر ويعقوب فيسقطان حينئذ من اللفظ للساكنين لم حشرتني اعمى فتحها الحرميان وابو جعفر وفيها محذوفة الا تتبعني افعصيت اثبتها في الحالين مفتوحة وصلا ابو جعفر ساكنة ابن كثير ويعقوب واثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الانبياء عليهم السلام

قرا حفص حمزة والكسائي وخلف قال ربي يعلم بالالف والباقون قل بغير الف نوحي اليهم قد ذكر حفص وحمزة والكسائي الا نوحي اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة والباقون اولم بالواو ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع وابو جعفر مثقال حبة هنا وفي لقمن برفع اللام والباقون بنصبها وجذاذا قد ذكر في يونس الكسائي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها اف لكم وانه

قد ذكر ابن عامر وابو جعفر وحفص لتحصنكم بالتاء وابو بكر ورويس بالنون
والباقون بالياء قلت يعقوب نقدر عليه بالياء مضمومة وفتح الدال والباقون
بالنون مفتوحة وكسر الدال والله الموفق ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين بنون واحدة
مشددة والباقون بنونين مخففا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم على قرية بكسر الحاء
وسكون الراء والباقون بفتحها والف بعد الراء اذا فتحت في الانعام يأجوج
ومأجوج وبحر نام قد ذكر في الكهف قلت ابو جعفر تطوى السماء بالتاء مضمومة
وفتح الواو السماء بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو السماء بالنصب
والله الموفق حفص وحمزة والكسائي وخلف للكتب على الجمع والباقون على التوحيد
قد ذكر في الانبياء حفص قال رب احكم بالالف والباقون بغير الف قلت
ابو جعفر رب احكم بضم الباء والباقون بكسرها والله الموفق ياءاتها اربع معي من
حفص اني اله فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومسني الضر وعبادي الصالحون
سكنها حمزة قلت وفيها ثلث محذوفات فاعبدون موضعان فلا تستعجلون اثبتها
في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق سورة الحج قرا حمزة والكسائي
وخلف سكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن فعالى
ليضل قد ذكر في ابراهيم قلت ابو جعفر ربأت هنا وفي فصلت بهمزة مفتوحة
بين الباء والتاء والباقون بغير همز فاعلم ورش وابو عمرو وابن عامر
ورويس ثم ليقطع بكسر اللام وورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ورويس
ثم ليقضوا بكسر اللام وابن ذكوان وليوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكان
اللام في الاربعة هذا نافع قد ذكر في النساء نافع وابو جعفر وعاصم ولؤلؤا هنا وفي

فاطر

يأجوج
يأجوج

فاطر بالنصب وانتهم يعقوب هنا والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو جعفر
وابو عمرو اذا خفف الهمزة الاولى من لؤلؤا واللؤلؤ في جميع القران وحمزة
اذا وقف سهل الهمزتين على اصله وهشام سهل الثانية فيه غير النصب على اصله
ايضا والباقون يحققونها حفص سواء بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر
وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو مخففا نافع وابو جعفر
فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون باسكان الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي
وخلف منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها قلت يعقوب لن تنال
ولكن تناله بالتاء فيهما والباقون بالياء والله الموفق ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
ان الله يدفع بفتح الياء واسكان الدال وفتح الفاء من غير الف والباقون بضم
الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء نافع وعاصم وابو جعفر وابو عمرو
ويعقوب اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابو جعفر وابن عامر
وحفص للذين يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا دفع الله قد ذكر في
البقرة الحرميان وابو جعفر لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان ابو جعفر
ويعقوب اهلكتها بتاء مضمومة والباقون بنون مفتوحة والف بعدها ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف مما يعدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو معجزين
هنا وفي الموضعين في سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف
الجيم امنيته وثم قتلوا في ال عمران ومدخلا قد ذكر في النساء الحرميان وابو جعفر
وابن عامر وابو بكر وان ما تدعون هنا وفي لقمن بالتاء والباقون بالياء منسكا

قد ذكر قلت يعقوب ان الذين يدعون بالغيب والباقون بالخطاب فاعلم ان فيها
ياء واحدة بيتي للطائفين فتحها نافع وابو جعفر وحفص وهشام وفيها عدو فتنا
البادو ومن اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل ورش وابو جعفر وابو
عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل ورش حيث وقف وفي الحالين يعقوب سورة المؤمنين
قرا ابن كثير لاماناتهم هنا وفي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع حمزة والكسائي وخلف على صلوتهم على التوحيد والباقون بالالف على الجمع
ابن عامر وابو بكر عظما فكسونا العظم بفتح العين واسكان الظاء فيهما والباقون
بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها الكوفيون وابن عامر ويعقوب من طور سيناء
بفتح السين والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو ورويس تنبت بالدهن بضم
التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء نسقيكم في النحل ومن اله غيره
في الاعراف ومن كل زوجين قد ذكر في هود ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
بضم الميم وفتح الزاي ابو جعفر هيهات هيهات بكسر التاء فيهما والباقون بالفتح وذكر
في الوقف ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر تترى بالتنوين ووقفا بالالف عوضا منه
والباقون بغير تنوين وهم في الراء على اصولهم الى ربوة قد ذكر في البقرة
الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها
الباقون نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم
ام تسألهم خرجا قد ذكر في الكهف ابن عامر فخرج ربك باسكان الراء من غير الف
والباقون بفتحها وبالالف ابو عمرو ويعقوب سيقولون الله في الحرفين الاخيرين
بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء والاخلاف

في

في الحرف الاول ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وحفص عالم الغيب
بخفض الميم والباقون برفعها حمزة والكسائي وخلف شقاوتنا بالالف مع
فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف من غير الف نافع
وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها
ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم هم بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم لبثتم بغير الف والباقون بالالف فيهما
حمزة والكسائي ويعقوب وخلف لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التاء وفتح الجيم فيها ياء واحدة لعلي اعمل سكنها الكوفيون ويعقوب
قلت وفيها ست محذوفات بما كذبون موضعان فاتقون ان يحضرون رب
ارجعون ولا تكلمون في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق سورة
النور قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير
بها رأفة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها ولا خلاف في الذي في الحديد والممتحنة
قد ذكر في النساء حفص وحمزة والكسائي وخلف اربع شهادات الاولى برفع العين
والباقون بالنصب ولا خلاف في الثانية حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء
والباقون برفعها ولا خلاف في الاول نافع ان لعنة الله وان غضب الله
بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله
عز وجل وكذلك يعقوب الا انه بفتح الضاد ورفع الباء وخفض الهاء والباقون
بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء قلت يعقوب كبره
بضم الكاف والباقون بكسرها ابو جعفر ولا يتأل بتقديم التاء وفتح الهمزة بعدها

وتشديد اللام مفتوحة والباقون بتقديم الهمزة ساكنة وتخفيف اللام مكسورة
والله الموفق خطوات قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي وخلف يوم يشهد عليهم
بالياء والباقون بالتاء نافع وابو جعفر وعاصم وابو عمرو ويعقوب و
هشام وخلف على جيوبهن بضم الجيم والباقون بكسرها ابن عامر وابو جعفر
وابو بكر غير اولى الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر ايه المؤمنون
وفي الزخرف يا ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل في الثلاث
والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي ويعقوب عليهن ايها بالالف
ووقف الباقون بغير الف وقد ذكر اكراههن ابن عامر وحفص وحمزة
والكسائي وخلف ايات مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء والباقون
بفتحها ابو عمرو والكسائي دري بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم الدال
والهمز والمد ووقف حمزة بتسهيل الهمزة على اصله والباقون بضم الدال وتشديد الياء
من غير همز ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب توقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو
والدال مشددا وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم
الدال مخففا والباقون كذلك الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له
فيها بفتح الباء والباقون بكسرها البزي سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين
ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون بالرفع [illegible] ابو جعفر يذهب بضم
الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما والله الموفق خالق كل دابة وليحكم قد
ذكر في ابرهيم ابو بكر وابو عمرو وابن وردان وخلاد بخلاف عنه ويتقه باسكان
الهاء وقالون وهشام ويعقوب باختلاس كسرتها والباقون بصلتها وحفص

باسكان

باسكان القاف واختلاس كسرة القاف والهاء في الوقف ساكنة باجماع ابو بكر
كما استخلف بضم التاء وكسر اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون بفتحهما واذا
ابتدوا الالف ابن كثير وابو بكر ويعقوب وليبدلنهم مخففا والباقون مشددا
ابن عامر وحمزة لا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وحمزة والكسائي
وخلف ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت امهاتكم قد ذكر في النساء
فيها من اليائات شئ سورة الفرقان حمزة والكسائي وخلف ياكل منها بالنون
والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك برفع اللام والباقون
بجزمها ضيقا قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وحفص ويوم يحشرهم
بالياء والباقون بالنون ابن عامر فنقول اانتم بالنون والباقون بالياء حفص
فما تستطيعون بالتاء والباقون بالياء [illegible] ابو جعفر ان نتخذ بضم النون وفتح
الخاء والباقون بفتح النون وكسر الخاء والله الموفق الكوفيون وابو عمرو ويوم
تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير وننزل بنونين
الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون
واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة وتقدم في هود والريح
في البقرة ونشرا في الاعراف ليذكروا قد ذكر في سبحان [illegible] ابو جعفر بلدة ميتا
بتشديد الياء هنا والزخرف وق والباقون بالتخفيف والله الموفق حمزة والكسائي
وخلف فيها سرجا بضمتين والباقون بكسر السين وفتح الراء والالف بعدها حمزة
وخلف ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتحهما مشددتين
نافع وابن عامر وابو جعفر ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو

ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء ابن عامر
وابو بكر يضاعف له ويخلد برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما وابن كثير
وابو جعفر ويعقوب وابن عامر على اصله يحذفان الالف ويشددان العين
ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء ههنا خاصة والباقون يخلونه
كسرنا الحرميان وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص وذرياتنا بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء وفتح
اللام مشددة فيها ياءان بالتتبع اعترض فيها ابو عمرو ان قومي اتخذوا وفتحها
نافع وابو جعفر وابو عمرو والبزي وروح **سورة الشعراء** قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي وخلف طسم هنا وفي اول القصص وطس في اول النمل بامالة
فتحة الطاء والباقون باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من هجاء سين
عند الميم هنا وفي القصص وابو جعفر على اصله في السكت وادغم الباقون ذلك
كله يعقوب ويضيق ولا ينطلق بنصب الفعلين والباقون بالرفع ارجه
في الاعراف وقال نعم وتلقف وامنتم له في الاعراف وان اسر في هود و
قد ذكر في الملك الكوفيون وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير
الف حمزة وخلف ترا الجمعان بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقفا
اتبعاها امالة الهمزة جعلها حمزة بين بين على اصله فتقرب الفان ممالتين
الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية اميلت لامالة فتحة الهمزة
وهذا الحكم انما هو عبارة عن حقيقته على وجهه والباقون يخلصون

فتحة

فتحة الراء والهمزة في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة فتحة
الهمزة فتميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء لامالتها وورش يجعلها
فيه بين بين على اصله في ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح [illegible]
يعقوب واتباعك الارذلون بقطع الهمزة واسكان التاء بعدها والف بعد
الباء ورفع العين بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة
وفتح العين من غير الف فاعلم ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وابو عمرو والكسائي
الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمهما الكوفيون وابن
عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابو جعفر وابن عامر
اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا الف قبلها وفتح
التاء والباقون بالف وصل مع اسكان اللام مع الهمزة وحفص [illegible] الذين
في الحروف بهذه الترجمة اجماع غير ان ورشا يلقي فيها حركة الهمزة على اللام
على اصله بالقسطاس قد ذكر في سبحن حفص كسفا هنا وفي سبا بفتح السين
والباقون باسكانها ابن عامر ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف نزل به
بتشديد الزاي الروح الامين بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع ابن
عامر اولم تكن لهم بالتاء اية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابو جعفر
وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون بالواو ويتبعهم قد ذكر في الاعراف فيها
ثلث عشرة ياء اني اخاف واني اخاف ربي اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو و
ابو جعفر بعبادي انكم فتحها نافع وابو جعفر ان معي بعدنا فتحها حفص [illegible] رب العالمين
لابي انه فتحها نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو وحفص [illegible] وفيها ست عشرة

يا محذوفة ان يكذبون ان يقتلون فهو يهدين ويسقين فهو يشفين
ثم يحيين كذبون اطيعون في ثمانية مواضع اثبتها في الحالين يعقوب وحذفها
الباقون والله الموفق **سورة النمل** طس قد ذكر في الشعراء وقرا الكوفيون ويعقوب
بشهاب بالتنوين والباقون بغير تنوين ابن كثير او ليأتينني بنونين الاولى مفتوحة
مشددة والباقون بواحدة مكسورة مشددة عاصم وروح فمكث بفتح الكاف
والباقون بضمها البزي وابو عمرو من سبأ هنا وفي سبأ بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين
وقنبل باسكانها فيهما على نية الوقف والباقون بخفضها مع التنوين الكسائي
وابو جعفر ورويس الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفان الا يا ويبتدئان اسجدوا
على الامر الا يا ايها الناس اسجدوا والباقون يشددون اللام لادغام
النون فيها ويقفون على الكلمة باسرها حفص والكسائي ما تخفون وما تعلنون
بالتاء فيهما والباقون بالياء فيهما عاصم وابو عمرو وحمزة وابو جعفر فالقه اليهم
باسكان الهاء وقالون ويعقوب بخلف يكسرها في الوصل والباقون يشبعونها
فيه انا آتيك قد ذكر في الامالة قنبل عن ساقيها وفي ص بالسوق وفي الفتح على
سوقه بالهمز في الثلاثة والباقون بغير همز حمزة والكسائي وخلف لنبيتنه ثم لنقولن
بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الاول وضم اللام الثانية في الثاني والباقون
بالنون وفتح التاء واللام مهلك اهله قد ذكر في الكهف الكوفيون ويعقوب
انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها قدرناها قد ذكر في الحجر عاصم ويعقوب
وابو عمرو وحمزة اما تشركون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام وروح
قليلا ما يذكرون بالياء والباقون بالتاء الريح في البقرة ونشرا في الاعراف

وفي

ادرك

وفي ضيق قد ذكر في النحل ابن عامر والكسائي اننا لمخرجون بنونين على الخبر
والباقون بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر في الرعد
نافع وابو جعفر اذا كنا ترابا بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون
على الاستفهام وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكر ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
ويعقوب بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان الدال من غير الف والباقون
بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع وكذلك في الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم
الصم بالنصب حمزة وما انت تهدي العمي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء العمي
بالنصب في السورتين هنا وفي الروم واذا وقف اثبت الياء فيهما والباقون
بالباء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء
وفي الروم بغير ياء اتباعا للمصحف خلا الكسائي ويعقوب فانه وقف عليها
بالياء الكوفيون ويعقوب ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها حفص
وحمزة وخلف وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة
وضم التاء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وهشام خبير بما يفعلون بالياء والباقون
بالتاء الكوفيون من فزع يومئذ بالتنوين والباقون بغير تنوين الكوفيون
ونافع وابو جعفر يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها عما يعملون قد ذكر
في هود ياءاتها خمس اني آنست فتحها الحرميان وابو عمرو وابو جعفر او
زعني ان اشكر فتحها ورش والبزي مالي لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم و
الكسائي وهشام اني القي الي ليبلوني ااشكر فتحها نافع وابو جعفر وفيها

عمرو فما آتاني اتمدونن بمال قرأ حمزة ويعقوب بنون واحدة مشددة
والباقون بنونين ظاهرتين واثبت ياءها في الحالين ابن كثير وحمزة
ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو فما آتاني الله اثبتها
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص وابو عمرو ورويس [illegible]
عنهم اعني في الوقف ورويس بالاختلاف وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف
ورش وابو جعفر وحذفها في الوصل واثبتها في الوقف روح وحذفها الباقون
في الحالين قلت حتى تشهدون اثبتها في الحالين يعقوب فاعلم ووقف الكسائي
ويعقوب على وادي النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد ذكر قبل
سورة القصص قرأ حمزة والكسائي وخلف ويرى فرعون وهامان وجنودهما
بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلاثة والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة حمزة
وخلف عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما ابن عامر
وابو جعفر وابو عمرو حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال
يا ابت في يوسف وثانيتين في النساء والاهله امكثوا قد ذكر في طه عاصم او جذوة
بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون بكسرها حفص من الرهب بفتح الراء
واسكان الهاء والحرميان وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب بفتحهما والباقون بضم
الراء واسكان الهاء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب فذانك بتشديد النون والباقون
بتخفيفها نافع وابو جعفر معي ردا بفتح الدال منونا من غير همز وابدل ابو جعفر
التنوين الفا وصلا والباقون باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه

في الوقف

في الوقف عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون بجزمها ابن كثير
قال موسى بغير واو قبل القاف والباقون وقال بالواو ومن تكون له قد
ذكر في الانعام نافع ويعقوب وحمزة والكسائي لا يرجعون بفتح الياء وكسر
الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم [illegible] قد ذكر الكوفيون سحران
بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء نافع يجبى اليه
بالتاء والباقون بالياء في امها قد ذكر في النساء ابو عمرو افلا تعقلون بالياء
والباقون بالتاء ثم هو وبضياء قد ذكرا في يونس والوقف على ويكأنه
مذكور في بابه حفص ويعقوب لخسف بنا بفتح الخاء والسين والباقون بضم
الخاء وكسر السين ياءاتها اثنتا عشرة ياء ربي ان يهديني اني آنست نارا اني
اخاف ربي اعلم من جاء ربي اعلم من جاء فتحهما الحرميان وابو جعفر وابو عمرو
وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي عندي اولم باسكانها فقط اني اريد
ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وابو جعفر لعلي آتيكم ولعلي اطلع سكنها الكوفيون
ويعقوب معي ردا فتحها حفص وفيها محذوفة ان يكذبون قال اثبتها
في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب قلت ان يقتلون اثبتها في الحالين
يعقوب فاعلم سورة العنكبوت قرأ ابو بكر وحمزة وخلف والكسائي
اولم تروا كيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو النشاة هنا وفي
النجم والواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين من غير
الف ووقف حمزة على وجهين في ذكر احدهما ان يلقي حركة الهمزة على الشين
ثم يسقطها طردا للقياس والثاني ان يفتح الشين ويبدل الهمزة الفا اتباعا للخط

وننزل قد تقدم من القرآن ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس مودة بالرفع منونا
غير تنوين بينكم بالخفض وحمزة وروح وحفص مودة من غير تنوين بينكم بالخفض
والباقون مودة بالتنوين وبينكم بالفتح الحرميان وابو جعفر وابن عامر
ويعقوب وحفص ائنكم لتأتون الاول بهمزة مكسورة على الخبر والباقون
على الاستفهام واجمعوا على الثاني [illegible] على مذاهبهم المذكورة
في سورة الرعد حمزة والكسائي ويعقوب وخلف لننجينه مخففا وابن كثير ويعقوب
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف انا منجوك مخففا والباقون بتشديدهما كما
بهم في هود وانا منزلون وثمود قد ذكر في هود عاصم وابو عمرو ويعقوب
ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ايات من
ربه من غير الف على التوحيد والباقون بالجمع الكوفيون ونافع ويقول
ذوقوا بالياء والباقون بالنون ابو بكر الينا يرجعون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي وخلف لنثوينهم بالثاء ساكنة من غير همز والباقون بالباء مفتوحة
مع الهمزة ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي وليتمتعوا باسكان اللام والباقون
بكسرها [illegible] الى ربي انه فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو يا عبادي الذين
حذفها ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف في الوصل للتنوين [illegible] قوله
في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب اثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها
الباقون في الوصل واثبتوها ساكنة في الوقف ان ارضي واسعة فتحها ابن عامر
قلت وفيها محذوفة فاعبدون اثبتها في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله
الموفق سورة الروم اكثر الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة الذين بالنصب

والباقون

والباقون بالرفع ابو بكر وروح وابو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي وخلف وكذلك تخرجون وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون
منها بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء وكذلك قال الشاطبي عن الاخفش [illegible]
[illegible] وبذلك قرأ على عبد العزيز الفارسي فلا ينبغي ان يؤخذ من طريق هذا
الكتاب بغيره والباقون بضم التاء والياء وفتح الراء ولا خلاف في الذي هذه
حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها فارتقوا في الانعام وتنطقون في الحجر
وما اتيتم من ربا قد ذكر في البقرة نافع وابو جعفر ويعقوب لتربوا بالتاء مضمومة
واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو عما يشركون قد ذكر في يونس
قنبل وروح لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الريح قد ذكر ابو جعفر وابن
عامر بخلاف عن هشام كسفا باسكان السين والباقون بفتحها ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي وخلف الى اثار رحمت بالالف على الجمع والباقون بغير الف على
التوحيد ولا يسمع بالضم وما انت بهادي العمي قد ذكرا في النمل ابو بكر وحمزة
من ضعف في الثلاثة بفتح الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم فيهن غير انه
ترك ذلك واختار الضم اتباعا منه للرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن
عطية العوفي عن عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه ذلك بالضم ورد عليه
الفتح واباه وعطية يضعف قلت رواه ابو داود والترمذي من هذه
الطريق وقال حسن والله الموفق وما رواه حفص عن عاصم عن الجميع
وبالوجهين اخذ في روايته لاتباع عاصم في قرأته وموافقة حفص على اختياره
والباقون بضم الضاد فيهن الكوفيون فيومئذ لا ينفع الذين بالياء والباقون

بالتاء وليس فيها من الياءات شيء **سورة لقمن** قرأ حمزة هدى ورحمة بالرفع
والباقون بالنصب ليضل في ابراهيم ليضل وفي اذنيه قد ذكرا في المائدة حفص ويعقوب
وحمزة والكسائي وخلف ويتخذها بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير يا بني
لا تشرك باسكان الياء وهو الاول وقنبل يا بني اقم الصلوة باسكان الياء ايضا
وحفص فيها وفي الاوسط بفتح الياء والبزي كذلك في الآخر والباقون في الثلاثة بكسرها
مثقال حبة قد ذكر في الانبياء ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وابن عامر ولا تصعر
بحذف الالف وتشديد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين نافع وابو عمرو
وابو جعفر وحفص عليكم نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث
ابو عمرو ويعقوب والبحر يمده بنصب الراء والباقون بالرفع وان ما تدعون
قد ذكر في الحج نافع وابو جعفر وعاصم وابن عامر وينزل الغيث هنا وفي الشورى
بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة **سورة السجدة** قرأ ابن كثير
وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب كل شيء خلقه باسكان اللام والباقون
بفتحها ائذا ائنا قد ذكر حمزة ويعقوب ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون
بفتحها ائمة قد ذكر حمزة والكسائي ورويس لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم
والباقون بفتح اللام وتشديد الميم **سورة الاحزاب** قرأ ابو عمرو بما يعملون
خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء فيهما والباقون بالتاء تظنون وقنبل ويعقوب
اللائي هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمز من غير ياء وورش بياء مختلسة الكسرة
بين بين خلفا من الهمزة واذا وقف جعلها ياء ساكنة والبزي وابو عمرو بياء
ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون بالهمزة وياء بعدها في الحالين

وحمزة

وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين على اصله ومن همز منهم ومن لم يهمز
اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا وابا جعفر فان المد
والقصر جائزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمزتين عاصم تظاهرون
بضم التاء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح التاء
وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء وحمزة والكسائي وخلف كذلك
الا انهما خففا الظاء والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء
من غير الف حمزة وابو عمرو ويعقوب الظنونا والرسولا والسبيلا
بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي وخلف بحذفها
ويثبتونها في الوقف خاصة والباقون باثباتها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم
والباقون بفتحها الحرميان وابو جعفر لاتوها بالقصر والباقون بالمد
رويس يساءلون بتشديد السين والف بعدها والباقون باسكان السين من
غير الف عاصم اسوة حسنة هنا وفي الحرفين في الممتحنة بضم الهمزة
والباقون بكسرها الرعب وبينة قد ذكرا ابن كثير وابن عامر نضعف لها
بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الف العذاب بالنصب والباقون بالياء
وفتح العين ورفع العذاب وشدد ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب العين وحذفوا
الالف قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف حمزة والكسائي وخلف ويعمل
صالحا يؤتها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاول وبالنون في الآخر نافع
وعاصم وابو جعفر وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها الكوفيون وهشام ان
يكون لهم بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون

بكسر الالف انما سواها في البقرة وحرمي في التوبة وانا اناه فقد ذكر ابو عمرو ويعقوب
لا تحل بكسر الثاء والباقون بالياء ابن عامر ويعقوب ساداتنا بالجمع
الثاء والباقون بالتوحيد وفتح الثاء عاصم لعنا كبيرا بالباء والباقون بالثاء
ليس فيها من الياآت شئ سورة سبأ قرأ حمزة والكسائي علام الغيب بالالف
بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون عالم الغيب بالالف بعد العين
على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وابو جعفر ورويس وخفضها
الباقون لا يعزب في يونس ومعجزين في الموضعين قد ذكرا في الحج ابن كثير وحفص
ويعقوب من رجز اليم ههنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها حمزة والكسائي
وخلف ان نشا نخسف او نسقط بالياء في الثلاثة وادغم الكسائي الفاء في الباء
والباقون بالنون والريح بالنصب نافع وابو جعفر وابو عمرو منساته بالالف ساكنة بدلا
من الهمزة والبدل مسموع وابن ذكوان بهمزة ساكنة [illegible]
لاقامة الوزن وانشد الاخفش الدمشقي صريع خمر قام من وكانه [illegible]
الى منساته والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة اذا وقف جعلها بين بين
اصلها سا قد ذكر في النمل قلت رويس تبينت الجن بضم التاء والياء وكسر
الياء والباقون بفتحهن والله الموفق حفص وحمزة في مسكنهم بلا الف
السين وفتح الكاف والكسائي وخلف كذلك غير انه بكسر الكاف والباقون بالف بعد
السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو ويعقوب ذواتي اكل خمط بغير تنوين
اللام والباقون بالتنوين وخفف الاكل ههنا الحرميان وقد ذكر في البقرة
وهل نجازي الا بالنون وكسر الزاي الا الكفور بالنصب والباقون بالياء

وفتح

وفتح الزاي والرفع يعقوب ربنا بالرفع باعد بالالف وفتح العين والدال
ابن كثير وابو عمرو وهشام ابنا بعد بتشديد العين واسكان الدال من غير
الف والباقون كذلك وبالالف مع التخفيف الكوفيون ولقد صدق
عليهم بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسائي و
خلف لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر ويعقوب اذا فزع
بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي قلت رويس
جزاء الضعف بالنصب والتنوين والضعف بالرفع والباقون جزاء بالرفع من
غير التنوين والضعف بالخفض والله الموفق حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد
والباقون بالالف على الجمع ويوم يحشرهم ثم يقول قد ذكرا في الانعام
الغيوب ذكر في المائدة قلت رويس ثم تتفكروا باداغام التاء في التاء
وصلا فاذا ابتدا قال تتفكروا باثبات وكذلك يعقوب في [illegible]
النجم والله الموفق الحرميان وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص التناوش
بضم الواو والباقون بهمزة واذا وقف حمزة جعلها بين بين الا ان ذلك
من النبش هو الحركة في الابطاء فاصله الهمز وجائز ان يكون من التنوش
وهو التناول فيكون اصله الواو ثم همز للزوم ضمتها فعلى هذا يقف
بضم الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي ورويس وحيل بينهم اشمام الضم
وسيق الذين باشمام الضم للحاء والسين والباقون باخلاص كسرها يا آتها
ثلاث عبادي الشكور اسكنها حمزة ان اجري الا اسكنها ابن كثير وابو بكر وحمزة
ويعقوب والكسائي وخلف ربي انه سميع فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو [illegible]

محذوفتان كالجواب اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب سورة فاطر قرا
حمزة والكسائي وخلف وابو جعفر هل من خالق غير الله بخفض الراء والباقون
برفعها قلت ابو جعفر فلا تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك بالنصب والباقون
بفتح التاء والهاء نفسك بالرفع والله الموفق ارسل الريح والى بلد ميت قد ذكرا
قلت يعقوب ينقص بفتح الياء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح
القاف والله الموفق ابو عمرو يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح
الياء وضم الخاء ولؤلؤا قد ذكر في الحج ابو عمرو وكذلك نجزي بالياء مضمومة وفتح
الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي كل بالنصب
نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر والكسائي ويعقوب على بينات بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة في الوصل
لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة في بارئكم ونحوه واذا وقف
ابدلها ياء ساكنة والباقون يحققونها في الوصل ويجوز رومها واسكانها
في الوقف الا للباقين وفيها محذوفة واحدة وهي كان نكير اثبتها
في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب سورة يس قرا ابو بكر وحمزة و
وخلف وروح بامالة فتحة الياء والباقون باخلاص فتحها وورش
وابو بكر وابن عامر ويعقوب والكسائي وخلف يدغمون نون الهجاء
في الواو ويبقون الغنة وكذلك نون والقلم غير ان عامة اهل الاداء
من المصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون بالبيان

في

في السورتين وابو جعفر على اصله في السكت على الحروف واذا اسكت اظهر
حفص وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف تنزيل العزيز بنصب اللام و
والباقون برفعها حفص وحمزة والكسائي وخلف سدا في الموضعين بفتح السين
والباقون بضمها ابو بكر فعززنا بالثالث بتخفيف الزاي الاولى والباقون بتشديدها
قلت ابو جعفر أان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية وهو على اصله في التسهيل
والفصل والباقون بكسرها وهم على اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل
ابو جعفر ذكرتم بالتخفيف والباقون بالتشديد ابو جعفر ان كانت الا صيحة واحدة
برفع الاثنين في الموضعين والباقون بالنصب فيهما والله الموفق لما جميع
والارض الميتة ومن ثمرة قد ذكرا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وما عملت
ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء الكوفيون وابن عامر وابو جعفر وروح
والقمر قدرناه بنصب الراء والباقون برفعها نافع وابو جعفر وابن عامر
ويعقوب ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن
كثير وورش وهشام يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وابو عمرو
باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد وابو جعفر باسكان الخاء وتشديد والنص عن
قالون باسكان ايضا وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم
عاصم ويعقوب وابن ذكوان والكسائي وخلف بكسر الخاء وتشديد الصاد ممن قرا
ذكره في الكهف الحرميان وابو عمرو في شغل باسكان الغين والباقون بضمها
قلت ابو جعفر فاكهون وفاكهين حيث وقع بغير الف والباقون بالالف
والله الموفق حمزة والكسائي وخلف في ظلل بضم الظاء من غير الف والباقون

بكسرها وبالالف نافع وعاصم وابو جعفر جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام
وروح بضمها مع التشديد وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف
اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء على مكانهم قد ذكر عاصم وحمزة ننكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة نافع وابو جعفر ويعقوب
وابن ذكوان افلا تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب لتنذر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء وقد ذكر في
قد ذكرا في البقرة والنحل قلت رويس يقدر على ان هنا وفي الاحقاف بياء
مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها مع رفع الراء وافقه روح في الاحقاف
والباقون بباء الجر مكسورة وفتح القاف والف بعدها وخفض الراء في الموضعين
والله الموفق ياآتها ثلاث وخالف لا اعبد سكنها حمزة ويعقوب وخلف اي اذا
لي فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو واني امنت فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو
وفيها ثلاث حالات محذوفة ولا ينقذون اثبتها في الوصل ورش قلت
وفي الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها في الوصل مفتوحة وفي الوقف
ساكنة ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف على اصله فاسمعون اثبتها في الحالين
يعقوب والله الموفق سورة الصافات قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء فيما بعدها من غير
اشارة في الاربعة وقرا ابو الفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا والمرسلات والعاديات بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون بكسر التاء و

قد جمع

في الجميع من غير ادغام الا ما كان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير قد ذكر زينة
قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب
بالنصب والباقون بالخفض حفص وحمزة والكسائي وخلف لا يسمعون
بتشديد السين والميم والباقون باسكان السين وتخفيف الميم حمزة والكسائي
وخلف بل عجبت بضم التاء والباقون بفتحها قالون وابن عامر وابو جعفر
او اباؤنا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها المخلصين جميع
ما فيها وقل نعم قد ذكرا في الاعراف حمزة والكسائي وخلف عنها ينزفون
بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها ولا اختلاف في ضم الياء حمزة اليه يزفون
بضم الياء والباقون بفتحها يا بني ويا ابت قد ذكرا في يوسف حمزة والكسائي
وخلف ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة يجعلانها فعلا رباعيا
والباقون بفتحها يجعلونه فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل فتحة الراء وورش بين
بين على اصلها والباقون باخلاص الفتح ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه وان الياس بحذف الهمزة والباقون بتحقيقها
قال ابو عمرو وكذلك من البابين قرات لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال
ابن ذكوان في كتابه بغير همز والله اعلم بما اراد حفص وحمزة والكسائي
وخلف ويعقوب الله ربكم ورب اباءكم بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع
وابن عامر ويعقوب على ال ياسين مثل ال محمد منفصلا وكذا رسم في جميع المصاحف
والباقون بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا قلت ابو جعفر لكاذبون اصطفى
بوصل الهمزة على الخبر وتبتدئ بالكسر والباقون بقطعها على الاستفهام والله الموفق

يا ابت ها ثلاث اني ارى في المنام اني اذبحك فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو
ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وابو جعفر وفيها محذوفة التردين ولولا
اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب المنذرين اثبتها يعقوب في الحالين

سورة ص قرا حمزة والكسائي وخلف من فواق بضم الفاء والباقون
بفتحها اصحاب الايكة في الشعراء والسوق في النمل قد ذكرا ادغمت ابو جعفر
ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال والباقون بالياء والتشديد ابو جعفر
بنصب بضم النون والصاد ويعقوب بفتحها والباقون بفتح النون
واسكان الصاد والله الموفق ابن كثير واذكر عبدنا على التوحيد والباقون
على الجمع نافع وابو جعفر وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون
بالتنوين واليسع قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو عمرو هذا ما توعدون
بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وخلف وغساق
التاء بتشديد السين فيهما والباقون بتخفيفها ابو عمرو ويعقوب واخر
من شكله بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والف بعدها على التوحيد
ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف من الاشرار اتخذناهم بوصل الالف
واذا ابتدوا كسروها والباقون بقطعها في الحالين بخرنا قد ذكر في التوبتين
ابو جعفر الا انما بكسر الهمزة والباقون بفتحها عاصم وحمزة وخلف قال الحق
بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاني المخلصين في يوسف
قد ذكر يا اتها ست لي نعجة وما كان لي من علم فتحها حفص لعنتي الى اجبت
فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو ومن بعدي انك فتحها نافع

وابوعمرو

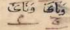
وابو عمرو وابو جعفر مسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الى يوم الدين فتحها
نافع وابو جعفر تمت وفيها محذوف فحق عقاب وعقاب اثبتها في الحالين
يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق سورة الزمر قد ذكر غيره يرضه لكم
ثم نافع وعاصم ويعقوب وحمزة وهشام بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء
وهشام من قراته على ابي الفتح وابن مجاهد وابو شعيب وابو عمرو عن الحلواني
اليزيدي بالاسكان والباقون يصلونها بواو لفظا قد ذكر في ابراهيم ليضل
وحمزة امن هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها ابو شعيب فبشر عبادي الذين
الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو محمد وغيره
عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قياس
قول ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف ويعقوب يثبتها على اصله في الوقف
والباقون يحذفونها في الحالين لكن الذين اذكر لابي جعفر ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب ورجلا سالما بالف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح اللام
من غير الف حمزة وابو جعفر والكسائي وخلف بكاف عباده بالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد على مكانتكم قد ذكر في الانعام ابو عمرو ويعقوب
كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته والباقون بغير
تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي وخلف التي قضى بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف والضاد والف بعدها في
اللفظ والموت بالنصب لا تقنطوا قد ذكر في الحجر ابو جعفر يا حسرتاي بياء
مفتوحة بعد الالف وسكنها ابن وردان بخلاف عنه والباقون بغير ياء روح

وينجي الله بالتحقيق والباقون بالتشديد والله الموفق ابو بكر وحمزة والكسائي
وخلف بمفازاتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن
عامر تأمروني اعبد بنونين الاولى مفتوحة ونافع وابو جعفر بنون واحدة
مخففة والباقون بواحدة مشددة وجاى في النبوة وسبق في سبا فقد ذكر
الكوفيون فتحت ابوابها في الموضعين هنا وفي النبا بتخفيف التاء والباقون
بتشديدها ياءاتها اني امرت فتحها نافع وابو جعفر اني اخاف فتحها الحرميان
وابو جعفر وابو عمرو ان ارادني الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا
سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف
على ما ذكرنا في العنكبوت وفتحها الباقون تأمروني اعبد فتحها الحرميان وابو جعفر
فبشر عباد الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل [illegible] وفيها محذوفتان يا عباد
فاتقون اثبتها في الحالين رويس وافقه روح في فاتقون وحذفها الباقون
والله الموفق **سورة المؤمن** قرا ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وقالون وحفص
وهشام حم بفتح الحاء في جميع الحواميم وورش وابو عمرو بين بين والباقون
بالامالة كلمات ربك قد ذكر في يونس نافع وهشام والذين تدعون بالتاء
بالتاء ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون بالهاء الكوفيون ويعقوب او ان
بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو من غير الف نافع
وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وحفص يظهر بالياء وكسر الهاء والفساد بالنصب
والباقون بفتح الياء والهاء والف وبالرفع ابو عمرو وابن ذكوان على كل قلب
بالتنوين والباقون بغير تنوين وصد عن السبيل قد ذكر في الرعد حفص فاطلع
نصب

نصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن كثير
وابو عمرو وابو بكر وابن عامر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء
ويبتدئون بالضم والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء الكوفيون ونافع
يوم لا ينفع بالياء والباقون بالتاء الكوفيون قليلا ما تتذكرون بتاءين
والباقون بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر وابو جعفر ورويس سيدخلون
جهنم بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو جعفر
وابو عمرو ويعقوب وخلف وحفص وهشام شيوخا بضم الشين والباقون
بكسرها كن فيكون قد ذكر في البقرة ياءاتها ثمان اني اخاف في الثلاثة فتحها
الحرميان وابو جعفر وابو عمرو ذروني اقتل وادعوني استجب فتحها ابن
كثير لعلي ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب مالي ادعوكم سكنها الكوفيون ويعقوب
وابن ذكوان امري الى الله فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو وفيها ثمان محذوفات
التلاق والتناد اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل
ورش وابن وردان وحذفها واختلف فيها عن قالون فقراتها له بالوجهين
اتبعوني اهدكم اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل قالون وابو
عمرو وابو جعفر **سورة فصلت** قرا ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع ويعقوب
بالخفض والباقون بالنصب الكوفيون وابو جعفر وابن عامر نحسات
بكسر الحاء وروى القاضي عن ابي طاهر عن اصحابه عن ابي الحارث امالة
فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه وهما والباقون باسكان الحاء نافع ويعقوب
ويوم نحشر بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء الله بالنصب والباقون بالياء

مضمومة وفتح الشين اعد الله بالرفع ابن كثير وابن عامر ويعقوب
وابو بكر وابو شعيب رشادا رنا بالامكانه الرا انها خاصة وابو عمرو عن اليزيدي
باختلاس حركتها والباقون باشباعها اللذين في النساء ويلحدون في الاعراف
قد ذكر ءاشام اعجمي بهمزة واحدة من غير مد على الخبر والباقون على الاستفهام
وهمزة ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وروح بهمزتين والباقون بهمزة وبين
وقالون وابو جعفر وابو عمرو يشبعانها الا ان من قولهما ادخال الف بين الهمزة
المحققة والملينة وورش على اصله في ابدال الهمزة الثانية من غير فاصل بينهما و
ابن كثير ورويس ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما و
قياس قول حفص وابن ذكوان الا ان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير
فاصل بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا يأخذ لابن ذكوان بتسهيل
الهمزة وفي نا والتقديم في قوله ءام انكان ذا مال قياسا على مذهب هشام
وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر والصحيح من جهة القياس وذلك ان ابن ذكوان
لما لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال تحقيقها مع ثقل اجتماعهما علم
ان فصله بها بينهما في حال تسهيل احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على
الاخفش عنه في كتابه عنه تحقيق الاولى وتليين الثانية ولم يذكر
فصلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلناه وهذا من الاشياء اللطيفة التي
لا يميزها ولا يعرف حقائقها الا المطلعون لمذاهب الائمة المحققون بالنظر
الثاقب والدراية الكاملة دون غيرها نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص
حتى ثم اشتهل بالجمع والباقون على التوحيد ونا بجانبه فقد ذكر في سبحان فيها

بان



بان ابن شركاني قالوا افتحها ابن كثير الى ربها ان فتحها نافع بخلاف
عن قالون وابو عمرو سورة الشورى قرا ابن كثير كذلك يوحي بفتح الحاء
والباقون بكسرها يكاد السموات قد ذكر في مريم ابو بكر وابو عمرو ويعقوب
يتفطرن بالنون وكسر الطاء والباقون بالتاء وفتح الطاء نافع
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وخلف يبشر الله بضم الياء
وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون بفتح الياء واسكان الباء وضم
الشين مخففة حفص وحمزة والكسائي وخلف ويعلم ما تفعلون بالتاء
والباقون بالياء وينزل الغيث قد ذكر نافع وابو جعفر وابن عامر
بما كسبت بغير فاء والباقون فبما بالفاء الريح قد ذكر نافع وابو جعفر
وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها حمزة والكسائي
وخلف كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء من غير الف ولا همز والباقون
بفتح الباء والف وهمزة بعدها نافع ويرسل برفع اللام فيوحي باذنه
باسكان الياء والباقون بنصبها فيها محذوفة وهي الجوار في البحر اثبتها
في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو
سورة الزخرف قد ذكر في ام الكتاب في النساء قرا نافع وابو جعفر وحمزة والكسائي
وخلف صفحا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها والارض مهادا في طه والكوفيون
تخرجون في الاعراف وجزءا قد ذكر في البقرة حفص وحمزة والكسائي وخلف
او من ينشؤا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء
واسكان النون وتخفيف الشين الحرميان وابو جعفر وابن عامر ويعقوب



عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والف
بعدها وضم الدال نافع وابو جعفر واشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بين الهمزة والواو وابو جعفر وقالون من رواية ابي نشيط
بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون اشهدوا بهمزة
واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص قال اولو بالالف والباقون
قل بغير الف قلت ابو جعفر اولو جئناكم بالنون والف على الجمع والباقون
بالتاء مضمومة على التوحيد والله الموفق ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو سقفا
بفتح السين واسكان القاف على التوحيد والباقون بضمهما على الجمع عاصم
وحمزة وابن جماز وهشام بخلاف عنه لما متاع بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها يعقوب نقيض بالياء والباقون بالنون الحرميان وابو جعفر
وابن عامر وابو بكر اذا جاءانا بالالف على التثنية والباقون بغير الف على
التوحيد يا ايه الساحر قد ذكر في النور حفص ويعقوب عليه اسورة باسكان
السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها حمزة والكسائي سلفا
ومثلا بضم السين واللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر وابو جعفر
والكسائي وخلف منه يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها الكوفيون
وروح ءالهتنا خير بتحقيق الهمزتين والف بعدها والباقون بتسهيل
الثانية وبعدها الف ولم يدخل بينها احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة
لما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص تشتهيه
الانفس بهاءين والباقون بهاء واحدة للرحمن ولد قد ذكر في مريم

قلت

قلت ابو جعفر حتى يلقوا بفتح الياء والقاف واسكان اللام من
غير الف هنا وفي الطور والمعارج والباقون بضم الياء وفتح اللام والف
بعدها وضم القاف والله الموفق ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس
واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء ويعقوب على اصله في فتح حرف
المضارعة وكسر الجيم عاصم وحمزة وقيله بخفض اللام وكسر الهاء والباقون
بنصب اللام وضم الهاء نافع وابو جعفر وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء
والباقون بالياء وفيها ياآن من تحتي افلا فتحها نافع وابو جعفر والبزي وابو عمرو
يا عبادي لا خوف فتحها في الوصل ابو بكر وسكنها في الحالين نافع وابو جعفر
وابو عمرو وابن عامر ورويس وحذفها الباقون في الحالين وفيها
ثلاث محذوفة واحدة واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو
قلت وفي الحالين يعقوب انتهى واطيعون اثبتها يعقوب في الحالين
وحذفها الباقون والله الموفق سورة الدخان قرا الكوفيون رب السموات
بالخفض والباقون بالرفع ابن كثير وحفص ورويس يغلي بالياء والباقون
بالتاء الحرميان وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها
نبطش وفاكهين ذكر الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
نافع وابو جعفر وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون بفتحها وعيون
مذكور في الحجر وفيها ياآن اني اتيكم فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو وان لم تؤمنوا لي
فتحها ورش وفيها محذوفتان ان ترجمون وفاعتزلون اثبتهما في الوصل
ورش وفي الحالين يعقوب سورة الجاثية قرا حمزة والكسائي وخلف

وتصريف الريح آيات ومن وآيته آيات بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين من آيات
حمزة والكسائي ويعقوب والباقون بالجمع ورفع التاء ابن عامر وأبو بكر
وحمزة والكسائي وخلف ورويس وآياته تؤمنون بالتاء والباقون بالياء
من رجز أليم قد ذكر في سبأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف لنجزي قوما
بالنون والباقون بالياء أبو جعفر بضمها وفتح الزاي قلت والباقون
إلا حفصا وحمزة والكسائي وخلف سواء محياهم بالنصب والباقون بالرفع
حمزة والكسائي وخلف غشوة بفتح الغين وإسكان الشين والباقون بكسر الغين
وفتح الشين وألف بعدها **قلت** يعقوب كل أمة تدعى بنصب اللام والباقون
برفعها وإن وعد الله حق حمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب والباقون بالرفع
لا يخرجون منها قد ذكر في الروم ليس فيها من الآيات شيء **سورة الأحقاف**
قرأ نافع وأبو جعفر والبزي بخلاف عنه وابن عامر ويعقوب لتنذر
الذين بالتاء والباقون بالياء الكوفيون بوالديه إحسانا بهمزة مكسورة
وإسكان السين من غير همز ولا ألف الكوفيون وابن ذكوان
ويعقوب كرها في الحرفين بضم الكاف والباقون بفتحها **قلت** يعقوب
وحمله وفصله بفتح الفاء وإسكان الصاد من غير ألف والباقون بكسر الفاء
وفتح الصاد وألف بعدها والله الموفق حفص وحمزة والكسائي وخلف
نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما مفتوحة ونصب
أحسن والباقون بالياء المضمومة فيهما ورفع نون أحسن أف لكما قد تقدم
في سبحان هشام أتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين

ابنا

ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وعاصم وهشام وليوفيهم بالياء والباقون
بالنون ابن ذكوان وروح أأذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد
وابن كثير وأبو جعفر ورويس وهشام بهمزة ومدة وهشام وأبو
جعفر أطول مدا على أصلهما والباقون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر
عاصم ويعقوب وحمزة وخلف لا يرى بالياء المضمومة إلا مساكنهم بالرفع
والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب أبلغكم يقدر قد ذكر بالأعراف
أوزعني أن أشكر فتحها ورش والبزي أتعدانني أن فتحها الحرميان وأبو
جعفر إني أخاف فتحها الحرميان وأبو جعفر وأبو عمرو ولكني أراكم فتحها نافع
وأبو عمرو والبزي **سورة محمد صلى الله عليه وسلم** قرأ حفص وأبو عمرو ويعقوب
والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون بفتحهما وألف بينهما
ابن كثير غير أسن بالقصر والباقون بالمد وحدثنا محمد بن أحمد بن علي
البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد عن البزي
بإسناده عن ابن كثير قال أسن بالقصر وكذلك قرأت في رواية
أبي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وكذلك
قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه آخذ وقال عسيتم قد ذكر في البقرة
قلت رويس إن توليتم بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون
بفتحهن يعقوب وتقطعوا بفتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة
والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة والله الموفق
أبو عمرو ويعقوب وأملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح أبو عمرو

الياء وسكنها يعقوب والباقون بفتح الهمزة واللام حفص وحمزة و
الكسائي وخلف ابراهيم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر وليبلو
حتى يعلم ويبلوا بالياء في الثلاثة والباقون بالنون وسكن رويس
الواو من ونبلو اخباركم وفتحها الباقون ابو بكر وحمزة وخلف
وتدعوا الى السلم بكسر السين والباقون بفتحها سورة الفتح قد ذكرت
دايرة السوء في التوبة وعليه الله في الكهف قرا ابن كثير وابو عمرو
ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء الاربعة
والباقون بالتاء الحرميان وابو جعفر وابن عامر وروح فسنؤتيه
بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي وخلف بكم ضرا بضم الضاد
والباقون بفتحها حمزة والكسائي وخلف كلم الله بكسر اللام والباقون بفتح
الكاف والف بعدها نافع وابو جعفر وابن عامر ندخله ونعذبه
بالنون فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بما يعملون بصيرا بالياء والباقون
بالتاء ابن كثير وابن ذكوان شطأه بتحريك الطاء والباقون باسكانها
ابن ذكوان فازره بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكر في النمل
سورة الحجرات قرا يعقوب لا تقدموا بفتح التاء والدال والباقون
بضم التاء وكسر الدال ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها يعقوب
بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وتاء مكسورة على الجمع و
الباقون بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة على التثنية والله الموفق
قد ذكرت فتبينوا في النساء ولحم اخيه ميتا في الانعام وثنات البرء

قبل

قبل قرا ابو عمرو ويعقوب لا يالتكم بهمزة ساكنة بعد الياء وابو جعفر
ابو عمرو وابدلها الفا والباقون بغير همزة ولا الف ابن كثير بما يعملون
بالياء والباقون بالتاء سورة ق قرا نافع وابو بكر يوم يقول
بالياء والباقون بالنون ابن كثير هذا ما يوعدون والباقون بالتاء
يوم تشقق قد ذكر في الفرقان فيها ثلاث محذوفات وعيد افعيينا
ومن يخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب المناد
من اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر
وابو عمرو وقال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل
ينادي بالياء في الوقف والباقون يقفون بغير ياء ويعقوب على الاصل
بالياء سورة والذاريات بشرا ذكر قرا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
مثل ما انكم بالرفع والباقون بالنصب فقال سلم قد ذكر في هود الكسائي
فاخذتهم الصعقة باسكان العين من غير الف والباقون بالالف
وكسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وقوم نوح بالخفض
والباقون بالنصب قلت وفيها ثلاث محذوفات ليعبدون ان يطعمون
فلا تستعجلون اثبتها في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق
سورة والطور تكهن ذكر قرا ابو عمرو واتبعتهم بقطع الالف
واسكان التاء والعين والف بعد النون والباقون بوصل الالف
وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين ابو عمرو ويعقوب وابن عامر
ذرياتهم بالالف بالجمع وضم ابن عامر ويعقوب التاء وكسرها ابو عمرو و

بالتوحيد ورفع التاء نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب
وذريتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير وما
التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تأثيم قد ذكر في البقرة
نافع والكسائي وابو جعفر انه هو البر بفتح الهمزة والباقون بكسرها قنبل وحفص
بخلاف عنه وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين
الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر فيه يصعقون
بضم الياء والباقون بفتحها **سورة والنجم** قرأ حمزة والكسائي وخلف
اواخر اي هذه السورة من لدن قوله اذ يغشى الى قوله من النذر الاولى
بالامالة وامال ابو عمرو من ذلك ما كان فيه راء وما عدا ذلك بين بين وورش
جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح هشام وابو جعفر ما كذب
بتشديد الذال والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف افتمرونه
بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم والف بعدها ومناة
اللات بتشديد التاء والباقون بتخفيفها ابن كثير ومناءة بالمد والهمز والباقون
بغير مد ولا همز ابن كثير ضئزى بالهمز والباقون بغير همز كبائر الاثم في الشورى
وفي بطون امهاتكم في النساء والنشأة قد ذكر في العنكبوت نافع وابو جعفر
وابو عمرو ويعقوب عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وادغام تنوين
فيها وقالون بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون يكسرون
التنوين ويسكنون اللام ويحققون الهمزة بعدها ويجوز في الابتداء
بقوله عز وجل الاولى على مذهب ابي عمرو وابي جعفر ويعقوب ثلثة اوجه

احدها

احدها الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف
همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذان الوجهان جائزان
في ذلك وشبهه في مذهب ورش الثالث الاولى باثبات همزة الوصل
واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذا يجوز في الابتداء
بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلاثة اوجه ايضا الاولى باثبات همزة الوصل
وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو ولؤلى بضم اللام وحذف همزة الوصل
وهمز الواو والاولى كوجه ابي عمرو الثالث وهو عندنا احسن الوجوه واعلاها
بغير بيان ما بينه من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم وحمزة ويعقوب وثمود
بغير تنوين ويقفون بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف
تمارته ذكر في سبا **سورة القمر** قرأ ابو جعفر مستقر بالخفض والباقون
بالرفع ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو ويعقوب
وحمزة والكسائي وخلف خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين والباقون
بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير الف فتحنا قد ذكر في الانعام ابن
عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء وفيها ثمان محذوفات
يدع الداع اثبتها في الحالين البزي ويعقوب واثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو وابو جعفر الى الداع اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو وابو جعفر عذابي ونذر في ستة مواضع فيها
اثبتهن في الوصل ورش وحده في الحالين يعقوب **سورة الرحمن عز وجل**
قرأ ابن عامر والحب ذا العصف والريحان بالنصب في الثلاثة الاسماء وحمزة

والكسائي وخلف والريحان بالخفض وما عداه بالرفع والباقون بفتح
الثلاثة نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب يخرج منهما بضم الياء وفتح
الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشآت
بكسر الشين والباقون بفتحها حمزة والكسائي وخلف سيفرغ بالياء والباقون
بالنون ايه الثقلان قد ذكر في النور ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون
بضمها ابن كثير وابو عمرو وروح ونحاس بكسر السين والباقون برفعها
ابو عمرو والدوري عن الكسائي لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو الحارث
عنه في الثاني كذلك بخلف ثم اني اخذ على ابن غلبون وقرابة على ابن الفتح كقول
الدوري والذي نص عليه ابو الحارث كرواية الدوري والباقون بكسر الميم فيهما
ابن عامر ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون بالياء **سورة الواقعة**
قرا الكوفيون ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها حمزة والكسائي
وابو جعفر وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة وخلف
عربا باسكان الراء والباقون برفعها اللذان متقابلان مذكوران في الرعد عمران
نافعا وابا جعفر ويعقوب والكسائي قرا في الاول منهما بالاستفهام وفي الثاني
بالخبر والباقون فيهما على الاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتليين
او اباؤنا قد ذكر في الصافات نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة شرب الهيم
بضم الشين والباقون بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها النشأة قد ذكر في العنكبوت ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون
بهمزة واحدة مكسورة حمزة والكسائي وخلف بموقع باسكان الواو من غير

الف

الف والباقون بفتح الواو والف بعدها رويس فروح بضم الراء
والباقون بفتحها **سورة الحديد** قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء
ميثاقكم بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب ابن عامر وكل
وعد الله برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه في البقرة قد ذكر
حمزة للذين امنوا انظرونا بفتح الهمزة وقطعها في الحالين وكسر الظاء
والباقون بالالف موصولة ويبتدئونها بالضم وضم الظاء ابن عامر
وابو جعفر ويعقوب لا تؤخذ بالتاء والباقون بالياء نافع وحفص
وما نزل مخففا والباقون مشددا رويس ولا تكونوا بالتاء والباقون
بالياء ابن كثير وابو بكر ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون
بتشديدها ابو عمرو بما اتاكم بالقصر والباقون بالمد بالبخل في النساء ورضوان
في ال عمران قد ذكر نافع وابو جعفر وابن عامر فان الله الغني بغير هو
والباقون بزيادة هو **سورة المجادلة** قرا عاصم يظاهرون في الموضعين
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر وابو جعفر
وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها
والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء والهاء من غير الف [illegible] ابو جعفر
ما يكون بالتاء والباقون بالياء يعقوب ولا اكثر بالرفع والباقون
بالنصب وانما الموافق حمزة ورويس ويتنجون بنون ساكنة بعد الياء
وضم الجيم زاد رويس فلا تتنجوا كذلك والباقون بتاء مفتوحة بين الياء
والنون والف بعد النون وفتح الجيم في المجالس عاصم في المجالس

بالالف الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابي بكر انشزوا فانشزوا
فيهما ويتناجون بغير الالف والباقون بكسرها ويتناجون بالالف
ابو عمرو وقد قرأت لابي بكر من طريق الازرقي عن يحيى عنه بضم الالف فيها
فيها ياء واحدة ورسلي ان الله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر سورة الحشر
قرا ابو عمرو يخربون مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر في آل عمران
ابو جعفر هشام كي لا تكون بالتاء ودولة هشام بالياء دولة الا
بها والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو جدار بكسر الجيم والف بعد
الدال واماله ابو عمرو وفتحة الدال والباقون جدر بضم الجيم والدال
البارئ قد ذكر في الامالة فيها ياء واحدة اني اخاف الله سكنها الكوفيون
وابن عامر ويعقوب سورة الممتحنة قرا عاصم ويعقوب يفصل بينكم
بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر يفصل بضم الياء
وفتح الفاء والصاد مشددة حمزة والكسائي وخلف كذلك الا انهما كسرا الصاد
والباقون بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة في الحرفين
قد ذكر في الاحزاب ابو عمرو ويعقوب ولا تمسكوا مشددا والباقون مخففا
سورة الصف قد ذكرت بين الساحر في المائدة قرا ابن كثير وحفص
وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين
والنصب ابن عامر تنجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر
ويعقوب انصار الله بغير تنوين واللام والباقون بالتنوين ولام لله

من

من اول اسمه احمد وجل فيها ياءان من بعدي اسمه سكنها ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي وخلف من انصاري الى الله فتحها نافع وابو جعفر وليس
في سورة الجمعة خلف الا ما تقدم من الامالة وغيرها سورة المنافقين
قرا قنبل وابو عمرو والكسائي خشب بسكون الشين والباقون بضمها
نافع وروح لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو و
اكون بالواو ونصب النون والباقون بغير واو وجزم النون ابو بكر بما
يعملون اخرها بالياء والباقون بالتاء سورة التغابن قرا يعقوب
يجمعكم بالنون والباقون بالياء نافع وابو جعفر وابن عامر نكفر عنه وندخله
بالنون فيهما والباقون بالياء يضاعفه قد ذكر في البقرة سورة الطلاق
قرا حفص بالغ بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين ونصب
امره مبينة ونكرا ومبينات قد ذكروا واللائي قد ذكر في الاحزاب وجدكم
بكسر الواو والباقون بضمها نافع وابن عامر وابو جعفر ندخله بالنون
والباقون بالياء سورة التحريم قرا الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء و
الباقون بتشديدها وان تظاهرا وجبريل ذكرا في البقرة وان يبدله قد ذكر
في الكهف ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص ويعقوب
وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد سورة الملك قرا حمزة والكسائي من تفوت
بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو والكسائي
وابو جعفر فسحقا بضم الحاء والباقون باسكانها قنبل النشور وامنتم بابدال
همزة الاستفهام واوا انفتاحها في الوصل وعنه بعد همزة في قوله الف واذا

ابتدا حقق الهمزة والكوفيون وابن ذكوان وروح بتحقيق الهمزتين وابن كثير وقنبل
بتليين الثانية والبزي على اصله لا يدخل قبلها الفا وورش ايضا على اصله والباقون
على اصولهم ثبت قد ذكر في هود **قلت** يعقوب تدعون باسكان الدال مخففة
والباقون بفتحها مشددة والله الموفق الكسائي فسيعلمون من هو بالياء وهو الاخر
والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول فيها يااءات ان اهلكني الله سكنها حمزة ومعي
او سكنها ابو بكر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وفيها محذوفة نذير ونكير
اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب **سورة ن والقلم** قد ذكرت ابيات
والادغام في ن والقلم قرا ابو بكر وحمزة وروح اان كان ذا بهمزتين
محققتين وابن عامر وابو جعفر ورويس بهمزة ومدة وابن ذكوان دون
هشام في المد كما ذكرنا في فصلت وابو جعفر على اصله في المد والباقون بهمزة
واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكر في الكهف نافع وابو جعفر
ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها **سورة الحاقة** قرا ابو عمرو والكسائي
ويعقوب ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان
الباء اذن واعية قد ذكر في المائدة وكلهم قرءوا تعيها بكسر العين وفتح الياء
وتخفيفها وجاء عن ابن كثير وحمزة وعاصم غير ذلك ما لا يصح حمزة والكسائي
وخلف لا يخفى منكم بالياء والباقون بالتاء **قلت** يعقوب كتابيه حسابيه
بحذف هاء السكت وصلا في الموضعين والباقون باثباتها في الحالين
والله الموفق حمزة ويعقوب عني ماليه سلطانيه بحذف الهاءين في الوصل والباقون
باثباتها في الحالين ابن كثير ويعقوب قليلا يؤمنون وقليلا ما يذكرون

بالياء

بالياء فيهما والباقون بالتاء وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
سورة المعارج قرا نافع وابو جعفر وابن عامر سال سائل بالالف ساكنة
بدلا من الهمزة والبدل سماع والباقون بالهمز وحمزة يجعلها في الوقف
بين بين الكسائي يعرج بالياء والباقون بالتاء ابو جعفر لا يسئل بضم الياء و
الباقون بفتحها نافع والكسائي وابو جعفر من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون
بخفضها واما ل حمزة والكسائي وخلف لظى والشوى وتولى وفاوعى على
اصلهم وورش وابو عمرو بين بين على اصلهما والباقون بالفتح حفص
نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم قد ذكر في المؤمنين حفص ويعقوب
بشهاداتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر وحفص
الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد **سورة
نوح عم** قرا نافع وابو جعفر وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو
واللام والباقون بضم الواو واسكان اللام نافع وابو جعفر ودا بضم الواو
والباقون بفتحها ابو عمرو مما خطاياهم على لفظ قضايا بالجمع والباقون با
لتاء والهمز ياءاتها ثلاث دعائي الا اسكنها الكوفيون ويعقوب ثم اني اعلنت
سكنها الكوفيون وابن عامر ويعقوب بيتي مؤمنا فتحها حفص وهشام **قلت**
وفيها محذوفة ودعاء اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق **سورة الجن** قرا
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح من وانه وانا وانهم من قوله
تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله وانا منا المسلمون في ابتداء كل آية وافقهم ابو
جعفر في انه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال والباقون بالكسر يعقوب

يقول الانس بفتح القاف والواو مشددة والباقون بضم القاف واسكان
الواو مخففة الكوفيون ويعقوب يسلكه بالياء والباقون بالنون نافع
وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام عليه لبدا بضم اللام
والباقون بكسرها عاصم وابو جعفر وحمزة قل انما ادعوا بغير الف والباقون قال
بالالف رويس ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها فيها ياء واحدة ربي امدا
بفتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو **سورة المزمل** قرا ابو عمرو وابن عامر اشد وطا
بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون بفتح الواو واسكان الطاء من غير مد
ابو بكر وابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف رب المشرق بخفض الباء
والباقون برفعها هشام من ثلثى الليل باسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون
وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقون بخفضها **سورة المدثر**
قرا حفص وابو جعفر ويعقوب والرجز بضم الراء والباقون بكسرها نافع ويعقوب
وحفص وحمزة وخلف والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل والباقون
اذا بالف بعد الذال دبر على وزن فعل نافع وابو جعفر وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء
والباقون بكسرها نافع وما تذكرون بالتاء والباقون بالياء **سورة القيامة**
قرا قنبل لاقسم بغير الف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
والباقون بالالف ولا خلاف في الثاني نافع وابو جعفر فاذا برق بفتح الراء والباقون
بكسرها الكوفيون ونافع وابو جعفر بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما والباقون
بالياء من راق وبل سكت حفص ويعقوب من مني يمنى بالياء والباقون
بالتاء وامال حمزة والكسائي وخلف اواخر اي هذه السورة من لدن قوله فلا صدق

الى

الى اخرها وورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح **سورة
الانسان** قرا نافع وابو جعفر والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين
ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وخلف
وقنبل ورويس وحفص من قراتي على ابي الفتح بغير الف وكذا قال النقاش
عن ابي ربيعة عن البزي وعن الاخفش عن ابن ذكوان وبذلك قرات في
مذهبهما على الفارسي ووقف الباقون بالالف صلة للفتحة نافع وابو جعفر
وابو بكر والكسائي قواريرا قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن
كثير وخلف في الاول بالتنوين ووقفا عليه بالالف والثاني بغير تنوين
ووقفا عليه بغير الف والباقون بغير تنوين فيهما ووقف حمزة ورويس
عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة ووقف الباقون
وهم ابو عمرو وخلف وحفص وابن ذكوان وروح على الاول بالالف
وعلى الثاني بغير الف فحصل من ذلك ان من لم ينونهما وقف على الاول بالالف
الا حمزة ورويسا وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وابو جعفر وحمزة عاليهم
باسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص وحمزة خضر
سندس واستبرق برفعهما وابن كثير وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو جعفر
وابو عمرو ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي وخلف بخفضهما
الكوفيون ونافع وابو جعفر ويعقوب وما تشاؤون بالتاء والباقون بالياء
سورة والمرسلات ابو عمرو في الادغام الكبير فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا بالادغام وقد ذكرته والصافات قرا روح عذرا بضم الذال والحرميان

وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر او نذرا بضم الذال والباقون
باسكانها ابو عمرو وابو جعفر وقتت بالواو وخففه ابو جعفر والباقون
بالهمز والتشديد نافع والكسائي وابو جعفر فقدرنا بالتشديد والباقون
بتخفيفها رويس انطلقوا الثاني بفتح اللام والباقون بكسرها حفص وحمزة
والكسائي وخلف جمالة على التوحيد بغير الف والباقون بالالف على الجمع
وضم رويس الجيم والباقون بكسرها **قلت** وفيها محذوفة فكيدون اثبتها
في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق **ومن سورة النبا**
الى سورة البلد قرا حمزة وروح لبثين فيها احقابا بغير الف والباقون
بالالف وفتحت السماء ذكر في الزمر وغساقا قد ذكر في ص الكسائي ولا كذابا
بتخفيف الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف في الاول الكوفيون ويعقوب
وابن عامر رب السموات بالخفض وعاصم وابن عامر ويعقوب وما بينهما
الرحمن بالخفض والباقون برفع الاثنين قد ذكرت الاستفهامين في الرعد
سورة النازعات
ائذا كنا نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب يقرؤن الاول منهما بالاستفهام والثاني
بالخبر وابو جعفر الاول بالخبر والثاني بالاستفهام والباقون بالاستفهام فيهما وهم
على مذاهبهم في التحقيق والتليين والفصل قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
وخلف ورويس ناخرة بالالف والباقون بغير الف طوى اذهب قد ذكر
في طه الحرميان وابو جعفر ويعقوب ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها
ابو جعفر منذر بالتنوين والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي وخلف يميلان
اواخر اي هذه السورة من اولها الى قوله هل اتيك حديث موسى الى اخرها الا

قوله

قوله دحاها فان حمزة وخلفا فتحاه وورش ما كان من ذلك ليس فيه
ها والف بين بين وما كان فيها والف باخلاص الفتح الا قوله ذكراها
فانه قرا بين بين من اجل الراء وابو عمرو ما فيه راء بالامالة وما عدا
ذلك بين بين والباقون باخلاص فتح ذلك كله قرا عاصم فتنفعه بنصب
العين والباقون برفعها الحرميان وابو جعفر له تصدى بتشديد الصاد
والباقون بتخفيفها الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة ورويس في الوصل
والباقون بكسرها ورويس اذا ابتدا وامال حمزة والكسائي وخلف اواخر اي
هذه السورة من اولها الى قوله تلهى وامال ابو عمرو وابن ذكوان وما عداه بين
بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح قرا ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها ابو جعفر
قتلت بالتشديد والباقون بالتخفيف نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
ويعقوب نشرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها نافع وابو جعفر وحفص
وابن ذكوان ورويس سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء والباقون بالضاد قرا الكوفيون
فعدلك بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابو جعفر يكذبون بالياء والباقون
بالتاء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب يوم لا تملك برفع الميم والباقون بنصبها
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بل ران بامالة فتحة الراء والباقون
بفتحها وحفص يسكت على اللام من بل وقد ذكر **قلت** ابو جعفر ويعقوب
تعرف بضم التاء وفتح الراء نضرة بالرفع والباقون بفتح التاء وكسر الراء

ناخرة بالالف والله الموفق الكسائي خاتمه بعد الخاء والباقون بكسر الخاء والف
بعد التاء حفص وابو جعفر فكهين بغير الف والباقون بالالف قرا عاصم
وابو عمرو وحمزة وخلف ويعقوب وابو جعفر ويصلى سعيرا بفتح الياء واسكان
الصاد مخففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها قرا حمزة والكسائي وخلف
ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون برفعها نافع محفوظ برفع الظاء
والباقون بخفضها الطارق قرا عاصم وابن عامر وحمزة وابو جعفر لما
عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر في هود قرا الكسائي والذي قدر
بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء
واما حمزة والكسائي وخلف اواخر اي هذه السورة كلها وورش بين بين
واما ابو عمرو والذكرى واليسرى والكبرى وما عدا ذلك بين بين والباقون
بالاخلاص الفتح قرا ابو بكر وابو عمرو ويعقوب تصلى نارا بضم التاء والباقون
بفتحها من عين آنية قد ذكر في الامالة ابن كثير وابو عمرو ورويس لا يسمع
بالياء مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك الا انه قرا بالتاء والباقون بالتاء
مفتوحة لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين
الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة ابو جعفر ايابهم بتشديد الياء
والباقون بتخفيفها قرا حمزة والكسائي وخلف والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها
ابن عامر وابو جعفر فقدر عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو ويعقوب
بل لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون

بالتاء

بالتاء الكوفيون وابو جعفر ولا تحاضون بالالف والباقون بغير الف
وجيء يومئذ قد ذكر الكسائي ويعقوب لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال و
الثاء والباقون بكسرهما فيهما يائي اكرمن وربي اهانن سكنهما الكوفيون
وابن عامر ويعقوب وفيها اربع محذوفات اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير
ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو بالواد اثبتها في الحالين
البزي ويعقوب واثبتها في الوصل ورش وقنبل وقد روي عن قنبل اثباتها
في الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين البزي ويعقوب واثبتهما في الوصل
نافع وابو جعفر وخير فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الآي يوجب
حذفهما وبذلك قرات وبه اخذ **ومن سورة البلد الى آخر القرآن**
قرا ابو جعفر لبدا بتشديد الباء والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو
والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف
الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف وخفض
وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين حفص وابو عمرو
وحمزة ويعقوب وخلف مؤصدة فيها وفي الهمزة بالهمز وحمزة اذا وقف
ابدلها واوا والباقون بغير همز قرا نافع وابن عامر وابو جعفر فلا يخاف
بالفاء والباقون بالواو واما حمزة والكسائي وخلف اواخر اي هذه
السورة كلها الا قوله والنهار اذا تلاها وطحاها فان حمزة وخلفا فتحا
وابو عمرو وجميع ذلك بين بين والباقون بالاخلاص الفتح امال حمزة والكسائي
وخلف اواخر اي الا قوله سجى فان حمزة وخلفا فتحاه وامال ابو عمرو

البزي والعرش وما سواها بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون
بإخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلف الا ما تقدم من الاصول
الا ابي جعفر قرأ قنبل ان راه بقصر الهمزة والباقون بمدها وامال حمزة والكسائي
وخلف اواخر اي هذه السورة من لدن قوله ليطغى الى قوله بان الله يرى
وامال ابو عمرو ويرى وحده وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح قرأ الكسائي وخلف حتى مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها
قرأ نافع وابن ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد
الياء فيهما قرأ هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون بصلتها
قد ذكرت مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام
فالمغيرات صبحا فيما سلف والقارعة قرأ حمزة ويعقوب ما هيه بغير ها في الوصل
والباقون باثباتها في الحالين قرأ ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون
بفتحها ولا خلاف في الثانية قرأ ابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف جمع
جمعا لا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف في عمد
بضمتين والباقون بفتحتين قرأ ابن عامر لالاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون
بياء بعد الهمزة الا ابو جعفر فانه قرأ بياء ساكنة بعد اللام من غير همز واجمعوا
على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في الافهم غير ابي جعفر
فانه يحذفها قرأ هشام عابدون وعابد وعابدون بالامالة والباقون
بالفتح وقد ذكرنا نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح
الياء والباقون وهو المشهور عن البزي وبه اخذ قلت وفيها

محذوفة

محذوفة دين انتهاها يعقوب في الحالين والله الموفق قرأ ابن كثير يدا ابي لهب
باسكان الهاء والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها
قرأ حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة وخلف ويعقوب
باسكان الفاء مع الهمزة في الوصل فاذا وقف حمزة ابدل الهمزة واوا مفتوحة
اتباعا للخط والثاني ان يلقي حركتها على الفاء والباقون بضم الفاء
مع الهمزة وليس في الفلق والناس خلف الا ما تقدم من الاصول في صدر
الكتاب وبالله التوفيق **باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير قال ابو عمرو**
واعلم ايدك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من
اخر والضحى مع فراغه من كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس يصل التكبير
باخر السورة وان شاء القارئ قطع عليه وابتدأ بالتسمية موصولة
باول السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية
باول السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان
بعض شيوخنا يقطع على اواخر السورة ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالتسمية
وكذا روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرأت على الفارسي
عنه والاحاديث الواردة عن المكيين في التكبير دالة على ابتدائه لان فيها
مع وهي تدل على الصحة والاجماع فاذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة
الكتاب وخمس ايات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله اولئك
هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم وهذا يسمى الحال المرتحل وفي
جميع ما قدمناه احاديث مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل

على صحة ما فعل ابن كثير ولها موضع غير هذا قد ذكرنا ما فيه واختلف اهل
الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير ودليلهم على صحة
ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا
قال حدثنا ابو الحسن المقرئ قال حدثنا احمد بن سلم الختلي وقال حدثنا الحسن
بن مخلد قال حدثنا البزي قال قرأت على عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسمعيل
بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل
سورة فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك واخبرني ابن كثير انه قرأ
على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرأ على عبد الله بن عباس فامره بذلك
واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك واخبره ابي انه قرأ على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فامره بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
والله اكبر فيهللون قبل التكبير ويستدلون على صحة ذلك بما حدثنا فارس بن احمد
المقرئ قال حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال حدثنا احمد بن سلم الختلي واحمد بن
صالح قالا حدثنا الحسن بن الحباب قال سألت البزي عن التكبير كيف هو فقال
لي لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الضبط والاتقان
وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة وبهذا قرأت
على ابي الفتح وقرأت على غيره بما تقدم **فصل** واعلم ان القارئ اذا
وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها ساكنا كسره للساكنين نحو فحدث
الله اكبر وفارغب الله اكبر وان كان منونا كسره ايضا لذلك سواء كان
الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو توابا الله اكبر وحسد

الله

وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان
مضموما ضمه نحو قوله تعالى اذا حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتر الله اكبر
وشبهه وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذفت صلتها
للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره الله اكبر وسقطت الف الوصل التي في اول
اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موفقا للطريق الحق
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

لصاحبه ومالكه
حاله